

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II C 2

1301-1325 · cart., guardie cartacee (primo foglio di guardia in principio aggiunto assieme alla legatura aa. 1601-1700; guardie II-XVIII in principio del sec. XVI in.) · cc. 18 + 496 + 5 · mm 340 × 265.

*Filigrana*: presenti solamente nelle guardie: scala in scudo con stella = Briquet 5926 (Siena 1524); due spade incrociate con stella = Briquet 6292 (Firenze 1509-1510).

*Fascicolazione*: 1-47 (8), 48 (10), 49-61 (8), 62 (6).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli non numerati.

*Specchio rigato*: mm 260×190.

*Righe*: 29/32.

*Scrittura e mani*: un unico copista ha vergato il codice con scrittura molto minuta senza compendi. A cc. 377r-386r un'altra mano ha integrato una lacuna; c. 496v è vergata da una terza mano del sec. XV.

*Stato di conservazione*: carta di qualità mediocre mal conservata, consunta dall'uso e dall'umidità, lacerata o tarlata al punto che la scrittura si legge a fatica o è illeggibile. I margini, tutti rifilati nella parte superiore, sono stati restaurati.

*Decorazione*: 1301-1325 (titoli in rosso brillante e a volte in azzurro; numero dei canoni, lettere maiuscole, lemmi ai margini in rosso).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "CANONES SYNODORUM CUM EXPOSITIONE"; sul taglio si legge "ΣΥΝΟΔ. 108"); restauro: restaurato presso la Badia di Grottaferrata nel sec. XX.

*Storia*: a c. XVIIIr "Canones synodorum cum expositione" e l'antica segnatura "B 4 n° 7"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Antiche segnature: B 4 n° 7.

cc. 1r-496r

Autore: Theodorus: Balsamon <ca. 1140-ca. 1195/1199> (DOC, 2, 1717-1718).

Titolo identificato: *Commentaria in canones ss. Apostolorum, Conciliorum et in epistulas canonicas ss. Patrum*, DOC, 2, 1191; PG, 137; 138, 9-1076.

cc. 216r-219r

Autore: Tarasius: Constantinopolitanus <m. 806> (patriarca di Costantinopoli; santo; DOC, 2, 1695).

Titolo identificato: *Epistulae*, DOC, 2, 1696; PG 98, 1427-1480; Pitra, 2, 1868; Pitra, 2, 1868; n. 3.

Osservazioni: il commento di Theodorus Balsamon correda l'epistola (In s. Tarasii patriarchae Constantinopolitani Epistulam ad Adrianum papam, de non faciendis pecunia ordinationibus, DOC, 2, 1718; PG, 138, 936-937).

cc. 492r-493r

Titolo identificato: *Iambi ad Seleucum*, DOC, 1, 105; estratti senza commento.

cc. 494v-495v

Autore: Basilius: Caesariensis <santo; ca. 330-379> (DOC, 1, 368-378).

Titolo identificato: *Epistulae*, DOC, 1, 369-375; n. 240.

Osservazioni: il commento di Theodorus Balsamon correda l'epistola (In epistulam Magni Basili ad Nicopolitanos, DOC, 2, 1718; PG, 138, 933-936).

c. 496r

Autore: Theodorus Balsamon <ca. 1140-ca. 1195/1199> (DOC, 2, 1717-1718).

Titolo identificato: *Epigrammata*, Horna, 1903; giambi dedicati al patriarca di Antiochia (Horna, 1903, 201-202).

c. 496v

Autore: Chiesa ortodossa greca.

Titolo presente: *Τὰ ἐκκλησιαστικά ὀφφίκια* (c. 496v).

Titolo identificato: *Officia Magnae Ecclesiae*; Darrouzès, 1970, 563-564, notitia L.

Testo: inc.: Ὁ μέγας οἰκόνομος, expl.: ὁ πριμμικήριος τῶν πατριαρχικῶν νοταρίων.

*Bibliografia a stampa*: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 787, n. 201.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 200-207, n. LXVI.

K. Horna, *Die epigramme des Theodor Balsamon*, in "Wiener Studien", 25 (1903), 165-217, qui 201.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 207-213, n. 70.

J. Darrouzès, *Recherches sur les ΟΦΦΙΚΙΑ de l'Église byzantine*, Paris 1970, 245.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 477.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 153-155.

*Fonti*: *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

I.B. Pitra, *Juris ecclesiastici Graecorum historia et monumenta*, I-II, Romae 1864-1868.

K. Horna, *Die epigramme des Theodor Balsamon*, in "Wiener Studien", 25 (1903), 165-217.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

J. Darrouzès, *Recherches sur les ΟΦΦΙΚΙΑ de l'Église byzantine*, Paris 1970.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 153-155).

*Fondo*: **Manoscritti**.

*Lingue*: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-496r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 216r-219r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 492r-493r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 494v-495v), Greco classico (fino al 1453) (c. 496r), Greco classico (fino al 1453) (c. 496v).**

*Legami tra manoscritti*: **II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II A 31, II B 5, II B 12, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).**

*Codici di contenuto*: **opera giuridica.**

*Catalogazione*: **Linda Siben.**

*Data creazione scheda*: **11 febbraio 2013.**

*Data ultima modifica*: **23 novembre 2015.**