

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 50

1588-08-18 (c. 176v) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 176 + 1 (cartulazione originale) · mm 150 × 101 (c. 4).

Scrittura e mani: italiana.

Stato di conservazione: molto buono.

Legatura: 1801-1900; assi in cartone; coperta in pergamena.

Storia: sul dorso cartellini con le indicazioni: "M(ano)s(critto)" e "1588"; sul piatto anteriore cartellino con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 26.2.5.13", depennata; sulla controguardia anteriore antiche segnature della Biblioteca Bertoliana: "I.2.4.19", depennata; "G.6.7.32", depennata; "G.7.1.32"; nota: "M(ano)s(critti) 1588"; sul recto della carta di guardia anteriore: "I. Bologna", nome di un antico possessore; a c. 176v nota del copista e sua sottoscrizione: "Ioannis Gerson cancellarii pari/siensis de Contemptu Mundi li/bri quatuor, una cum tracta/tu de Meditatione Cordis/ filici numine finiunt./ Impressum Venetiis impensis Francisci de/ Madiis MCCCCLXXXVI./ Laus Deo optim maximo./ Finem fici transcribendi hoc pulcherrimum/ opusculum, ob otium, de more vitandum, ego Iulius Clivonius nob(ilis) civis Vincen/tiae q(uondam) nobili viri Bernardini filius, die iovis 18 mensis augusti 1588 hora 24/ Vincentia(e), Carpagnoni, domi meae, in cubiculo magno, ubi diu noctuque versor"; su un foglietto inserito prima della guardia anteriore note riguardanti il copista e l'opera copiata.

Possessore: Bologna, Jacopo <1801-1876> (Ferrari, 121).

Altra relazione di D.E.: Bortolan, Domenico <1850-1928> (Rumor, 1, 224-231).

Copista: Clivone, Giulio <fl. 1598> (Calvi, 4, LXXIV).

Antiche segnature: G.6.7.32, G.7.1.32, I.2.4.19, Libreria Gonzati 26.2.5.13.

cc. 1r-2v

Titolo presente: *Oratio pro aegroto migrante ex vita* (c. 2r).

Testo: inc.: *Deus meus, deus meus misericordia mea* (c. 2r), expl.: *Qui in trinitate vivis [sic!] perfecta Deus in secula* (c. 2v).

Bianche cc. 1v, 3rv.

cc. 4r-11v

Autografo: Clivone, Giulio <fl. 1598> (Calvi, 4, LXXIV).

Titolo elaborato: *Prefazione al trattato De imitatione Christi*.

Bianca c. 12rv.

cc. 13r-176v

Altra relazione di D.I.: Gerson, Jean Charlier: de <1363-1429> (ABF I 450, 329-454; 975, 176; II 196, 111-117; IIS 43, 93; III 209, 416-426).

Altra relazione di D.I.: Thomas: von Kempen <1379-1471> (DBA I 639, 272; I 1268, 169-172; II 1304, 202-249; III 917, 219-236).

Titolo presente: *Ioannis Gerson libri quatuor De contemptu mundi et De Christi imitatione* (c. 1r).

Titolo identificato: *De imitatione Christi*, Bloomfield 4633; ed. T. Lupo, 1982.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Inventario della Camera G. Manoscritti e qualche stampato prezioso, [seconda metà del sec. XIX], Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della Biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 50, c. 161r.

Fonti: P. Calvi, Biblioteca, e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin'ad ora a notizia del P. F. Angiolgabriello di Santa Maria carmelitano scalzo vicentino, Vicenza, G.B. Vendramini Mosca, 1772-1782.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

M.W. Bloomfield-B.-G. Guyot-D.R. Howard-T.B. Kabealo, Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100-1500 A. D. Including a Section of Incipits on Works on the Pater Noster, Cambridge, Mass. 1979.

De Imitatione Christi, ed. critica a cura di T. Lupo, Città del Vaticano 1982.

Deutsches Biographisches Archiv, München 1983-2001.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Fondo: **Manoscritti antichi.**

Lingue: **Latino (cc. 1r-2v), Italiano (cc. 4r-11v), Latino (cc. 13r-176v).**

Catalogazione: **Alessia Scarparolo.**

Revisione: **Francesco Bernardi, 2 novembre 2006; Francesco Bernardi, 31 ottobre 2006.**

Data creazione scheda: **31 ottobre 2006.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**