

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II C 9

1501-1526 · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 201 + 3 · mm 220 × 160.

Filigrana: (es. cc. 3-6, 52-53, 124-125, 164-165) cappello prelatizio = Briquet 3404 (1503) (es. cc. 147-150, 179-182) bilancia in cerchio = Briquet 2549 (1515).

Fascicolazione: 1-25 (8), c. 201 singola.

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati nel margine inferiore esterno della prima carta di ciascuno a lettere greche.

Specchio rigato: mm 140×75/80.

Righe: 21.

Scrittura e mani: un unico scriba (la cui scrittura è molto simile a quella di Iohannes Plusiadenus) ha vergato l'intero codice, tranne cc. 199-201, annotati da altre mani. A c. 104r lo scriba ha apposto la lettera "P" e a c. 197r "τέλος Π. τέλος ἀμὴν ἀλίουλουκ" (?); sul margine superiore di c. 1r e di c. 18r ha annotato "ἡκῶν τοῦ πατρὸς ὁ υἱὸς καὶ τοῦ υἱοῦ τὸ πνεῦμα λέγωμεν πέφηνε".

Stato di conservazione: carta di ottima qualità e ben conservata, macchiata nelle ultime carte.

Decorazione: 1501-1525 (lettere minuscole eleganti; fasce e fascette premesse ai singoli capitoli, titoli, lettere iniziali ornate a fiori, lemmi e nomi dei padri ai margini in rosso).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana, sul dorso a lettere dorate "Acta concilii Florentini").

Storia: a c. 1r "Acta concilii Florentini"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Altra relazione di D.E.: Iosephus: Methonensis <1429/30-1500> (DOC, 2, 1193).

cc. 1r-197v

Autore: Iosephus: Methonensis <1429/30-1500> (DOC, 2, 1193).

Titolo presente: *Ἑρμηνεία σοφοῦ καὶ μεγάλου ἀνδρὸς ὑπὲρ τῆς ἀγίας καὶ οἰκουμενικῆς ἐν Φλωρεντία συνόδου, ὅτι ὀρθῶς ἐγένετο ὑπεραπολογουμένου τῶν ἐν τῷ ὄρω αὐτῆς πέντε κεφαλαίων* (c. 1r).

Titolo identificato: *Pro concilio Florentino*, DOC, 2, 1193; PG, 159, 1109-1394.

Bianche cc. 198r-199r.

c. 199v

Autore: Hippocrates <ca. 470-360 a.C.> (DOC, 2, 966-968).

Titolo elaborato: *Aforisma*, II 29.

Testo: inc.: *Ἀρχομένων τῶν νούσων*, expl.: *ἄγειν βέλτιον ἐστίν*.

c. 199v

Titolo elaborato: *tavola di calcolo e diagramma con iscritti i numeri α´-λς´ e spiegazione*.

Testo: inc.: *ἄρχε ἀπὸ ταῖς ιη´ τοῦ μαΐου μηνὸς ἕως τῆς ἡμέρας τῆς εὕρισκομένης*, expl.: *ἡ κάτω θνητη τέλος*.

c. 199v

Titolo elaborato: *Pronostici*.

Testo: inc.: *Ὅταν βούλει εἰδέναι ἄλλον γράψον τὰ ὀνόματα τοῦ καθ'ένου ὀρθογραφία, ὡς λέγομεν Ἰωάννης*, expl.: *αὐτὸς κερδάνει*.

Bianca c. 200r.

c. 200v

Autore: Johannes: Damascenus <santo; m. 749> (PMA, 377).

Titolo identificato: *In transfigurationem Domini nostri Jesu Christi*, PG, 96, 847-852.

c. 200v

Autore: Cosmas: Hierosolymitanus < sec. 8. in.> (DOC, 1, 579-580).
Titolo identificato: *Canones*, Christ-Paranikas, 1871, 161-204.
Osservazioni: ode γ'.

c. 200v

Titolo elaborato: *Idiomelon*.

Testo: inc.: *Ἐν ταῖς λαμπρότησι*; ed. Christ-Paranikas, 1871, 91.

c. 201r

Altra relazione di D.I.: Gennadius: Scholarius <1405-post 1472> (DOC, 1, 804-806).

Titolo elaborato: *Nota in latino su alcuni libri di Gennadio II*.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 775, n. 21.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 245, n. LXXIII.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 240-241.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 477.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 171.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 80.

Fonti: *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

W. Christ-M. Paranikas, *Anthologia Graeca carminum christianorum*, Lipsiae 1871.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 171).

Fondo: **Manoscritti**.

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-197v), Greco classico (fino al 1453) (c. 199v), Greco classico (fino al 1453) (c. 199v), Greco classico (fino al 1453) (c. 199v), Greco classico (fino al 1453) (c. 200v), Greco classico (fino al 1453) (c. 200v), Greco classico (fino al 1453) (c. 200v), Latino (c. 201r)**.

Codici di contenuto: **opera religiosa, discussione, dissertazione, tesi**.

Catalogazione: **Linda Siben**.

Data creazione scheda: **12 febbraio 2013**.

Data ultima modifica: **27 dicembre 2014**.