

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II E 1

1501-1525 (guardie I-III in principio e in fine aggiunte nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 213 + 3 · mm 245 × 185.

Filigrana: (cc. 1-213) leone, simile a Briquet 10530 (1495).

Fascicolazione: 1-8 (8), 9 (7), 10-22 (8), 23 (6), 24-27 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli 27 non numerati; solamente al centro del margine inferiore di c. 7v si legge α'.

Specchio rigato: mm 150×85/90.

Righe: 15.

Richiami: richiami verticali sull'ultima pagina di ciascun fascicolo.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato con lettere eleganti il codice in inchiostro color ruggine fino a c. 122r r. 8, poi nero. Ha sottoscritto lo iota muto e pone i punti sopra la lettera "i". Il copista è quasi certamente da identificare con Andreas Donos (cfr. Harlfinger, 1971, 411, e Eleuteri, 1981, 183 n. 188).

Stato di conservazione: carta macchiata dall'umidità con qualche danno per la scrittura, specialmente a cc. 132v-133r, 162v-163r, 205v-209r.

Decorazione: 1501-1525 (titoli e lettere iniziali in rosso; allo stesso modo sui margini superiori delle carte di ciascuna opera è annotato il numero del libro in rosso).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Aristot. Rhetoric.").

Storia: sul margine superiore di c. IVr "Aristotelis de Rhetorica"; sul margine superiore di c. 1r "Aristotelis. De Arte Rhetorica Libri Tres". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Copista: Donos, Andreas <sec. 15.-16. 1. metà> (RGK, 1, 14; 2, 22; 3, 23).

cc. 1r-211r

Autore: Aristoteles (DOC, 1, 289).

Titolo identificato: *Rhetorica*, DOC, 1, 291.

Testo: expl.: κρίνατε. Τέλος, *finis* (c. 211r).

Osservazioni: cc. 1r-89r libro I; cc. 90r-165v libro II; cc. 166r-211r libro III.

Bianche cc. 89v, 211v-213v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 779 n. 74.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 85 n. 136.

A. Wartelle, *Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs. Contribution a l'histoire du texte d'Aristote*, Paris 1963, 85 nr. 1165.

D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν. Ein kodikologisch-kulturgegeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungsverhältnisse im Corpus Aristotelicum*, Amsterdam 1971, 411.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 481-482.

P. Eleuteri, *Storia della tradizione manoscritta di Museo*, Pisa 1981, 183 nt. 188.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 65.

E. Sciarra, *I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane*, in "Segno e Testo", 9 (2011), 247-268, qui 252.

Fonti: *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Wien 1981-1997.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 65, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-211r).**

Codici di contenuto: **altro.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **20 giugno 2013.**

Data ultima modifica: **9 gennaio 2015.**