

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 8

1476-1500 (guardie I in principio e IV in fine aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 5 + 31 + 4 (duplicazione c. 23) · mm 280 × 205.

Filigrana: (es. cc. 3-6, 20-21) fiore, simile a Briquet 6600 (1480) (cc. III in principio e III in fine soltanto) aquila, simile a Briquet 91 (1480).

Fascicolazione: 1-3 (8), 4 (6), 5 (4).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli non numerati.

Specchio rigato: mm 170×85/95.

Righe: 24.

Richiami: richiami orizzontali sull'ultima pagina di ciascun fascicolo.

Scrittura e mani: due scribi hanno vergato il codice in inchiostro color ruggine, iota muto sottoscritto, e hanno aggiunto ai margini lemmi in rosso ora sbiadito: A = cc. 1r-13v; [Costantino Lascaris ?] = cc. 14r-28v e 29v (secondo Martínez Manzano 1998, 79 n. 9, il copista avrebbe imitato la scrittura di Giorgio Valla).

Stato di conservazione: carta rovinata dall'umidità e tarlata specialmente all'inizio e alla fine senza danno per la scrittura.

Decorazione: 1476-1500 (titoli in rosso ora sbiadito).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere maiuscole "Orfei Argon."); coperta in pelle.

Storia: sul margine superiore di c. 11r "Orfei (in inchiostro nero ripassato "Orfhei") Argonautica" e sotto "A. 3. n°. 26". A c. 29v versi 1-3 delle Argonautiche scritti due volte e scritture di scarsa importanza in greco e latino; sul piatto anteriore esterno era incollata un'etichetta cartacea di cui rimane oggi una parte esigua su cui si legge il numero "5"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Lascaris, Constantinus <1434-1501> (DOC, 2, 1201).

Antiche segnature: A. 3. n°. 26.

cc. 1r-28v

Autore: Orpheus <pseudo>.

Altra relazione di D.I.: Orphica (DOC, 2, 1401-1402).

Titolo uniforme: *Argonautica*, DOC, 2, 1401.

Bianche cc. 29r e 30rv.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 782 n. 125.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 146 n. 164.

F. Vian, *La tradition manuscrite des Argonautiques Orphiques*, in "Revue d'Histoire des Textes", 9 (1979), 1-46, qui 6, 23-24, 46 (sigl. n; data il cod. 1464-1500).

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 483.

T. Martínez Manzano, *Konstantinos Laskaris. Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist*, Hamburg 1994, 306 n. 4.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 124.

T. Martínez Manzano, *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Madrid 1998, 79 n. 9.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80.

Fonti: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 124, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-28v).**

Legami tra manoscritti: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **26 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **20 febbraio 2015.**