

## Trieste, Biblioteca civica A. Hortis, Tergestinus 1-15

1601-1700 · cart. · (tagli dorati) · · cc. 188 (cartulazione recente a matita sul margine inferiore destro) · mm 160 × 115.

*Fascicolazione:* 1-11(8); 12(4); 13-24(8).

*Righe:* 20.

*Disposizione del testo:* una colonna di scrittura.

*Scrittura e mani:* una sola mano, in inchiostro nero.

*Sigilli e timbri:* alle cc. 1r, 17r e 100r timbro tondo di 18 mm di diametro della Biblioteca civica di Trieste; a c. 1r timbro dell'Archivio diplomatico di Trieste; a c. 188v timbro tondo di 28 mm di diametro della Biblioteca civica di Trieste.

*Stato di conservazione:* buono; i margini esterni delle cc. 53-55 sono stati tagliati senza danno per il testo.

*Decorazione:* 1601-1700 (di mano testuale); iniziali: semplici, in rosso, decorate da fiorami; titoli e alcuni segni musicali in rosso; a c. 1r fascetta in rosso e inchiostro.

*Notazione musicale:* cc. 1r-188v.

*Legatura:* 1601-1700; assi in cartone; pelle rossa; la decorazione a secco, identica sui due piatti, presenta una cornice a motivi floreali al cui interno sono raffigurate decorazioni fiorite agli angoli e al centro; sul dorso nervature e motivi floreali; la legatura è leggermente consunta agli angoli.

*Osservazioni:* la segnatura è segnalata sul margine superiore al centro di c. 1r da un timbro in inchiostro blu e nero "MS 1-15" nonché da un'etichetta cartacea recente "Biblioteca civica A. Hortis - Trieste MS 1-15" incollata sul dorso. Nell'angolo inferiore sinistro del piatto superiore è incollata un'altra etichetta cartacea, più antica, di mm 7x27, con la scritta in inchiostro nero "107.ms.".

cc. 1r-83v

Autore: Chiesa ortodossa greca.

Compositore: Petros: ho Peloponnesios <1730-1778 [o 1777]> (GBA, 341, 318-320).

Titolo presente: *Εἰρημολόγιον σὺν θεῶ ἀγίῳ περιέχον τὰς καταβασίας τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητορικῶν ἑορτῶν, ὅπερ συντέθη κατὰ τὸ ὕφος τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας παρὰ τοῦ αὐτοῦ κῦρ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν χριστιανῶν* (c. 1r), cfr. Spyridon-Eustratiades, *Catalogue of the greek manuscripts in the Library on Mount Athos*, Cambridge 1925, 459.

Titolo uniforme: *Hirmologium, in greco*, Allacci, 98.

Osservazioni: (c. 1r) Dormizione della Theotokos (c. 5v) Natività di Nostro Signore Gesù Cristo (c. 13r) Esaltazione della santa Croce (c. 20r) Domenica di san Tommaso (c. 23r) Teofania (c. 30r) Incontro del Signore (c. 33r) Annunciazione di Maria (c. 37r) Domenica delle Palme (c. 40r) Trasfigurazione di Nostro Signore (c. 42v) Pentecoste (c. 45v) Ascensione del Signore (c. 50r) Esaltazione della santa Croce (c. 54r) feria seconda, terza, quarta e quinta della Settimana Santa (c. 70v) Sabato Santo.

cc. 84r-188v

Compositore: Petros: ho Peloponnesios <1730-1778 [o 1777]> (GBA, 341, 318-320).

Titolo elaborato: *Vari canti per la liturgia*.

Osservazioni: (c. 84r) eulogetaria e syntoma (c. 118v) kathismata e anastasima (c. 158v) exaposteilaria per tutto l'anno (c. 169v) exaposteilaria quaresimali (c. 175r) exaposteilaria pasquali.

*Bibliografia a stampa:* E. Mioni, *Catalogo di manoscritti greci esistenti nella biblioteche italiane*, 2, Roma 1965, 435.

*Fonti:* L. Allacci, De libris ecclesiasticis graecorum, dissertationes duae..., Parisiis 1645.  
Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

*Fondo:* manoscritti.

*Lingue:* Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-83v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 84r-188v).

*Soggetto:* Liturgia.

*Catalogazione:* Chiara Maria Bieker.

*Data creazione scheda:* 26 marzo 2013.

*Data ultima modifica:* 28 dicembre 2014.