

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, III B 8

1451-1475 · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 62 + 3 (guardie del sec. XVII; duplicazione cc. 39 e 40) · mm 290 × 215 (c. 1).

Filigrama: (es. cc. 4, 55) bilancia in cerchio, simile a Briquet 2472 (Venezia 1464, e 1463-1482) (es. cc. 36, 53) chiave, simile a Briquet 3793 (Venezia 1453, Lucca 1463, Fabriano 1450).

Fascicolazione: 1 (10), 2 (12), 3-6 (10).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 6 non numerati.

Specchio rigato: mm 200×120 (c. 2).

Righe: 30.

Scrittura e mani: un unico copista ha vergato l'intero codice in inchiostro nero, omettendo lo iota muto, e ha aggiunto anche molti scoli a margine e glosse interlineari.

Stato di conservazione: lo stato di conservazione della legatura è mediamente buono sebbene i piatti e il dorso siano consunti e tarlati. Il corpo del libro è in buono stato: solo qualche macchia di umidità sui margini, senza danno per il testo e per gli scoli.

Decorazione: 1451-1475 (le lettere iniziali e alcuni lemmi sono in rosso, ora sbiadito o ossidato; molte le iniziali omesse).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana. Sul dorso a lettere d'oro: "THUCIDIDES CONC."; sul piatto superiore resto di etichetta cartacea).

Storia: a cc. IIr e IIIv l'indice latino del contenuto. Sul margine superiore di c. 1r l'antica segnatura "A. I. n°. 18 Thucidides Conclaves"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: A. I. n°. 18.

Osservazioni: filigrane: bilancia in cerchio; chiave.

cc. 1r-56v

Autore: Thucydides <ca. 465 a.C.-395 a.C.>.

Titolo uniforme: *Historiae*, DOC, 2, 1753.

Osservazioni: solamente i discorsi; distribuzione dei libri: (cc. 1r-13r lin. 21) lib. I 32-36 lin. 3, 37-43, 68-71, 73-78, 80-85 lin. 2, 86, 120-124, 140-144 (cc. 13r lin. 22-20r lin. 12) lib. II 11, 35-46, 60-64, 87, 89 (cc. 20r lin. 13-32r) lib. III 9-14, 37-40, 42-48, 53-59, 61-67 (cc. 32r lin. 12-38r lin. 23) lib. IV 10, 17-20, 59-64, 35-87, 92, 95, 97 linn. 2-4, 98, 99, 126 (cc. 38r lin. 24-40v lin. 18) lib. V 9, 85-113 (cc. 40v lin. 19-53r lin. 3) lib. VI 9-14, 16-18, 20-23, 33-35 linn. 1, 36-40, 41 linn. 2-4, 47, 48, 49-50 lin. 1, 68, 72 linn. 2-5, 76-80, 82-87, 89-92 (cc. 53r lin. 4-56v) lib. VII 11-15, 61-64, 66-68, 76-77. Ai margini moltissimi Scholia in Thucydidem, scholia vetera et recentiora (DOC, 2, 1753): primo (c. 1r) οὗτε εὔεργεσίαν ὀφείλεται, ultimo (c. 56v) ὑπῆλλακται, ἀντὶ τούς ὄπλιτας (ed. Hude 1927, 33 lin. 16... 404 lin. 2).

Bianche cc. 22rv e 57r-60v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 781 n. 115.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Napoli 1832, 310-311 nr. 232.

F. Benoit, Farnesiana, in "Mélanges d'archéologie et d'histoire", 40 (1923), 165-206, qui 178 n. 1.

R. Cantarella, Il testo di Tucidide in alcuni codici napoletani, in "Rivista indo-greco-italica", 11 (1927), 41-55, qui 47.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 488, 505.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 88 e ss.

M.R. Formentin, Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 50-51.

Fonti: C. Hude, Scholia in Thucydidem, Lipsiae 1927.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(recupero da: M.R. Formentin, Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, con la collaborazione di F. Richetti e L. Siben, III, Roma 2015, 50-51).

Fondo: Manoscritti.

Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-56v).

Legami tra manoscritti: II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).

Codici di contenuto: opera storica.

Catalogazione: Linda Siben.

Data creazione scheda: 11 luglio 2013.

Data ultima modifica: 30 dicembre 2015.