

1476-1525 (fogli di guardia aggiunti nel sec. XVII) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 39 + 2 · mm 230 × 155.

Fascicolazione: 1-4 (8), 5 (7).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli non numerati.

Specchio rigato: a cc. 1-11 mm 140/150×75/80; nelle restanti cc. mm 150×50/90.

Righe: 20/21.

Scrittura e mani: [Petrus Hypselas] ha vergato in inchiostro color ruggine il codice e ai margini di cc. 21-31 ha aggiunto lemmi greci; ha sottoscritto o omesso lo iota muto.

Stato di conservazione: carta di ottima qualità; margini inferiori intaccati dal fuoco senza danno per il testo.

Decorazione: 1476-1525 (fascia a c. 1r decorata a rames, lettere iniziali nelle cc. 1r e 9r e titoli fino a c. 17r in rosso quasi sbiadito).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Encheir. id. Grae."; taglio dorato).

Storia: sul margine superiore di c. 1r "Hephestionis Enchiridion, Anacreontis" e sotto, di altra mano, "Pindari ode I"; sul margine superiore di c. 1r "Enchiridion". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Petros: Hypselas <sec. 15.-16.> (GBA 341, 279-284).

cc. 1r-4v

Altra relazione di D.I.: Hephaestion <2. sec.> (DOC, 2, 918).

Titolo identificato: *Enchiridion de metris*, DOC, 2, 918; ed. Consbruch, 1906, 1-12 lin. 8.

Testo: inc.: *Βραχεῖα ἐστὶ συλλαβή* (c. 1r), expl.: *ἰαμβικὴ ταυτοποδία*.

Bianche cc. 5r-8v.

cc. 9r-11v

Autore: Pindarus (DOC, 2, 1511-1512).

Titolo identificato: *Pythia*, DOC, 2, 1511; Pyth. I, vv. 1-61.

Testo: expl.: *συνελευθερία* (c. 11v).

Bianche cc. 12r-16v.

cc. 17r-19v

Altra relazione di D.I.: Hephaestion <2. sec.> (DOC, 2, 918).

Titolo presente: *[Ἐπι]τομή τῶν ἐννέα μετρῶν ἐκ τοῦ ἐγχειριδίου Ἑφαιστίωνος* (c. 17r).

Titolo identificato: *De novem metris ex Hephaestionis Enchiridio*, Aubreton, 1949, 30-32; cfr. Smyth, 1921, 1 nt. 2.

Testo: inc.: *Τὸ ἰαμβικὸν μέτρον δέχεται*.

Osservazioni: aggiunte definizioni dei metri senza esempi tratti da autori.

cc. 19v-20v

Titolo elaborato: *De pedibus disyllabis, trisyllabis, tetrasyllabis*, ed. Boeckh, 1919, 12 lin. 6-13 lin. 21; Drachmann, III, 308 lin. 6-310, lin. 17.

Testo: inc.: *Δισύλλαβοι τέσσαρες* (c. 19v).

c. 21r

Titolo elaborato: *De lyricorum metris*, ed. Boeckh, 1819, 11 lin. 4-18 lin. 30.

Testo: inc.: *Ἰστέον ὅτι οἱ λυρικοί* (c. 21r), expl.: *ἀντιστροφῆς τὰ κῶλα ιζ'* (c. 21r).

Osservazioni: forse è la stessa opera contenuta nel cod. Par. gr. 2551, cc. 37r-38r.

cc. 21r-23r

Titolo elaborato: *De metrica Pindari in Olympica I*, ed. Boeckh, 1819, 15 lin. 18-16 lin. 28.

cc. 23r-24v

Titolo variante: *Περὶ τῶν κώλων τῶν ἐποδῶν*, Boeckh, 1819, 19-20.

Titolo identificato: *Peri ton kolon ton epodon*, Boeckh, 1819, 19-20.

cc. 25r-36v

Altra relazione di D.I.: Pindarus (DOC, 2, 1511-1512).

Titolo identificato: *De metrica Pindari in Olympica II-IX*, Boeckh, 1819.

Testo: expl.: *τὰ τέσσαρα τοῦ δισυλλάβου σχήματα, ὡς φησι Ἑφαιστίων* (c. 36v).

Bianche cc. 37r-39v.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 780, n. 98.

S. Cirillo, *Codices graeci mss. regiae Bibliothecae Borbonicae*, 2, Neapoli 1832, 40-41, n. 98.

J. Irigoin, *Histoire du texte de Pindare*, Paris 1952, 369.

J. Irigoin, *Les scholies métrique de Pindare*, Paris 1958, 87-92 (sign. Neap.).

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 478.

M.R. Formentin, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, II, Roma 1995, 4-5.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80.

Fonti: A. Boeckh, *Pyndari Opera quae supersunt*, 2, Lipsiae 1819.

Hephaestionis *Enchiridion cum commentariis veteribus*, edidit M. Consbruch, Lipsiae 1906.

H.W. Smyth, *The Commentary on Aeschylus' Prometheus in the Codex Neapolitanus*, in "Harvard studies in Classical Philology", 32 (1921), 1-98.

Scholia vetera in Pindari Carmina, recensuit A.B. Drachmann, I-III, Lipsiae 1927.

R. Aubreton, *Demetrius Triclinius et les recensions medievales de Sophocle*, Paris 1949.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

Recupero da catalogo

(Formentin, 1995, 4-5, con integrazioni).

Fondo: **Manoscritti**.

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-4v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 9r-11v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 17r-19v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 19v-20v), Greco classico (fino al 1453) (c. 21r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 21r-23r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 23r-24v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 25r-36v).**

Soggetto: **Metrica**.

Catalogazione: **Linda Siben**.

Data creazione scheda: **15 febbraio 2013**.

Data ultima modifica: **29 dicembre 2014**.