

## Roma, Biblioteca Vallicelliana, Vall. D 63

1101-1200 · membr., guardie cartacee (la differenza tra lato carne e lato pelo della pergamena è ben accentuata) · cc. 5 + 107 + 2 (numerazione della carte di guardia anteriori in numeri romani, con inchiostro rosso e collocata nell'angolo superiore esterno, da I a III (non sono numerate le prime due carte di guardia moderne); nel corpo del codice numerazione per carte, in cifre arabe, in inchiostro marrone, collocata nell'angolo superiore esterno, da 1 a 105: dopo c. 93 c'è la numerazione 93a (inchiostro rosso), dopo c. 100 c'è la numerazione 100a (inchiostro rosso); l'ordine delle carte va così ristabilito: 36, 34, 35, 33, 18-32, 37-105, 10-17, 2-9, 1) · mm 232 × 184 (c. 33r).

*Fascicolazione:* 1x9 (9: c. 1 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone alla fine del fascicolo), 2x8 (17), 3x7 (24: c. 24 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone all'inizio del fascicolo), 4x7 (31: c. 26 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 30-31), 5x5 (36: c. 33 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 35-36), 6x8 (44: c. 38 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 43-44, e c. 43 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 38-39), 7x8 (52), 8x8 (60), 9x8 (68), 10x8 (76), 11x8 (84), 12x8 (92), 13x9 (100: c. 93a è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 97-98, c. 98 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 93-93a, c. 100 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone all'inizio del fascicolo), 14x6 (105); i fascicoli iniziano con il lato carne e rispettano la regola di Gregory, tranne i casi segnalati di fascicoli in cui sono caduti singoli fogli.

*Segnatura dei fascicoli:* nell'angolo superiore esterno del recto del primo foglio dei fascicoli, in numeri greci, con inchiostro nero (forse apposta da una mano posteriore): qualche traccia nelle cc. 10r, 37r, θ' (69r), ιβ' (93r).

*Foratura:* a volte sono visibili alcuni fori nel margine inferiore; gli altri margini hanno subito la rifilatura.

*Rigatura:* eseguita a secco; sistema 9 Leroy – Sautel; tipo 12D2 Leroy – Sautel (la riga marginale orizzontale superiore è stata spesso eliminata con la rifilatura).

*Specchio rigato:* c. 33r: mm 3 / 19 // 173 // 27 / 10 x 22 // 52 / 18 / 51 // 18 / 23.

*Righe:* c. 33r: rr. 20 / Il. 20.

*Disposizione del testo:* due colonne di scrittura.

*Scrittura e mani:* una sola mano ha copiato tutto il testo, usando una minuscola che rientra nello "stile di Reggio"; la scrittura è appesa al rigo di base.

*Stato di conservazione:* restaurato da Giuseppe Lelli il 28 novembre 1971, come avverte un timbro in inchiostro blu nel contropiatto posteriore; molte carte danneggiate sono state risarcite con pergamena moderna di restauro.

*Decorazione:* 1101-1200; iniziali decorate (alpha, epsilon e tau), dal disegno slanciato e sottile, eseguite o con tratto unico (lettere alpha, tau) e colore rosso carminio o a doppia linea (lettera epsilon), con l'aggiunta di elementi ornamentali di tipo vegetale e geometrico, con modulo ingrandito (altezza pari a ca. 4-7 righe di scrittura), e spostate a sinistra rispetto alla colonna di scrittura; cc. 10r, 78v, fascia rettangolare eseguita secondo il Blütenblattstil, con la 'tecnica della riserva', per cui i motivi ornamentali, del colore della pergamena, appaiono evidenziati 'in negativo' su fondo colorato di rosso carminio; cc. 78v, 104r, 105v, linee ondulate, con l'aggiunta di piccoli elementi geometrici, e terminanti con motivi vegetali, eseguite con lo stesso inchiostro del testo e inchiostro rosso; i titoli sono in rosso carminio e sono vergati nella maiuscola distintiva di tipo alessandrino; le indicazioni liturgiche nel margine superiore sono in rosso carminio e vergate nella maiuscola distintiva di tipo alessandrino; eseguita dalla stessa mano del copista.

*Legatura:* 1701-1800; assi in legno; coperta in pelle bianca, senza decorazione; il dorso è liscio e su di esso si trova scritto con inchiostro marrone "D 63"; restauro: presso Giuseppe Lelli il 28 novembre 1971, come avverte un timbro in inchiostro blu nel contropiatto posteriore.

*Storia:* a c. IIIr (numerata I) si trova scritto con inchiostro marrone: «Petri Polidori V.C. munus Bibliothecae Vallicellanae»; a c. IVr (numerata II) si trova scritto da V. Vettori: «Evangeliarium

Graecorum scriptum undecimo Iesu Christi seculo»; nella stessa carta si trova il timbro in inchiostro rosso «Reale Società Romana | 00403 | di Storia Patria»; a c. Vrv (numerata III) si trova una annotazione sul contenuto del manoscritto vergata in inchiostro marrone da Fabiano Giustiniani; nel margine inferiore di c. 1r si trova vergato in inchiostro nero “Evangeliarium”.

Altra relazione di D.E.: Giustiniani, Fabiano <1579-1627> (bibliotecario della Congregazione dell'Oratorio; Finocchiaro 2011, 31).

Possessore: Vettori, Vincenzo <1700-1782> (bibliotecario della Congregazione dell'Oratorio; Gasbarri 1963, 187).

cc. 1r-105v

Autore: Chiesa ortodossa greca.

Titolo presente: Σάββατον πρῶτον τῶν νηστειῶν καὶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου, ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον (c. 10r).

Titolo presente: Ἀρχὴ τοῦ νέου ἔτους· σάββατον πρῶτον τοῦ Λουκᾶ (c. 78v).

Titolo presente: Εὐαγγέλια τῶν παννυχίδων (c. 104r).

Titolo identificato: *Lezionario dei Vangeli, in greco.*

*Bibliografia non a stampa:* V. Vettori, *Inventarium omnium codicum manuscriptorum graecorum et latinorum Bibliothecae Vallicellanae digestum anno Domini MDCCXLIX*, qui 274r.

*Bibliografia a stampa:* E. Martini, *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, II. *Catalogus codicum Graecorum qui in Bibliotheca Vallicelliana adservantur*, Milano 1902 (Indici e cataloghi, 19) [rist. Roma 1967], qui 96-97.

M. Petta, *Codici greci della Puglia trasferiti nelle biblioteche italiane ed estere*, "Bollettino della Badia greca di Grottaferrata" n.s. 26 (1972), 83-129, qui 114.

P. Canart-J. Leroy, *Les manuscrits en style de Reggio. Étude paléographique et codicologique*, in: *La paléographie grecque et byzantine. Actes du Colloque international organisé dans le cadre des Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique à Paris du 21 au 25 octobre 1974*, curr. J. Glénisson-J. Bompain-J. Irigoien, Paris 1977, 241-261, qui 258.

O. Mazzotta, *Monaci e libri greci nel Salento medievale*, Novoli (Lecce) 1982, qui 98.

K. Aland, *Kurzgefaste Liste der griechischischen Handschriften des Neuen Testaments*, Berlin-New York 1994 (2<sup>a</sup> ed.), I 137.

J.-H. Sautel, *Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin. Base de données établie par Jacques-Hubert Sautel à l'aide du fichier Leroy et des catalogues récents*, Turnhout 1995, qui 103.

*Riproduzioni:* [http://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ARM0281\\_Vall\\_D\\_63&mode=all&teca=MagTeca+-+ICCU](http://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ARM0281_Vall_D_63&mode=all&teca=MagTeca+-+ICCU).

Inventario: 00403, 00403.

*Fondo:* **manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-105v).**

*Catalogazione:* **Pasquale Orsini.**

*Data creazione scheda:* **15 ottobre 2015.**

*Data ultima modifica:* **11 aprile 2016.**