

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II E 6

1494-09-24 (cc. 257v-258v, guardie del sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 264 + 3 (duplicazione cc. 1-4 e 151) · mm 405 × 270.

Filigrana: (cc. 1-264) giglio in cerchio = Harlfinger, Fleur 141, dal nostro codice; cf. cod. Neap. II E 7.

Fascicolazione: 1 (4), 2 (8), 3-13 (10), 14 (4), 15-27 (10), 28 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 28 con doppia numerazione da c. 9: la prima serie è posta al centro del margine della prima e dell'ultima pagina di ciascuno a lettere greche α'-κς'; un'altra a numeri arabi 1-26 sulla prima pagina di ciascun fascicolo.

Specchio rigato: mm 245/250×130.

Righe: 22.

Richiami: richiami verticali apposti sull'ultima pagina di ciascun fascicolo.

Scrittura e mani: Ioannes Rhosos ha vergato l'intero codice e si è sottoscritto ai cc. 257v-258v:

Μετεγράφη ἡ παροῦσα βιβλος ἔτει ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννέσεως χιλιοστῶ τετρακοσιοστῶ ἐνενηκοστῶ τετάρτῳ μηνὸς σεπτεμβρίου εἰκοστῆ τετάρτη ἐν Ρώμῃ τῇ ἀγία ἀναλώμασι μὲν τοῦ αἰδεσιμωτάτου καὶ ἡμετέρου κυρίου κυρίου Ἀλεξάνδρου Φαρνέξε διακόνου τῆς ἱεροαγίας καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καρδηναλίου, Θεῷ χάρις τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ. Χειρὶ δὲ Ἰωάννου πρεσβυτέρου Ῥώσου τοῦ Κρητός (Vogel-Gardthausen, 1909, 191). Iota muto omesso, inchiostro nero.

Stato di conservazione: carta di buona qualità qua e là macchiata dall'umidità, senza danno per il testo.

Decorazione: 1494 (fasce che precedono le singole opere, lettere iniziali e maggiori ornate con viticci, titoli e sottoscrizioni, lemmi e aggiunte ai margini e altre cose notevoli in rosso).

Storia: sul margine superiore di c. 1*r "A. 5. n°. 6 Aphitonus Progymnasmata et Ermogenis Rhetorica"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Copista: Ioannes: Rosos <m. 1498> (RGK, 1, 178; 2, 237; 3, 298).

Committente: Paulus <papa; 3.> (al secolo Alessandro Farnese <1468-1549>; EI, 26, 234-236).

Luogo di copia: Roma.

Antiche segnature: A. 5. n°. 6.

cc. 9r-58r

Autore: Aphthonius: Antiochenus <4.-5. sec.> (DOC, 1, 261).

Titolo identificato: *Progymnasmata*, DOC 1, 261.

Osservazioni: alle cc. 1*r-3*v indice di questo ms. e del Neap. II E 7, copiato anch'esso da Ioannes Rhosos, con titoli delle singole parti.

Bianche cc. 4*rv, 3v, 5r-8v.

cc. 59r-121v

Autore: Hermogenes: Tarsensis <ca. 150> (DOC 1, 926).

Titolo identificato: *De statibus*, DOC, 1, 926.

cc. 127r-257r

Autore: Hermogenes: Tarsensis <ca. 150> (DOC 1, 926).

Titolo uniforme: *De inventione*, DOC, 1, 926.

Osservazioni: cc. 127r-145r: lib. I; cc. 145v-163r: lib. II, cc. 163v-213r: lib. III; cc.

213v-258r: lib. IV; precedono (cc. 122r-126v) *Sēmeiōdes eis tas eureseis*, ed. Walz, VII.1, 1833, 74-76.

Bibliografia a stampa: G. Guerrieri, Il Fondo Farnesiano della Biblioteca Nazionale di Napoli, in "I Quaderni della R. Biblioteca nazionale Vittorio Emmanuele III di Napoli", s. II, 2 (1941), 1-55, qui 23.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 788 n. 207.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 96 n. 141.

H. Rabe, Hermogenis opera, Lipsiae 1913, XVII.

G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, XX.

D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980, 1, II.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 460, 471 nt. 71 e 482.

L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 426 nt. 10.

M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 72-73.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79 e ss.

Fonti: Rhetores Graeci ex codicibus Florentinis Mediolanensibus Monacensibus Neapolitanis Parisiensibus Romanis Venetis Taurinensibus et Vindoboniensibus, emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instruxit indices locupletissimos adiecit Christianus Walz, Stuttgartiae 1832-1836.

M. Vogel – V. Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, Leipzig 1909.

Aphthonii Progymnasmata. Accedunt Anonymi Aegyptiaci, Sopatri, aliorum fragmenta, ed. H. Rabe, Lipsiae 1926.

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-.

Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 72-73, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 9r-58r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 59r-121v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 127r-257r).**

Legami tra manoscritti: **II E 7 (stessa filigrana); II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

Codici di contenuto: **opera di istruzione.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **20 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **11 gennaio 2015.**