

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 36

1426-1475 (guardia II in principio aggiunta nel sec. XVII; guardia I in principio e guardie in fine aggiunte dal restauro) · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 64 + 2 · mm 220 × 145.

Filigrana: (cc. 2-9 soltanto) torre, simile a Briquet 15864 (1419) (es. cc. 3-8, 4-7) bilancia, simile a Briquet 2402 (1451) (es. cc. 26-29, 27-28) monti = Briquet 11752 (1446) (es. cc. 34-39, 36-37) monti II = Briquet 11722 (1413-1423) (es. cc. 41-48, 42-47) stella, simile a Briquet 6044 (1418) (es. cc. 50-55, 52-53) stella II = Harlfinger, Étoile 21 (1435-1437).

Fascicolazione: 1 (10), 2 (12), 3 (10), 4-7 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 7 numerati a partire da c. 33 al centro del margine inferiore della prima e dell'ultima pagina di ciascuno a lettere greche; nelle altre cc. numerazione assente.

Specchio rigato: variabile.

Righe: numero variabile.

Scrittura e mani: due scribi hanno vergato il codice: A = cc. 1rv, 6v lin. 4-32v, in inchiostro tendente al nero, iota muto omesso; ha incollato c. 15r privo di scrittura sopra c. 14v e a c. 15v ha iniziato di nuovo il testo da v. 512. B = cc. 2r-6v lin. 4 e 34r-63r in inchiostro nero o tendente al nero; inoltre sul margine superiore di c. 2r e sui margini di cc. 34r-63r ha inserito moltissimi scoli e glosse interlineari in rosso sbiadito che oggi si leggono a stento; sul margine superiore di c. 2r ha aggiunto un'invocazione "ὦ Χ(ριστ)ἔ βοήθει μοι", a c. 63r ha scritto "δόξασι ὁ Θεὸς δόξα σοι καὶ πάλιν ἐρῶ δόξα σοι".

Stato di conservazione: carta di mediocre qualità, molto rovinata dall'umidità, con qualche danno per la scrittura.

Legatura: 1901-1990; coperta in pelle; restauro: restaurato nel sec. XX presso la badia di Cava.

Storia: a c. 11r in latino l'indice farnesiano del contenuto; sul margine superiore di c. 1r "Sophocles Tragediae"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 2r-32v

Autore: Sophocles <sec. 5. a. C.> (DOC, 2, 1637-1638).

Titolo uniforme: *Ajax*, DOC, 2, 1637.

Titolo identificato: *Scholia in Sophoclem, scholia vetera*, Papageorgius, 1888; primo al v. 1 ed. Papageorgius, 1888, 1-2 r. 4; gli scoli seguenti non sono stati rinvenuti nelle edizioni.

Osservazioni: i vv. compaiono nel seguente ordine: 1-515, 592-611, 512-1420. Sono premessi (c. 1rv) argumentum (ed. Mekler, 1925, 3-4 r. 9) e indice dei personaggi.

Bianche cc. 15r e 33r.

cc. 34r-63r

Autore: Sophocles <sec. 5. a. C.> (DOC, 2, 1637-1638).

Altra relazione di D.I.: Thomas: Magister <ca. 1275-ca. 1346> (DOC, 2, 1751).

Titolo uniforme: *Antigone*, DOC, 2, 1637.

Titolo identificato: *Scholia in Sophoclis tragoedias septem*, Dindorf, 2, 1852; scoli ai margini di Thomas Magister (primo al v. 4, ed. Dindorf, 1852, 308 r. 1; ultimo al v. 1350, ed. Dindorf, 1852, 327 r. 34).

Osservazioni: sono premessi a c. 33v i nomi dei personaggi; aggiunte poche glosse interlineari.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 776 n. 25.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 182 n. 193.

A. Turyn, *The manuscript tradition of Sophocles*, in "Traditio", 2 (1944), 1-41, qui 27.

A. Turyn, The Sophocles Recension of Manuel Moschopulus, in "Transactions and Proceedings of the American Philological Association", 80 (1949), 94-173, 162-163.
A. Turyn, Studies in the manuscript tradition of the tragedies of Sophocles, Urbana 1952, 28 e 65.
E.C. Kopff, A collation and description of the manuscripts of Sophocles' Antigone, Diss., The University of North Carolina at Chapel Hill 1974, 115 (sigl. N).
R.D. Dawe, Studies on the text of Sophocles, Women of Trachis; Antigone; Philoctetes; Oedipus at Colonus, 3, Leiden 1978, 4 (sigl. N).
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 486.
M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 163-164.

Fonti: W. Dindorf, Scholia in Sophoclis tragoedias septem, 2, Oxford 1852.
P.N. Papageorgius, Scholia in Sophoclis Tragoedias vetera, Lipsiae 1888.
S. Mekler, Sophoclis Tragoediae, sesta edizione, Lipsiae 1925.
C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 163-164, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 2r-32v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 34r-63r).**

Genere letterario: **opera teatrale.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **4 luglio 2013.**

Data ultima modifica: **18 gennaio 2015.**