

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Archivio Morelliano 20 (=12520)

1714-1819 (cc. 81r; 85v) · cart. · fogli e fascicoli sciolti · cc. 211 (cartulazione in grafite nel margine inferiore 1-208 [+23bis, 37bis, 156bis]; preesistente paginazione originale di mano di Morelli: I-XXIV, 1-272. Tale paginazione, non seguita in fase di catalogazione, non considera le frequenti carte inserite) · mm 287 × 205 (c. 1), mm 398 × 260 (c. 21 ripieg.), mm 144 × 90 (c. 6), costanti le dimensioni del fascio, variano le dimensioni degli inserti; degli inserti si danno gli estremi.

Legatura: 1778-1819; in cartoncino, al dorso manoscritto il titolo: "Crusca" e il numero del fascio: "20".

Storia: l'Archivio Morelliano riunisce gli appunti, stampati e lettere raccolti, nell'arco di una vita dedicata agli studi, dall'abate Jacopo Morelli, dal 1778 custode della Libreria di San Marco (attuale Biblioteca Nazionale Marciana). Con la caduta della Serenissima Repubblica (1797), la denominazione dell'istituto cambia in Biblioteca Nazionale e le precedenti funzioni di custode e di bibliotecario si fondono in una unica figura, quella di bibliotecario, ricoperta da Morelli fino alla morte (1819). Nell'Archivio Morelliano si raccolgono materiali attinenti e preparatori a sue pubblicazioni, alla Marciana, alla realtà culturale veneziana e non solo, si veda in proposito: Jacopo Morelli 2014, in particolare 49-59. Il fascio 20 raccoglie studi e testi inerenti all'Accademia della Crusca.

Possessore: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Luogo di copia: Venezia.

Osservazioni: unico strumento che enumeri se pur sinteticamente nella sua interezza il contenuto dei primi 120 fasci (su 131) dell'Archivio Morelliano è il catalogo di vendita pubblicato a Venezia nel 1847 (Pianton 1847). In sede di catalogazione si è deciso di indicare per ogni fascio il titolo presente in tale catalogo. Si segnala che dal fascio numerato 20 in poi vi è una unità di differenza rispetto a quanto registrato in Pianton 1847. Tale differenza è dovuta al fatto che i fasci relativi all'Accademia della Crusca sono 2 (gli attuali fasci 19 e 20) e non 1 come registrato in Pianton 1847, al numero 19. Nei fasci 111-120 (=12617-12626) dell'Archivio Morelliano si conservano 1212 lettere inviate da parte di 225 diversi mittenti a Morelli, per gli anni 1768-1819; tale numero non esaurisce il complesso dei rapporti epistolari dell'abate, missive sono reperibili anche in altri manoscritti di provenienza Morelli e in altri fasci dell'Archivio Morelliano, lì dislocate per affinità di contenuto. Vari indizi dimostrano anche l'abitudine di Morelli di conservare solo le lettere ritenute utili, vi sono infatti numerosi casi di riutilizzo di lettere da lui ricevute come carta per appunti o per minute. Per il carteggio morelliano: Giachery, Jacopo Morelli e Jacopo Morelli 2014, in particolare 49-62. Inserti alcuni avvisi e locandine editoriali: c. 6: locandina editoriale relativa ad opera stampata a Roma da De Romanis nel 1815: "Teoria e prospetto, ossia Dizionario critico dei verbi conjugati [...] opera dell'ab. Marco Mastrofini" (edizione catalogata in OPAC SBN con BID: MILE010674); c. 16: "Agli Studiosi delle Belle Lettere" con nota di mano di Morelli: "1804. Del P.D. Antonio Cesari veronese dell'Oratorio"; c. 17: "Avviso letterario Gennaro, e Vincenzo di Simone stampatori nella città di Napoli", datato Napoli, 28 novembre 1797, relativo ad una nuova edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca, con indirizzo manoscritto da mano ignota sul verso: "Al signore Giovanni Antonio Perlini libraio in Venezia [!]" ; cc. 21-22 "Agli amatori della lingua italiana", datato Livorno 30 gennaio 1794, proposta di associazione a nuova edizione del Vocabolario della Crusca (avviso catalogato in OPAC SBN con BID: UBOE106085).

cc. 1r-208v

Autografo: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Titolo aggiunto: *Studii e schede sopra alcune opere citate come testi di lingua italiana dagli Accademici della Crusca; in foglio* (Pianton 1847 nr 19).

Osservazioni: appunti e note prevalentemente di mano di Morelli, organizzati in forma di rubrica A-Z, precedute da 24 pagine preliminari; non di sua mano le cc. 18-19, 44-45, 48-49, 204-205. Si dà partita descrizione delle missive contenute nel fascio in esame.

Bianche cc. 27-31, 74, 91-92, 96-98, 103-105, 125-128, 139-140, 144-145, 174-175, 183-184, 190-198, 206-207.

c. 64rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Dionisi, Giovanni Jacopo <1724-1808> (DBI, 40, 208-211).

Destinatario: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Verona, 1795-09-21 (c. 64r).

Osservazioni: lettera edita in Frati 1915-1916, 430-431.

c. 75rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Destinatario: Farsetti, Tommaso Giuseppe <1720-1791> (DBI, 45, 184-186; AP, Farsetti, Tommaso Giuseppe).

Mittente (autografo): Manni, Domenico Maria <1690-1788> (DBI, 69, 94-97).

Firenze, 1770-12-15 (c. 75v).

Osservazioni: lettera edita in Frati 1915-1916, 440-441.

cc. 81r-82v

Lettera, originale.

Mittente (autografo): Fontanini, Giusto <1666-1736> (DBI, 48, 747-752).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Roma, 1714-11-17 (c. 81r).

Osservazioni: lettera non firmata, ma con nota di Morelli in testa a c. 81r: "Autografo del Fontanini"; il destinatario si ricava da c. 81r, in calce; lettera edita in Frati 1915-1916, 439.

c. 85rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Destinatario: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Mittente (autografo): Rosini, Giovanni <1776-1855> (ABI I 861, 51-77; II 518, 105-118; II S 72, 122; III 368, 176).

Pisa, 1819-05-30 (c. 85v).

Osservazioni: lettera edita in Frati 1915-1916, 437.

cc. 86r-87v

Lettera, originale.

Mittente (autografo): Foscarini, Marco <1696-1763> (doge dal 1762; DBI, 49, 390-395; AP, Foscarini, Marco).

Destinatario: Maffei, Scipione <1675-1755> (DBI, 67, 256-263).

(priva di data topica), 1735-06-11 (c. 86r).

Osservazioni: parte di lettera edita in Frati 1915-1916, 441-442.

c. 110v

Lettera, originale, con firma autografa.

Destinatario: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Mittente (autografo): Zatta, Antonio <1722-1804> (tipografo e libraio; Infelise, ad indicem). (data topica espressa: "Dal Mezzà", probabile riferimento al mezzanino della casa di abitazione o della stamperia), 1782-09-01 (c. 110v).

Osservazioni: foglio di riuso, con appunti di Morelli sull'attuale recto. La missiva è solo parzialmente scritta dalla mano di Antonio Zatta.

c. 121rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Bentivoglio, Francesco <m. 1838> (canonico, bibliotecario; IBI, 1, 291).

Destinatario: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Milano, 1816-01-10 (c. 121r).

Osservazioni: il mittente si qualifica: "Custode della Biblioteca Ambrosiana"; lettera edita in Frati 1915-1916, 424-425.

cc. 146r-147v

Lettera, originale, con firma autografa, annotazioni manoscritte.

Mittente (autografo): Brandolese, Pietro <1754-1809> (ABI I 199, 456-460; II 83, 290-291).

Destinatario: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Padova, 1804-09-12 (c. 146v).

Osservazioni: con appunti di Morelli a c. 147r.

cc. 156r-156bis v

Lettera, originale, con firma autografa, annotazioni manoscritte.

Destinatario: Morelli, Jacopo <1745-1819> (DBI, 76, 628-631; AP, Morelli, Jacopo).

Mittente (autografo): Torri, Alessandro <1780-1861> (Ferrari, 664).

Verona, 1818-11-10 (c. 156r).

Osservazioni: lettera edita in Frati 1915-1916, 431-432; con appunti di Morelli in calce a c. 156r.

Bibliografia a stampa: Catalogo degli studj e carteggi del fu bibliotecario della Marciana ab. Jacopo cav. Morelli esistenti presso l'ill.mo e r.mo monsignor fr. Pietro dott. Pianton, abate di S.M. della Misericordia ecc., dei quali i proprietari vogliono fare la vendita, Venezia, co' tipi di Pietro Naratovich, 1847, qui 4 nr 19.

C. Frati, Lettere inedite di scrittori italiani dei secoli XVIII e XIX tratte dalle carte di Jacopo Morelli, in "La Bibliofilia", 17 (1915-1916), 421-442.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

M. Infelise, L'editoria veneziana nel '700, Milano 1989.

Biblioteca nazionale Marciana, Jacopo Morelli e la repubblica delle lettere attraverso la sua corrispondenza (1768-1819), [a cura di] Alessia Giachery, Venezia 2012.

Jacopo Morelli bibliotecario di San Marco, [di] A. Giachery, L. Luraschi Barro, S. Marcon, S. Trovato; prefazione di A. Soldini, Lugano - Milano 2014.

Morelli, Jacopo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (13 gennaio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/468-morelli-jacopo>].

Farsetti, Tommaso Giuseppe in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (10 febbraio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/517-farsetti-tommaso-giuseppe>].

Foscarini, Marco in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (10 febbraio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/127-foscarini-marco>].

Zeno, Apostolo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (26 marzo 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/549-zeno-apostolo>].

Fondo: Archivio Morelliano.

Lingue: Italiano (cc. 1r-208v), Italiano.

Codici di contenuto: altro.

Genere letterario: più generi letterari o altro.

Catalogazione: Alessia Giachery.

Data creazione scheda: 14 novembre 2019.

Data ultima modifica: 20 dicembre 2019.