

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II C 16

1301-1325 · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 227 + 3 · mm 260 × 170.

Fascicolazione: 1 (7), 2-14 (8), 15 (5), 16-28 (8), 29 (87).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati in doppia serie: la prima (cc. 1-116) sul margine inferiore della prima pagina di ciascuno a lettere greche α'-ιε'; la seconda (cc. 117-227) sul margine inferiore della prima pagina di ciascuno a lettere greche α'-ιδ'.

Specchio rigato: mm 215×120/130.

Righe: 36.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato in inchiostro rosso fulvo a caratteri minuti il codice e ha ascritto lo iota muto; altre mani hanno aggiunto pochi scoli o a c. 116v versetti di alcuna importanza.

Stato di conservazione: carta non filigranata di pessima qualità, molto rovinata dall'umidità e consunta dall'uso; i margini interni ed esterni di alcune carte sono stati rinforzati con strisce cartacee; c. 91 perforata; qua e là la scrittura quasi svanita che non ha subito grave danno, è stata ripassata a inchiostro.

Decorazione: 1301-1325 (versi dei canoni commentati in rosso; titoli, lettere iniziali e maiuscole in rosso).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "OCTOICOS S. OCTO VOC ANONYMUS M(anu) S(SCRIPTUS) G(raecus)"; sul contropiatto anteriore la segnatura "III D 3").

Storia: sul margine superiore di c. IIIr "Octoecos sive octo toni. Liber ecclesiasticus. Theodori Expositio canonum sacrorum festorum a Cosma et Iohanne Melodis". A c. 1r sul margine superiore "Anonymi Graeci Octoicos sive octo voces". Cirillo leggeva alla fine anche la Cronografia di Niceforo Xantopulo, ora mancante; possibile che sia incorso in un errore dal momento che il codice è integro. Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-116v

Autore: Johannes: Zonaras <sec. 11./12.> (DOC, 2, 1191).

Titolo identificato: *Expositio canonum Damasceni*, DOC, 2, 1191; PG, 135, 421-428.

Proemio: inc. acefalo : μουσικοῦ Τίμωνος παρ' αὐτῷ μέλος (c. 1r), expl.: ἀλλ' ἀνάρμοστον φώνημα (c. 4v); il proemio si legge nelle cc. 1rv, 3rv, 5rv, 4rv (ed. in parte PG, 135, 421-428; quasi integralmente Christ, 1870, 76-84).

Commento: inc.: Ὅπως μὲν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ (c. 4v), expl.: ἀλλ' ἀρκεῖ ταῦτα (c. 116v).

Bianca c. 12v (lo scriba avverte "κατὰ λήθην οὐκ ἐγράφη τὸ παρὸν καταβατόν").

cc. 117r-227v

Altra relazione di D.I.: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Altra relazione di D.I.: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Autore: Theodorus: Prodromus <ca. 1100 – ca. 1165/70> (PMA, 648-649).

Titolo identificato: *Commentarii in Carmina sacra Melodorum Cosmae Hierosolymitani et Ioannis Damasceni*, ed. Stevenson, 1888.

c. 117rv

Titolo elaborato: *Proemio*, ed. PG, 133, 1239; Stevenson, 1888, 1-3.

Testo: inc.: Ἐοικας ἄνθρωπε τοῦ θεοῦ.

cc. 117v-129r

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 12.

Commento: inc.: Δίκαιος ὢν ὡς ὄντως; ed. Stevenson, 1888, 3-29.

cc. 129r-139v

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 1.

Commento: inc.: Ἐπεὶ δὴ κατὰ τὸ τῆς παρουσίας προοίμιον; ed. Stevenson, 1888, 30-57.

cc. 139v-145r

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Carmina*, DOC, 2, 1158; CPG 8070; In Theogoniam (PG, 96, 817-825).

Commento: inc.: Ἀλλὰ γε δὴ μεταβῶμεν; ed. Stevenson, 1888, 57-74.

cc. 145r-153r

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 2.

Commento: inc.: Ἡδὺ τι χρῆμα; ed. Stevenson, 1888, 75-98.

cc. 153r-153v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Carmina*, DOC, 2, 1158; CPG 8070; In Theophania (PG, 96, 825-832).

Commento: inc.: Εἶδος ἐστὶ χορείας; ed. Stevenson, 1888, 98-117.

cc. 158v-164v

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 13.

Commento: inc.: Καὶ τίς οὕτω νωθήσῃ; ed. Stevenson, 1888, 117-120.

cc. 164v-172r

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 11.

Commento: inc.: Εἰ δὲ τις βασιλέα πυθόμενος.

cc. 172r-193v

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; nn. 3-8.

Commento: inc.: Φέρε δὲ μεταβῶμεν.

cc. 193v-205v

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).

Autore: Marcus: Hidrontinus <sec. 8.> (vescovo; DOC, 2, 1288).

Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 8.

Titolo identificato: *Hymnus in magno sabbato*, DOC, 2, 1288.

Commento: inc.: Ἡ καίτοι ἀπορήσειεν; seconda parte del proemio in PG, 133, 1236 D 1-1238 B 5.

Osservazioni: all'inizio canonici da 5 tropari di Marcus Hydruntinus, seguono gli altri canonici dall'inno n. 8 di Cosma.

cc. 205r-212v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *Carmina*, DOC, 2, 1158; CPG 8070; In Dominicam Paschae (PG, 96, 840-844).

Commento: inc.: Ἐἰ συνεσταυρώθημεν.

cc. 212v-217r

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).
Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 9.

cc. 217r-225v

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).
Titolo identificato: *Hymni*, DOC, 1, 581; PG, 98, 460-514; n. 10.
Commento: inc.: *Ἐι δὲ φῶς ἡμέρας.*

cc. 225r-227v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).
Titolo identificato: *Carmina*, DOC, 2, 1158; CPG 8070; In transfigurationem Domini nostri Jesu Christi (PG, 96, 848-852).
Commento: inc.: *Ἐπέβαλον τὴν ὄψιν.*

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 744-745, n. 67.
S. Cirillo, Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae, 1, Neapoli 1826, 259-262, n. 80.
H.M. Stevenson, Theodori Prodromi Commentarios in Carmina sacra Melodorum Cosmae Hierosolymitani et Ioannis Damasceni, Roma 1888, XXVII (siglato Borbon. 116).
G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, 248-249, n. 84.
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 478.
S. Lilla, Codices vaticani graeci, Codices 2161-2254 (Codices Columnenses), Citta del Vaticano 1985, 206.
E. Mioni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I.1, Roma 1992, 178-180.

Fonti: Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

H.M. Stevenson, Theodori Prodromi Commentarios in Carmina sacra Melodorum Cosmae Hierosolymitani et Ioannis Damasceni, Roma 1888.
Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.
Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 178-180).

Fondo: **Manoscritti**.

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-116v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 117r-227v), Greco classico (fino al 1453) (c. 117rv), Greco classico (fino al 1453) (cc. 117v-129r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 129r-139v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 139v-145r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 145r-153r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 153r-153v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 158v-164v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 164v-172r), Italiano (cc. 172r-193v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 193v-205v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 205r-212v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 212v-217r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 217r-225v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 225r-227v).**

Codici di contenuto: **opera religiosa.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **12 febbraio 2013.**

Data ultima modifica: 27 dicembre 2014.