

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 18

1326-1500 · cart., guardie cartacee · composito di 2 elementi · cc. 1 + 64 + 1 (mutilo in fine e lacunoso; guardie aggiunte nel XVII sec.).

*Legatura*: 1977 (un tempo legatura farnesiana; nel restauro è stata la coperta è stata ricoperta di pelle color rosso ); restauro: restaurato presso la badia di Grottaferrata nell'a. 1977.

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r "Opiani Piscatoria"; sul margine superiore di c. 1r "A. 2. N°. 7. Opianus".

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: A. 2. N°. 7..

### II F 18/1

1451-1500 · cc. 8 (cc. 1-8; cartulazione a matita) · mm 220 × 150.

*Filigrana*: (cc. 1-8) testa di bue con fiore sovrapposto, simile a Piccard, 1966, ser. XIII 245-249 (1450-1476).

*Fascicolazione*: 1 (8).

*Segnatura dei fascicoli*: un unico fascicolo numerato sull'angolo inferiore esterno di c. 1 "A".

*Specchio rigato*: mm 145/150×80/95.

*Righe*: 14/15.

*Scrittura e mani*: uno scriba ha vergato il fascicolo in inchiostro color ruggine e ha apposto glosse interlineari; iota muto omesso.

*Stato di conservazione*: carta di buona qualità e ben conservata; solamente i margini esterni sono molto rovinati dall'umidità senza danno per il testo.

cc. 1r-7v

Autore: Oppianus: Anazarbensis <sec. 3. in.> (DOC, 2, 1384).

Titolo identificato: *Halieutica*, DOC, 2, 1384.

Osservazioni: lib. I a partire dal v. 216; si leggono rari scoli ai margini.

Bianca c. 8rv.

*Fonti*: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

### II F 18/2

1326-1375 · cc. 56 (cc. 9-64; cartulazione a matita) · mm 160 × 90, mm 175 × 100.

*Filigrana*: (cc. 9-64) elmo = Mošin-Traljić 1755 (1340 c.).

*Fascicolazione*: 1-7 (8).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli 7 numerati sull'angolo inferiore esterno della prima e dell'ultima pagina di ciascuno a lettere greche β'-η'; sull'angolo inferiore esterno della prima pagina di ciascun fascicolo è scritta una seconda numerazione recente (b I, b II, ecc.).

*Specchio rigato*: mm 160/175×90/100.

*Righe*: 15/18.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato questa parte in inchiostro nero e ha inserito in rosso vivo molte glosse interlineari; iota muto talora omesso talora sottoscritto.

*Stato di conservazione*: carta di scarsa qualità, spessa, giallognola; molte carte sono intaccate ai margini dall'umidità senza danno per il testo, se si eccettua c. 64 che si legge a fatica.

*Decorazione*: 1326-1375 (alcuni scoli, diagrammi, fascette e lettere iniziali vergati ora in nero ora in rosso).

cc. 9r-64v

Autore: Oppianus: Anazarbensis <sec. 3. in.> (DOC, 2, 1384).

Titolo identificato: *Halieutica*, DOC, 2, 1384.

Titolo uniforme: *Scholia et glossae in Halieutica*, DOC, 2, 1384.

Osservazioni: distribuzione dei libri: (cc. 9r-25r) lib. I; a c. 25v-27v In Oppiani Halieutica exegesis (DOC, 2, 1019) (cc. 29rv, 28rv, 30-46v) lib. II; a c. 43r i vv. 542-544, iterati, sono cancellati con linee orizzontali; si leggono ai margini Scholia et glossae in Halieutica (DOC, 2, 1384; ed. Bussemaker, 1878) (cc. 47r-63v) lib. III, con premesso indice dei capitoli e alla fine pochi Scholia et glossae in Halieutica (DOC, 2, 1384; ed. Bussemaker, 1878, 342 r. 17 col. A-346 r. 10 col. A) (cc. 63v-64v) lib. IV, con premesso indice dei capitoli e sticometria  $\chi\lambda\gamma'$ , corredato da Scholia et glossae in Halieutica (DOC, 2, 1384; ed. Bussemaker, 1878, 346 r. 23 col. A-346 r. 43 col. B).

*Fonti:* V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

*Bibliografia a stampa:* P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 780 n. 91 (attribuisce il cod. al sec. XIV). S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 164 n. 175 (attribuisce il cod. al sec. XV ex.).

R. Vári, A Ciliciai Oppianus Halieutikájának Kézirati Hagymánya, Budapest 1908, 18 (sigl. d e d\*\*).

R. Vári, Quid affinitatis Oppiani Halieuticorum codices nonnulli habeant, quaeritur, in: Raccolta di scritti in onore di Felice Ramorino, Milano 1927, 439-446, qui 445.

G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, XXII.

F. Fajen, Überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zu den Halieutica des Oppian, Masenheim am Glan 1969, 13 (attribuisce il cod. al sec. XV; sigl. d1 e d2).

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 484 (attribuisce il cod. al sec. XV).

D. Robin, The Manuscript Tradition of Oppian's Halieutica, in "Bollettino dei Classici", s. III, 2 (1981), 28-94, qui 54 (sigl. a a 1), 63 (sigl. z 3) e ss. (attribuisce il cod. al sec. XV).

*Fonti:* V. Mošin-S. Traljić, Vodeni znakovi XIII-XIV vijeka, Zagreb 1957.

G. Piccard, Die Wasserzeichenkartei Piccard im Staatsarchiv Stuttgart, Stuttgart 1961-.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 139-140).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-7v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 9r-64v).**

*Legami tra manoscritti:* **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

*Genere letterario:* **poesia.**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **26 giugno 2013.**

*Data ultima modifica:* **7 febbraio 2015.**