

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II E 16

1526-1575 (guardie aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 23 + 2 (duplicazione c. 6; cartulazione a matita; cartulazione delle pagine impressa in tipi tipografici) · mm 275 × 200.

Filigrana: (es. cc. 1-6, 20-21) ancora in cerchio = Briquet 471 (1527) (cc. 9-10 soltanto), frecce, assente nei repertori, nella piegatura; raffrontabile con Heawood 39 (16.).

Fascicolazione: 1 (7), 2-3 (6), 4 (4).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 4 non numerati.

Specchio rigato: mm 170×100.

Righe: 34.

Scrittura e mani: [Giovanni Onorio da Maglie] ha vergato il codice in inchiostro nero e ha sottoscritto lo iota muto.

Stato di conservazione: carta di mediocre qualità rovinata dall'umidità e tarlata qua e là sui margini inferiori; la carta ha assorbito l'inchiostro nero al punto che non è sempre facile leggere il testo.

Decorazione: 1526-1575 (titoli sulla sommità del margine delle singole carte, titoli dei libri in rosso, lettere iniziali in rosso e anche la numerazione delle pagine sul margine superiore esterno, tutti impressi a caratteri tipografici).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso, lacero, a lettere dorate "Dion. Chrijs." e "Bas. orat.").

Storia: sul margine superiore di c. 1r "Dionis Chrysostomi Orationes tres De Regno"; sul margine superiore di c. 1r "n°. 68"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Johannes: Honorius <fl. 1535-1563> (RGK, 1, 174; 2, 232; 3, 286).

cc. 1r-22r

Autore: Dio: Chrysostomus <ca. 40-115/120> (DOC, 1, 627-628).

Titolo identificato: *Orationes*, DOC, 1, 627.

Bianca c. 22v.

cc. 1r-6 bis v

Autore: Dio: Chrysostomus <ca. 40-115/120> (DOC, 1, 627-628).

Titolo identificato: *De regno I*, DOC, 1, 627.

cc. 6 bis v-13r

Autore: Dio: Chrysostomus <ca. 40-115/120> (DOC, 1, 627-628).

Titolo identificato: *De regno II*, DOC, 1, 627.

cc. 13v-22r

Autore: Dio: Chrysostomus <ca. 40-115/120> (DOC, 1, 627-628).

Titolo identificato: *De regno III*, DOC, 1, 627.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 788 n. 211.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 106 n. 151 (data il cod. al sec. XVI ex. o XVII in.).

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 465, 469 nt. 59, 483 (datato secc. XVI ex.-XVII in.).

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 81-82.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80.

Fonti: E. Heawood, Watermarks, mainly of the 17th and 18th centuries, Hilversum 1950.

C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 81-82, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-22r).**

Genere letterario: **orazione discorsi.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **24 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **11 gennaio 2015.**