

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, Gr. IX, 14 (=1321)

1401-1500 · cart. · composito di 2 elementi · cc. 174 · mm 215 × 145.

Storia: a c. 1r sul margine inferiore è vergata l'antica segnatura "282". Alle cc. 41v e 150r annotazioni.

Possessore: Nani, Giacomo <1725-1797> (anche Jacopo; DBI, 77, 698-703).

Antiche segnature: Nani 282.

Gr. IX, 14/1

1401-1500 · cart., guardie cartacee · cc. 6 + 167 (cc. 1-171+ cc. 11bis e 12bis; sono numerate anche le guardie iniziali).

Filigrana: (cc. 11-16, 13-14, 20-21, 28-29) pinze, cfr. Briquet nr. 14088 (Perpignan 1401) o nr. 14089 (Pisa 1454) (cc. 25-32, 91-92 etc.) lettera R sormontata da una croce, Briquet nr. 8938 (Palermo 1456-1458; var. ident. Udine 1458, Napoli 1456-1458).

Fascicolazione: 24 fascicoli divisi in due serie. La prima (cc. 7-40; al computo totale delle carte vanno aggiunte le cc. 11bis e 12bis): 1-2(6), 3-4(8), 5(7). La seconda (cc. 41-171): 1-5(8), 6(6), 7(4), 8(5), 9-11(8), 12(7), 13-17(8), 18(6).

Segnatura dei fascicoli: la prima serie di fascicoli è segnata a lettere greche (α'-ε') sul margine inferiore esterno del primo recto di ciascun fascicolo a partire da c. 7; la seconda serie (cc. 41-171) è segnata a lettere greche sul margine inferiore del primo recto e dell'ultimo verso di ciascun fascicolo.

Righe: 14-25.

Disposizione del testo: una colonna di scrittura.

Scrittura e mani: il codice è stato vergato da cinque copisti coevi (A=cc. 1r-36r; B= cc. 37r-41r; C=cc. 41v-130v; D=cc. 131r-149v; E= cc. 151r-171v). Inchiostro giallastro, iota muto omesso.

Stato di conservazione: molte le carte lacerate e rovinare dall'umidità. Carta 11bis quasi dimezzata.

Decorazione: 1401-1500; fascette e iniziali in rosso.

Storia: alle cc. 3r e 4r si legge un breve indice; alle cc. 41v e 150r annotazioni sine pretio.

Osservazioni: l'ordine delle carte è turbato; per restituire la sequenza corretta c. 130 dovrebbe seguire c. 118 e c. 135 andrebbe spostata dopo c. 141.

cc. 7r-39v

Titolo elaborato: *Esercizi schedografici*, in greco; pochi editi in Papadimitrios, 1905, 444 e Debiasi Gonzato, 1971-1972, 109-125.

Testo: inc. acefalo: *Μίαν γλῶτταν ἔχομεν οἱ ἄνθρωποι* (c. 7r), expl.: *εἶδος ἐλαίου* (c. 39v).

Bianca c. 36v.

cc. 40r-41v

Autore: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo identificato: *Vita Aristophanis I*, DOC, 2, 1752.

Testo: inc.: *Ἀριστοφάνης ὁ κωμωδοποιός*.

Osservazioni: segue l'indice dei personaggi della commedia successiva.

cc. 42r-91v

Autore: Aristophanes <ca. 450-ca. 385 a.C.>.

Titolo identificato: *Plutus*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: scoli nell'interlinea. In seguito alla caduta di due carte, dopo c. 82 mancano i vv. 863-906, dopo c. 89 mancano i vv. 1040-1170.

cc. 92r-118v, 130rv, 119r-129v, 131r-134v, 136r-141r, 135rv, 142r-149v

Autore: Aristophanes <ca. 450–ca. 385 a.C>.

Titolo identificato: *Nubes*, DOC, 1, 288.

Osservazioni: il testo inizia al v. 24; scoli nell'interlinea.

Bianca c. 150v.

cc. 151r-158v

Autore: Homerus <pseudo->.

Titolo identificato: *Batrachomyomachia*, DOC, 1, 380.

cc. 159v-171r

Autore: Cato, Marcus Porcius <pseudo-> (DOC, 1, 484).

Traduttore: Planudes, Maximus <ca. 1255-ca. 1305> (PMA, 474; PLP 23308).

Titolo identificato: *Breves sententiae*, DOC, 1, 484; in greco; l'inizio non coincide con l'edizione (Luisides, 1947, 1-32); cfr. Boas, 1931.

Testo: inc.: *Μηδενὸς καταγέλασης*, expl.: *σὺν δύο ταῦτα πιθεῖσα*.

cc. 171rv

Titolo elaborato: *Massima*, in greco; cfr. Johannes Moschus, *Pratum Spirituale*, 127 (PG 87, 3118).

Testo: inc.: *Εἶπε γέρων· τὰ αἴτια τῆς πορνείας*.

Fonti: Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit, erstellt von E. Trapp, Wien 1976-1996.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Gr. IX, 14/2

1401-1500 · cart. · cc. 1.

c. I

Autore: Chiesa ortodossa greca.

Titolo uniforme: *Menaëum*, in greco, Allacci, 78; ODB, 1338; frammento del Meneo del 22 agosto, cfr. *Μηνναῖον* 1843, 125, 1 - 126, 1, 16.

Testo: inc.: *Ὁ δὲ ἐπίσκοπος ἀθανάσιος κατεσχέθη καὶ ἀχθεῖς*, expl.: *παρθενίας σου τὰ κλειῖθρα*.

Fonti: L. Allacci, *De libris ecclesiasticis graecorum, dissertationes duae...*, Parisiis 1645.

Oxford dictionary of Byzantium, prepared at Dumbarton Oaks, A. P. Kazhdan editor in chief, A.-M. Talbot executive editor, New York-Oxford 1991.

Bibliografia a stampa: J.A. Mingarelli, *Graeci codices manu scripti apud Nanius patricios Venetos asservati*, Bononiae 1784, 477.

C.O. Zuretti, *Analecta Aristophanea*, Torino 1892, 8.

D. Donnet, *Le traite Peri Syntaxeos Logou de Grégoire de Corinthe: étude de la tradition manuscrite, edition, traduction et commentaire*, Bruxelles-Rome 1967, qui 276.

Th.W. Allen, *Homeri Opera*, V, *Hymnos, Cyclum, Fragmenta, Margiten, Batrachomyomachiam, Vitas continens*, Oxonii 1969, 167 (sigl. U3).

E. Mioni, Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens, Roma 1972, 15.
E. Mioni, Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, Indices omnium codicum Graecorum, Prefatio, supplementa, addenda, Roma 1987, 63.
P. Agapitos, Anna Komnene and the politics of schedographic training and colloquial discourse, in "Νέα Ρώμη", 10 (2013), 89-107, qui 91 n. 7, 97 n. 37.
L. Calvié, Les extraits pselliens des Eléments rythmiques d'Aristoxène de Tarente, in "Revue des études byzantines", 72 (2014), 139-191, qui 142, 153-154.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

L. Allacci, De libris ecclesiasticis graecorum, dissertationes duae..., Parisiis 1645.

B.G. Wachius-C. Daumius, Les distiques moraux de Caton, Amsterdam 1705.

Μηνναίον τοῦ Αὐγούστου, ed. B. Koutloumousianos, Venetiis 1843.

S.D. Papadimitrios, Foedor Prodrom, Odessa 1905.

M. Boas, Planudes' Metaphrasis der sogenannten Disticha Catonis, in "Byzantinische Zeitschrift", 31 (1931), 248-257.

L.L. Luisides, Versio Planudea dictorum Catonis, Athenis 1947.

A. Debiasi Gonzato, Osservazioni ad alcuni esercizi schedografici del cod. XI 16, in "Studi Bizantini e Neoellenici", n.s. 8-9 (1971-1972), 109-125.

E. Mioni, Bibliothecae Divi Marci Venetiarum, Codices Graeci Manuscripti, III, Codices in classes nonam, decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens, Roma 1972.

Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit, erstellt von E. Trapp, Wien 1976-1996.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Oxford dictionary of Byzantium, prepared at Dumbarton Oaks, A. P. Kazhdan editor in chief, A.-M. Talbot executive editor, New York-Oxford 1991.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1972, III, 15).

Fondo: **Manoscritti Greci classe IX.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 7r-39v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 40r-41v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 42r-91v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 92r-118v, 130rv, 119r-129v, 131r-134v, 136r-141r, 135rv, 142r-149v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 151r-158v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 159v-171r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 171rv), Greco classico (fino al 1453) (c. I).**

Genere letterario: **miscellanea.**

Catalogazione: **Chiara Maria Bieker.**

Data creazione scheda: **27 novembre 2014.**

Data ultima modifica: **7 gennaio 2016.**