

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, III E 30

1501-1550 (dopo l'a. 1528; guardie del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 224 + 3 · mm 200 × 130 (c. 1).

Filigrana: (es. cc. 3-6, 27-30) giglio in cerchio, simile a Briquet 7099 (Perugia 1502) (es. cc. 36-37, 68-69) giglio, simile a Briquet 6891 (Firenze 1498) (es. cc. 124-125, 164-165) uccello in cerchio, simile a Briquet 12204 (Napoli 1494).

Fascicolazione: 1-28 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 28 numerati a lettere greche al centro del margine inferiore dell'ultima carta: i contrassegni sono ora visibili solo a partire dal fasc. V.

Specchio rigato: mm 130×75 (c. 2r).

Righe: 20.

Richiami: richiami verticali sul margine inferiore interno dell'ultima carta di ciascun fascicolo.

Scrittura e mani: si riscontra l'intervento di un unico scriba, che usa un inchiostro molto nero che ha offuscato le carte e in molte pagine corroso la carta; rare correzioni a margine di mano testuale.

Frammenti: un resto di etichetta cartacea è incollato al piatto anteriore.

Stato di conservazione: lo stato di conservazione è mediocre. La legatura è consunta e presenta tarlature, che hanno gravemente danneggiato il dorso e i contropiatti. I fogli sono molto anneriti dall'inchiostro, che in molti punti ha forato la carta danneggiando anche il testo.

Decorazione: 1501-1525 (titoli e iniziali sono in rosso brillante).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso, in oro, i gigli e il titolo "SIMP. IN. EP. ENCH.").

Storia: sul margine superiore del contropiatto anteriore, in rosso, "III.C.41". Sul margine superiore di c. 1r "n°. 90. Simplicius in Epictetus Enchiridion"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-223r

Autore: Simplicius: Atheniensis <6. sec.> (DOC, 2, 1621).

Titolo uniforme: *In Epicteti Enchiridion*, DOC, 2, 1621.

Osservazioni: i capitoli sono numerati α'-ογ', ma la suddivisione non corrisponde a quella del testo edito.

Bianche cc. 177v-178r, 223v-224v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 779 n. 60.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 466 n. 352.

F. Benoit, *Farnesiana*, in "Mélanges d'archéologie et d'histoire", 40 (1923), 165-206, qui 180 n. 73.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, XXII.

I. Hadot, *La tradition manuscrite du commentaire de Simplicius sur le «Manuel» d'Épictète*, in "Revue d'histoire des textes", 8 (1978), 1-108, qui 2, 7, 35, 37, 45, 47, 63-67, 87, 94-95 (collocato dopo il 1528).

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 496 (sec. XV), 502.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 98.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 202.

Fonti: C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(recupero da: Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, III, a cura di M.R. Formentin, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, Roma 2015, 202).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-223r).**

Codici di contenuto: **discussione, dissertazione, tesi.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **28 agosto 2013.**

Data ultima modifica: **24 novembre 2015.**