

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, III B 11

1476-1500 · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 152 + 2 (guardie del sec. XVII) · mm 295 × 200 (c. 1).

Filigrana: (cc. 1-152) corona, simile a Briquet 4744 (Mantova 1477, Parma 1480).

Fascicolazione: 1-14 (10), 15 (12).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 15 non numerati.

Specchio rigato: mm 200×120 (c. 2).

Righe: 30 (c. 2).

Scrittura e mani: un unico copista ha vergato accuratamente l'intero codice, in inchiostro castano in molti punti ripassato con inchiostro nero. Pochi lemmi, correzioni e aggiunte a margine di mano testuale e raramente di altra mano del sec. XVI; un'annotazione latina si legge a margine di c. 3r.

Stato di conservazione: la legatura è in buono stato di conservazione, se si eccettuano leggere tarlature e macchie di umidità sulle carte.

Decorazione: 1476-1500 (le lettere iniziali, i titoli, le piccole fasce sono in rosso ora sbiadito).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso i gigli e, a lettere d'oro, il titolo "XENOPHON CIRI INSTIT. S. PEDIAE"); restauro: si segnala un restauro effettuato nell'a. 1979 nel laboratorio della badia greca di Grottaferrata.

Storia: sul margine superiore di c. 1r l'antica segnatura "A. 3. n.° 11" e "Xenophontis Cyri Institutiones vel Paedia Ciri Librum" e sopra, di altra mano, "His(tori)ae"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Antiche segnature: A. 3. n.° 11.

cc. 1r-151r

Autore: Xenophon.

Titolo uniforme: *Cyropaedia*, DOC, 2, 1813.

Osservazioni: distribuzione dei libri: (cc. 1r-22v) lib. I (cc. 22v-37r) lib. II (cc. 37r-52v) lib.

III (cc. 53r-70r) lib. IV (cc. 70v-92r) lib. V (cc. 92-107) lib. VI (cc. 107r-125r) lib. VII (cc.

125v-151r) lib. VIII.

Bianche cc. 151v-152v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 788 n. 209.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 313 nr. 235 (sec. XVI).

F. Benoit, Farnesiana, in "Mélanges d'archéologie et d'histoire", 40 (1923), 165-206, 182 n. 120.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 488, 504.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 91.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 54-55.

Fonti: C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(recupero da: M.R. Formentin, *Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 54-55).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-151r).**

Legami tra manoscritti: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

Codici di contenuto: **opera storica.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **11 luglio 2013.**

Data ultima modifica: **30 dicembre 2015.**