

Roma, Biblioteca Vallicelliana, Vall. B 85

1201-1300 (nelle cc. 1v-2r è intervenuta una mano attribuibile al sec. XIII ex. – XIV in.) · membr., cart. I-II; membr. I* · cc. 2 + 173 + 1 (numerazione delle carte di guardia iniziali in numeri romani, inchiostro rosso, e collocata nell'angolo superiore esterno, da I a II; nel corpo del codice numerazione delle carte in cifre arabe, in inchiostro nero, collocata nell'angolo superiore esterno, da 1 a 172: dopo c. 33 c'è la numerazione 33a (inchiostro rosso)) · mm 126 × 104 (c. 21r).

Fascicolazione: 1x3 (3: la c. 3 è isolata ed è stata incollata, in fase di restauro, al bifolio cc. 1-2), 2x8 (11), 3x8 (19), 4x8 (27), 5x8 (34), 6x8 (42), 7x8 (50), 8x8 (58), 9x8 (66), 10x8 (74), 11x8 (82), 12x8 (90), 13x8 (98), 14x8 (106), 15x8 (114), 16x8 (122), 17x8 (130), 18x8 (138), 19x8 (146), 20x8 (154), 21x8 (162), 22x10 (172); i fascicoli iniziano con il lato pelo e rispettano la regola di Gregory.

Segnatura dei fascicoli: in numeri greci, con inchiostro nero, collocata sia nell'angolo superiore esterno del recto del primo foglio sia nell'angolo inferiore esterno del verso dell'ultimo foglio dei fascicoli, da β' (12r) a κα' (163r).

Foratura: solo in rari casi è visibile nei margini superiore ed inferiore; nella maggioranza dei casi è stata eliminata con la rifilatura.

Rigatura: eseguita a secco; sistema 1 Leroy – Sautel (con l'avvertenza che le incisioni dirette sono effettuate sul lato carne, in quanto i fascicoli iniziano con il lato pelo); il tipo secondo la codifica Leroy – Sautel è V 12C1 (non presente nel repertorio): tuttavia, bisogna segnalare che le righe orizzontali marginali sono molto vicine alle uniche due righe orizzontali rigate in alto e in basso per delimitare lo specchio di scrittura, tanto da far pensare ad una doppia riga orizzontale (come se fosse una colonnina orizzontale).

Specchio rigato: c. 21r: mm 13 / 5 // 91 // 7 / 10 x 12 // 61 // 5 / 26.

Righe: c. 21r: rr. 2 / ll. 25.

Disposizione del testo: una colonna di scrittura.

Scrittura e mani: cc. 1v-2r: mano A, sec. XIII ex. – XIV in.; cc. 2v-170r: mano B, sec. XIII.

Stato di conservazione: restaurato il 22/10/1970 presso il laboratorio della Badia Greca di Grottaferrata, come avverte un talloncino di carta incollato nel contropiatto posteriore; le carte iniziali e finali presentano danni da umidità e l'inchiostro è slavato; fori della pergamena alle cc. 7, 115; nel complesso lo stato di conservazione è buono.

Decorazione: 1201-1300; iniziali: semplici, eseguite con inchiostro rosso sbiadito, di modulo ingrandito (fino ad occupare uno spazio alto da 2 a 3 righe di scrittura), spostate a sinistra rispetto alla colonna di scrittura; c. 2v, fascia eseguita con inchiostro rosso sbiadito, a doppia linea e motivi geometrici; c. 3r, fascia eseguita con lo stesso inchiostro del testo, a doppia linea; cc. 65v, 100r, striscia eseguita con inchiostro rosso sbiadito, a doppia linea, con motivi geometrici; a c. 155v si trova disegnata una scala, con inchiostro nero e rosso, con motivi geometrici e vegetali; i titoli sono eseguiti con inchiostro rosso sbiadito; eseguita dalla stessa mano del copista.

Legatura: 1601-1700; assi in cartone; coperta in pelle bianca, senza decorazione; il dorso è liscio e su di esso si trova scritto con inchiostro nero «B. LXXXV», e subito sotto sono stati incollati due talloncini di carta sui quali è scritto con inchiostro nero «B. 85»; restauro: eseguito il 22/10/1970 presso il laboratorio della Badia Greca di Grottaferrata, come avverte un talloncino di carta incollato nel contropiatto posteriore.

Storia: a c. 11r si trova scritto da V. Vettori con inchiostro nero «S. Ioannis Climaci abbatis Montis Synai Schala Paradisi graece», subito sotto si trova stampigliato con inchiostro rosso il timbro «Reale Società Romana | 00154 | di Storia Patria»; nelle cc. 1r, 170v-172v si trovano vergate da diverse mani invocazioni divine, annotazioni varie e qualche abbozzo di disegno; a c. 172v si trova scritto con inchiostro nero sbiadito “φύλλα 173”.

Altra relazione di D.E.: Vettori, Vincenzo <1700-1782> (bibliotecario della Congregazione dell'Oratorio; Gasbarri 1963, 187).

cc. 1v-2r

Titolo elaborato: *Testo non identificato*, ci sono diverse citazioni del Nuovo Testamento, forse si tratta di un frammento di una orazione.

cc. 2v-3v

Titolo presente: *Κλίμαξ σὺν Θεῶ* (c. 2v).

Titolo identificato: *Prologus ad Scalam Paradisi*, CPG 7851.

cc. 4r-7r

Autore: Daniel: Raithenus <sec. 7.> (PMA, 145).

Titolo identificato: *Vita Johannis Climaci*, BHG 882.

cc. 7r-8v

Autore: Johannes: Climacus <sec. 7.> (PMA, 376).

Autore: Johannes: Raithenus <sec. 7.> (PMA, 406).

Titolo identificato: *Epistulae mutuae*, CPG 7850.

cc. 9r-155v

Autore: Johannes: Climacus <sec. 7.> (PMA, 376).

Titolo identificato: *Scala paradisi*, CPG 7852.

cc. 156r-170r

Autore: Johannes: Climacus <sec. 7.> (PMA, 376).

Titolo identificato: *Liber ad pastorem*, CPG 7853.

Bibliografia non a stampa: V. Vettori, *Inventarium omnium codicum manuscriptorum graecorum et latinorum Bibliothecae Vallicellanae digestum anno Domini MDCCXLIX*, qui 189r.

Bibliografia a stampa: E. Martini, *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, II. *Catalogus codicum Graecorum qui in Bibliotheca Vallicelliana adservantur*, Milano 1902 (Indici e cataloghi, 19) [rist. Roma 1967], qui 33-34.

Fonti: *Bibliotheca hagiographica Graeca*, 3 éd. mise à jour et considérablement augmentée, par F. Halkin, Bruxelles 1957.

M. Geerard, *Clavis Patrum Graecorum*, Turnhout 1974-1987.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Riproduzioni: http://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ARM0281_Vall_B_85&mode=all&teca=MagTeca+-+ICCU.

Inventario: 00154.

Fondo: **manoscritti**.

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1v-2r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 2v-3v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 4r-7r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 7r-8v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 9r-155v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 156r-170r)**.

Catalogazione: **Pasquale Orsini**.

Data creazione scheda: **5 settembre 2015**.

Data ultima modifica: **11 aprile 2016**.