

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, III D 6

1494-04-27 (cc. 289v-290, guardie del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 291 + 1 (duplicazione cc. 48 e 71; il n. 52 è omesso) · mm 380 × 240 (c. 1).

Filigrana: cc. 37, 256 cappello = Harlfinger, Chapeau 21, a. 1494; cc. 3, 358 giglio in cerchio, assente in Briquet, al centro della carta, diametro mm 45 (cfr. codd. III C 2/2, III D 4, III D 5); cc. 73, 289 uccello in cerchio, assente nei repertori, al centro della carta, diametro mm 38.

Fascicolazione: 1-2 (10), 3 (5+4), 4-9 (10), 10 (5+4), 11-18 (10), 29 (5+6), 30 (2).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati in rosso mattone, a lettere greche e cifre arabe, sul margine inferiore al centro della prima carta; la serie greca è ripetuta, in inchiostro nero, al centro dell'ultima carta.

Specchio rigato: mm 235×130 (c. 3).

Righe: 21.

Richiami: richiami orizzontali affiancano la numerazione dei fascicoli nell'ultima carta.

Scrittura e mani: è stato scritto da Ioannes Rosos per Alessandro Farnese, futuro papa Paolo III; la sottoscrizione si legge a cc. 289v-290r: "Μετεγράφησαν τὰ παρόντα πέντε βιβλία τῶν περὶ ζώων γενέσεως, ἀναλώμασι μὲν τοῦ αἰδεσιμωτάτου Ἀλεξάνδρου Φαρνέζε διακόνου τῆς ἱεροαγίας καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ καρδηναλίου τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ χειρὶ δὲ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητὸς ,αυθδ', ἀπριλλίου κζ', ἐν Ῥώμῃ." (Vogel-Gardthausen, 1909, 191). La grafia è di grande modulo, vergata in inchiostro nero con tratto spesso. Iota muto è omesso. Lo scriba ha aggiunto anche alcune integrazioni ai margini, in modulo minore. Rari lemmi aggiunti da [Calcondila, Demetrio ?].

Frammenti: lo stato generale di conservazione è buono.

Decorazione: 1494 (la numerazione dei libri e i titoli in rosso mattone; lo stesso rosso è usato per le fasce e le lettere iniziali decorate secondo il tipico stile).

Legatura: 1801-1900; piatti in cartone ricoperti con carta marmorizzata grigia e marrone; il dorso è in pelle marrone, senza titolo; restauro: un restauro non datato ha rinforzato il margine interno con striscioline di carta.

Storia: sul margine superiore di c. 1r la nota di collocazione farnesiana "A. 5. n°. 10 Aristoteles Pericherminas": autore e titolo sono stati cassati con tratti di penna e, più sotto, è stato riscritto "Aristoteles de generatione Animalium"; forma con i codici Neap. III D 2, III D 4, III D 5 la raccolta dei trattati zoologici di Aristotele.

Copista: Demetrios: Chalkondyles <1423-1511> (RGK, 1, 105; 2, 138; 3, 171).

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Ioannes: Rosos <m. 1498> (RGK, 1, 178; 2, 237; 3, 298).

Luogo di copia: Roma.

Antiche segnature: A. 5. n°. 10.

cc. 1r-288v

Autore: Aristoteles (DOC, 1, 289).

Titolo identificato: *De generatione animalium*, DOC, 1, 289-290 (cc. 1r-65r) lib. I (cc. 65r-132r) lib. II (cc. 132v-188r) lib. III (cc. 188r-244v) lib. IV (cc. 245r-288v) lib. V.

cc. 289r-290r

Titolo presente: *Στίχοι* (c. 289r).

Titolo presente: *Ἴτεροι στίχοι, Ὡσπερ ξένοι χαίροντες... βιβλίου τέλος* (c. 289r), a margine.

Testo: inc.: *Φιλῶ σε κόρη τῆς σωφροσύνη χάριν* (c. 289r); edd. Cirillo, II, 1832, 379 e Sophianos, 1984.

Bianca c. 290v.

Bibliografia a stampa: G. Guerrieri, Il Fondo Farnesiano della Biblioteca Nazionale di Napoli, in "I Quaderni della R. Biblioteca nazionale Vittorio Emmanuele III di Napoli", s. II, 2 (1941), 1-55, qui 23.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 787 n. 190.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 379 n. 290.

P. Louis, Aristote, De la génération des animaux, Paris 1961, XXII (sigl. λ).

G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, XX.

A. Wartelle, Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs. Contribution a l'histoire du texte d'Aristote, Paris 1963, 85 nr. 1173.

D. Harlfinger, Die Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν. Ein kodikologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungsverhältnisse im Corpus Aristotelicum, Amsterdam 1971, 410.

K. Treu, Der Schreiber am Ziel. Zu den Versen Ὡσπερ ξένοι χαίρουσιν... und ähnlichen, in: Studia codicologica, Berlin 1977, 473-492, qui 478 e 479.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 460, 492, 503.

L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 426.

D.Z. Sophianos, Ὁ μητροπολίτης Λαρίσης Θωμᾶς Γοριανίτης, in "Θεσσαλικά χρονικά", 15 (1984), 145-161.

M.R. Formentin, La biblioteca dei Farnese: dediche, commissioni, acquisizioni, in: Dynasthai didaskein. Studi in onore di Filippo Càssola, a cura di M. Faraguna e V. Vedaldi lasbez, Trieste 2006, 249-259, qui 250 nt. 5, 255, 256.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 90 e ss.

Fonti: S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832.

M. Vogel – V. Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, Leipzig 1909.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980. Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-288v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 289r-290r).**

Legami tra manoscritti: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4 (stessa antica segnatura).**

Codici di contenuto: **opera scientifica.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **28 agosto 2013.**

Data ultima modifica: **5 novembre 2017.**