

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II F 3

1301-1460 · composito di 3 elementi · cc. 4 + 244 + 3 (lacunoso, mutilo all'inizio; guardie I-III all'inizio e alla fine aggiunte dal restauro; foglio di guardia IV in principio aggiunto nel sec. XVII).

*Frammenti:* sull'estremità inferiore di c. 1r è incollata un'etichetta cartacea con la scritta "Homeri Iliades".

*Stato di conservazione:* fogli consumati e danneggiati, forati in qualche caso dalle tarme; in particolare le cc. 1, 27, 36-42, 63-99, 133-148, 167, 173-176, 181-199, 214-244 hanno subito molti danni, tanto che il testo non si legge completamente; i margini di tutti i fogli sono stati restaurati con frammenti cartacei.

*Legatura:* 1901-1990 (sul dorso a lettere dorate "Homeri Ilias"; taglio lungo rosso); restauro: codice restaurato nel sec. XX.

*Storia:* sul margine superiore di c. IVr "Homeri Ilias cum scholiis antiquis ad libros priores. Incipit a versu 22 libri I"; sul margine esterno di c. 56r è raffigurato Agamennone a cavallo in inchiostro nero, sopra cui si legge "ὁ Ἀγαμέμνων ὁ βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

II F 3/1

1301-1400 · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 233 + 3 (1-53 + 63-210 + 214-244; duplicazione c. 80; cartulazione a matita) · mm 245 × 170.

*Fascicolazione:* 1 (6), 2 (4), 3 (3), 4-8 (8), 5-22 (8), 23 (8), 24-26 (8), 27 (5).

*Segnatura dei fascicoli:* fascicoli 33 un tempo numerati sull'angolo inferiore esterno della prima carta di ciascuno a lettere greche, di cui rimane solamente δ' (c. 22) e ιβ' (c. 86).

*Righe:* 19/22 all'inizio, poi 48/52.

*Disposizione del testo:* su due colonne; margini superiori ed esterni con molti scoli e glosse.

*Scrittura e mani:* un unico scriba dotto ha vergato questa parte per uso personale in inchiostro nero o tendente al nero, ha omesso o sottoscritto lo iota muto. Nelle cc. 160r-164v un'altra mano ha aggiunto a inchiostro la parafrasi; aggiunte ai margini e interlineari inserite da altre mani.

*Stato di conservazione:* carta macchiata dall'umidità e consunta dall'uso, tarlata; le cc. 1, 27, 36-42, 63-99, 133-148, 167, 173-176, 181-199, 214-244 hanno subito molti danni al testo; tutti i margini sono stati rinforzati con strisce cartacee.

*Decorazione:* 1301-1400 (fascette, poche lettere iniziali in rosso; a c. 111v due uccelli, a cc. 112r e 151v pesci).

cc. 1r-53v, 63r-210v, 214r-244v

Autore: Homerus.

Titolo uniforme: *Ilias*, DOC, 2, 973.

Osservazioni: con parafrasi, ipotesi (ed. Bekker, 1827), scoli ai margini e molte glosse interlineari; inc. mut. dal lib. A, v. 22; parafrasi inc. mut. "καὶ τότε δὴ οἱ μὲν λοιποὶ πάντες εὐφήμως ἐβόησαν Ἕλληνες ἐντρέπεσθαι τὸν ἱερέα καὶ τὰ λαμπρὰ αὐτὰ δέχεσθαι δῶρα"; scoli inc. "παῖδα δ' ἐμοῖ· ἀντιδίσταλται πρὸς" (ed. Erbse, I, 1969, 15 lin. 3).

*Fonti:* V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

II F 3/2

1441-1460 · cart. · cc. 9 (54-62v) · mm 215 × 140, mm 220 × 140.

*Filigrana*: (es. cc. 56-60, 57-61) fiori = Briquet 6689 (1448) (es. cc. 58-59) incudine = Briquet 5956 (1450-1452).

*Fascicolazione*: 1 (8).

*Specchio rigato*: mm 155/165×65/85.

*Righe*: 17/21.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato questa parte e ha aggiunto sul margine superiore recto e verso di tutti i fogli una piccola croce.

*Frammenti*: l'intero fascicolo è estratto da altro codice.

cc. 54r-62v

Autore: Homerus.

Titolo uniforme: *Ilias*, DOC, 2, 973.

Osservazioni: lib. Δ vv. 176-544; parafrasi e scoli omessi.

*Fonti*: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Il F 3/3

1301-1400 · cart. · cc. 3 (211-213v) · mm 195 × 130, mm 200 × 135.

*Fascicolazione*: 1 (3).

*Specchio rigato*: mm 140/160×80/95.

*Righe*: 22/25.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato questa parte in inchiostro tendente al nero e ha omesso o sottoscritto lo iota muto.

cc. 211r-213r

Autore: Homerus.

Titolo uniforme: *Ilias*, DOC, 2, 973.

Osservazioni: lib. T, vv. 282-374 (c. 213r) lib. H, vv. 132-153.

Bianca c. 213v.

*Fonti*: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

*Bibliografia a stampa*: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 779 n. 69.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 140-141 n. 159 (attribuisce il cod. al sec. XV).

A. Ludwich, *Aristarchs homerische Textkritik: nach den Fragmenten des Didymos*, 2, Leipzig 1885, 508.

A. Schimberg, *Zur handschriftlichen Überlieferung der scholia Didymi III Teil*, "Wissenschaftliche Beilage zu dem Programm des Königl. evang. Gymnasiums zu Ratibor", Göttingen 1892, 30.

Th.W. Allen-D.B. Monro, *Homeri Opera*, 1, editio tertia, Oxonii 1920, XXII (sigl. N4).

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 483 (attribuisce il cod. al sec. XV).

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 117-119.

*Fonti*: I. Bekker, *Scholia in Homeri Iliadem, Scholiorum in Homeri Iliadem Appendix*, 3, Berolini 1827.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

H. Erbse, Scholia Graeca in Homeri Iliadem (Scholia vetera), 1-5, Berolini 1969-1977.  
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 117-119).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-53v, 63r-210v, 214r-244v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 54r-62v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 211r-213r).**

*Genere letterario:* **epica (gesta, romanzo pastorale).**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **26 giugno 2013.**

*Data ultima modifica:* **18 aprile 2015.**