

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 12

1491-1500 (guardie aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 202 + 3
(duplicazione cc. 91 e 156) · mm 280 × 205.

Filigrana: (cc. 1-202) sirena = Briquet 13882 (1490-1498).

Fascicolazione: 1-2 (10), 3 (12), 4-20 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 20 numerati al centro del margine inferiore dell'ultima pagina di ciascuno a lettere greche ma alcune note sono state rifilate; sull'angolo inferiore esterno dell'ultima pagina sono segnati anche in questo modo: "IV".

Specchio rigato: mm 190×110/120.

Righe: 15.

Scrittura e mani: un unico scriba, lo stesso che ha copiato probabilmente a Venezia i codd: Ambr. N 92 sup., Matrit. 4808 (cc. 1r-166r), Vat. gr. 1385, Toletanus 102-34, Magliab. II.III.217, che hanno tutti la stessa filigrana; ha vergato in inchiostro nero il codice e in interlinea, talora in rosso sbiadito talora in inchiostro, ha inserito in momenti diversi un commento in latino delle singole parole e lemmi, scoli, spiegazioni ai margini in latino. Iota muto sottoscritto. Un'altra mano ha completato nel testo i versi omessi (p. es. cc. 30r, 85v, 94r).

Stato di conservazione: codice consunto dall'uso ai margini e macchiato dall'umidità senza danno per il testo; qua e là alcune carta sono tarlate; l'inchiostro ha assorbito la carta.

Decorazione: 1491-1500 (a ciascun libro è premesso una fascia intrecciata, in rosso sbiadito, e nel medesimo colore le lettere iniziali e la numerazione dei libri nei margini superiori del recto di tutte le carte).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Apollonii Argonau").

Storia: sul margine superiore di c. 1r "Apollonj Argonautica"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-195r

Autore: Apollonius: Rhodius <ca. 295-ca. 215 a. C.> (DOC, 1, 272).

Titolo uniforme: *Argonautica*, DOC, 1, 272.

Osservazioni: traduzione latina interlineare, inc. "Incipiens a te, o Apollo, priscorum glorias memorabo". Distribuzione dei libri: (cc. 1r-47v) lib. I; dopo il v. 892 si leggono (cc. 31v-32r) vv. 905-912, 893-904 e (c. 33r) vv. 913 e seguenti, infine è aggiunto l'ultimo v. del lib. II (cc. 48r-90v) lib. II (cc. 91r-136v) lib. III (cc. 137r-195r) lib. IV.

Bianche cc. 21rv, 32v, 195v-200v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 779 n. 82.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 160 n. 170.

H. Fränkel, *Die Handschriften der Argonautika des Apollonios von Rhodos*, in "Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissen. zu Göttingen, Philol.-hist. Klasse", Göttingen 1929, 174.

P.O. Kristeller, *Iter Italicum*, 1, London Leiden 1963, 410.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, 484.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 133-134.

G. Schade-P. Eleuteri, *The textual tradition of the Argonautica*, in: *A companion to Apollonius Rhodius*, edited by Th. Papangelis and A. Rengakos, Leiden-Boston-Köln 2001, 27-49, qui 46, 47.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, 79.

Fonti: C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 133-134, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-195r), Latino (cc. 1r-195r).**

Genere letterario: **epica (gesta, romanzo pastorale).**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **26 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **31 gennaio 2015.**