

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 15

1476-1525 (guardie I-III in principio aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 5 + 126 + 3 · mm 210 × 150.

Filigrana: (cc. IV-6, V-5 soltanto) ancora = Briquet 578 (1509) (es. cc. 7-14, 34-35, 66-67) bilancia = Briquet 2584 (1501).

Fascicolazione: 1-16 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 16 così numerati: (cc. 7-22) sull'angolo inferiore esterno della prima pagina di ciascuno α'-β' (cc. 23-118) al centro del margine inferiore dell'ultima pagina di ciascuno γ'-δ'; nel primo e nell'ultimo fascicolo manca la numerazione.

Specchio rigato: variabile.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato l'intero codice in inchiostro quasi sbiadito e ha aggiunto glosse interlineari. Una seconda mano ha apposto qua e là correzioni.

Stato di conservazione: carta di mediocre qualità, intaccata dall'umidità sui margini superiori esterni della prima pagina senza danno per la scrittura.

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Licoph. Poem."; sul piatto anteriore esterno rimane il resto di un'etichetta cartacea su cui si legge [M]S. 21.).

Storia: sul margine superiore di c. IVr in inchiostro quasi sbiadito lo scriba ha aggiunto "τοῖς τῶν ποιητικῶν" e sotto, di altra mano, in inchiostro più scuro "N°. 108 Licophronis Alexandrini Poemata cum schollis Isaaci Tzetzae"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. Vv-3r

Autore: Johannes: Tzetzes <ca. 1110 -ca. 1180> (PMA, 410).

Titolo uniforme: *Scholia in Lycophronem*, DOC, 2, 1761.

Osservazioni: sono presenti nel medesimo ordine in cui sono editi nell'ed. Scheer, 2, 1908, 1-7 r. 33): (c. Vv) epigramma (cc. 1r-2r) Prolegomena (cc. 2r-3r) Lycophronis vita (c. 3r) Alexandriae argumentum, non distinto dalla vita.

cc. 3r-123v

Autore: Lycophron <sec. 4.-3. a. C.> (DOC, 2, 1269).

Titolo uniforme: *Alexandra*, DOC, 2, 1269.

Osservazioni: l'opera è corredata da scoli fino ai vv. 1460 e 1463 (ed. Scheer, 2, 1908, 8 r. 13...396 r. 4); sono aggiunte spiegazioni nell'interlinea che non hanno corrispondenza nelle edizioni; a c. 123v in alto il copista ha scritto "Λόγους ἀτερπείς πολλά μοχθήσας γράφεις".

Bianche cc. 4v-6v; 124r-126v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 777 n. 34.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 161 n. 172.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 484.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 135-136.

Fonti: E. Scheer, *Lycophronis Alexandra*, 2, Berolini 1908.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 135-136, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. Vv-3r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 3r-123v).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **26 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **31 gennaio 2015.**