

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II D 6

1489-1525 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 64 + 1 (i fogli di guardia I in principio e I in fine sono aggiunte del XVII sec.).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Dialectic").

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r "Iuliani Imp. Symposium" e "Corinthe de Dialectic"; sul margine superiore di c. 1lr "Dialecton"; sul margine di c. 18r "Dialecton"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

II D 6/1

1501-1525 · cc. 2 + 17 · mm 210 × 140.

*Filigrana*: (cc. 1-17) aquila, simile a Briquet 90 (1503) o 91 (1507?).

*Fascicolazione*: 1 (8), 2 (10).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli non numerati.

*Specchio rigato*: mm 140×90.

*Righe*: 24.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato questa parte e ha ascritto o sottoscritto lo iota muto.

*Stato di conservazione*: carta di ottima qualità; cc. II e 1-9 intaccate dall'umidità e consumate, senza danno per la scrittura.

cc. 1r-13v

Autore: Iulianus Augustus, Flavius Claudius <361-363> (imperatore romano; DOC, 2, 1094-1095).

Titolo presente: *Ιουλιανοῦ αὐτοκράτορος συμπόσιον ἢ κρόνιον* (c. 1r).

Titolo identificato: *Orationes*, DOC, 2, 1095; n. 10 Convivium.

Testo: expl.: *καθιστὰς σεαυτῶ· τέλος* (c. 13v).

Bianche cc. 14r-17v.

*Fonti*: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

II D 6/2

1489-01-01 (c. 61v) · cc. 47 + 1 (cartulazione 18-64) · mm 215 × 145.

*Filigrana*: (cc. 18-64) aquila con stella = Harlfinger, Aigle 29 (dal cod.).

*Fascicolazione*: 1-5 (4), 6 (7).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli numerati sul margine inferiore esterno della prima carta di ciascuno a lettere latine in rosso; molte annotazioni sono scomparse.

*Specchio rigato*: mm 120×60.

*Righe*: 20.

*Scrittura e mani*: [Ioannes Skoutariotes] ha vergato questa parte in inchiostro color ruggine e ha sottoscritto o omesso lo iota muto; a c. 61v ha sottoscritto "Florentiae X. jal. ianuaris M. CCCCLXXXVIII" e sotto "Θεῶ χάριν".

*Stato di conservazione*: carta di ottima qualità; cc. 18-20 intaccati dall'umidità senza danno per la scrittura.

*Decorazione*: 1489 (titoli, lettere iniziali, lemmi e altri ornamenti in rosso).

*Storia*: sul margine superiore di c. 1 "Iuliani Imp. Symposium" e "Corinthe de Dialectic"; sul margine superiore di c. II "Dialecton"; sul margine di c. 18 "Dialecton".

Copista: Ioannes: Skoutariotes <fl. 1442-1494> (GBA 183, 140-149).  
Luogo di copia: Firenze.

cc. 18r-61v

Autore: Gregorius: Pardus <ca. 1070-1156> (DOC, 1, 884).

Titolo uniforme: *De dialectis*, DOC, 1, 884.

Osservazioni: a c. 64r nomi dei mesi degli Ateniesi e dei Romani.

Bianche cc. 62r-63v, 64v.

*Fonti*: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.  
Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

*Bibliografia a stampa*: Ch.P. Patrinoles, "Ἑλληνες κωδικογράφοι τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως, in "Ἐπετηρὶς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου", 8-9 (1958-1959), 63-124, qui 108.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 777, n. 41.

S. Cirillo, Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae, 2, Neapoli 1832, 46, n. 102.

K.A. De Meyier, Une contribution importante à l'histoire du texte du De Mysteriis de Jamblique, in "Scriptorium", XII.2 (1958), 284-289, qui 285 n. 5.

A. Kominis, Gregorio Pardos metropolita di Corinto e la sua opera, Roma-Atene 1960, 67.

D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980, I, 11.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 461 e 479.

L. Pernot, Les manuscrits grecs, in: Le Palais Farnèse, I.2, Roma 1981, 426, nt. 14.

M.R. Formentin, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, II, Roma 1995, 10-11.

M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79 e ss.

S. Martinelli Tempesta, Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota, in: The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), a cura di A. Bravo Garcia, Turnhout 2010, 171-186 e 769-773, qui 172 nt. 2.

*Fonti*: C.M. Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 10-11, con integrazioni).

*Fondo*: **Manoscritti**.

*Lingue*: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-13v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 18r-61v).**

*Catalogazione*: **Linda Siben**.

*Data creazione scheda*: **15 febbraio 2013**.

*Data ultima modifica*: **29 dicembre 2014**.