

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 24

1526-1575 · cart., guardie cartacee · composito di 2 elementi · cc. 1 + 923 (cartulazione originale piena di errori: omissione di cc. 550-559, 8 carte singole prive di numero; cartulazione moderna a matita).

*Legatura*: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso due volte "TH(E)OPHILACTI ET ALII IN EPISTOLAS PAULI ET DE HAERESI").

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r: "Panoplia Dogmatica ex variis Patribus edversus haereses. Theopylactus et alii in Epistolas Pauli et genera haereses. 354". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

II B 24/1

1561-02-08 (c. 1r) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 356 · mm 315 × 210.

*Filigrana*: (cc. 1-356) ancora in cerchio con stella sovrapposta e lettere AC o PB o V (cf. Kresten 1975, 158-159, 184).

*Fascicolazione*: 1-14 (8), 15 (6), 17 (8), 18-19 (6), 20-26 (8), 27 (6), 28-40 (8), 41 (7), 42-46 (8).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli non numerati.

*Specchio rigato*: mm 210×120.

*Righe*: 25/26.

*Richiami*: sul margine inferiore dell'ultima carta di ciascun fascicolo sono scritte le prime parole della prima carta del fascicolo seguente.

*Scrittura e mani*: [Andreas Darmarios] ha vergato il codice e ha scritto "ἰληφε τέρμα σὺν θεῶ, ἡ παροῦσα βίβλος ,αφξά' φευπουαρίω η'" e in calce "φύλλα 366"; al centro di c. 1r una mano più recente ha scritto "Haec Panoplia videtur diversa ab Edita Euthymii Zygabeni de qua Fabricius Tom. VII Biblioth. Graecae".

*Stato di conservazione*: carta di ottima qualità, a c. 237 ha assorbito l'inchiostro e si è offuscata.

*Decorazione*: 1561 (piccole fascette preposte ai titoli, lettere iniziali e maggiori in rosso; qua e là finestre, ai margini aggiunte e varianti testuali).

Copista: Darmarios, Andreas <sec. 16.> (GBA 425, 399).

cc. 1r-329v

Autore: Euthymius: Zigabenus <sec. 11.-12.> (DOC, 1, 743-745).

Titolo identificato: *Panoplia dogmatica*, DOC, 1, 743-745; PG, 130; proemio e titoli 1-11.

Testo: expl.: τῆς γνώσεως ἀπόκρυφοι.

cc. 330r-353v

Autore: Johannes: Beccus <1235-1297> (patriarca di Costantinopoli; DOC, 2, 1117).

Titolo identificato: *Epigraphae*, DOC, 2, 1117; PG, 141, 613-724; epigrafi 1-5.

c. 354r

Titolo presente: *Περὶ τῶν παρ'αίρετικῶν κεχειροτονημένων, ἐκ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἱστορῶν συλλογὴ μερικὴ* (c. 354r).

Titolo elaborato: *Sulle eresie*.

Testo: inc.: Ἄρειος ὁ τῆς μανίας ἐπώνυμος ἐξεκόπη τῶν πιστῶν.

cc. 354v-355r

Altra relazione di D.I.: Tarasius: Constantinopolitanus <m. 806> (patriarca di Costantinopoli; santo; DOC, 2, 1695).

Titolo elaborato: *Estratto dalla vita del patriarca S. Tarasio.*

Testo: inc.: *Τάρασιος δὲ καὶ οἱ τὸν ἀποστολικὸν θρόνον, expl.: τὴν οἰκουμένην ἐκκλησίαν ἐστήριξαν.*

Osservazioni: cfr. codd. Vind. Phil. gr. 304 c. 186r e Vind. Jur. gr. 16 c. 11r; BHG 1698a.

Bianche cc. 355v-357v.

*Fonti:* Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

II B 24/2

1526-1575 · cart. · cc. 567 (cc. 357-923) · mm 312 × 210.

*Filigrana:* (cc. 357-923) ancora in cerchio con stella sovrapposta e lettere BP o AS o V (cf. Kresten 1975, 159, 184).

*Fascicolazione:* 1-20 (8), 21 (6), 22-71 (8), c. 923 singola (numerata οβ').

*Segnatura dei fascicoli:* fascicoli numerati all'estremità del margine inferiore esterno dell'ultima carta di ciascun fascicolo a lettere greche in rosso α'-οβ'.

*Specchio rigato:* mm 210×120.

*Righe:* 29.

*Scrittura e mani:* un unico scriba ha vergato accuratamente e in modo chiaro l'intero codice in inchiostro tendente al nero e ha sottoscritto lo iota muto; c. 923r di mano di [Andreas Darmarios] e un'altra mano ha scritto "φύλλα 568".

*Stato di conservazione:* carta di ottima qualità qua e là offuscata.

*Decorazione:* 1526-1575 (sul margine superiore di ciascuna carta segno della croce; a c. 358 fascia e lettere iniziali in rosso porpora; spiccano nel medesimo colore fascette, titoli dei capitoli, versetti della Sacra Scrittura e lettere iniziali maggiori).

Copista: Darmarios, Andreas <sec. 16.> (GBA 425, 399).

cc. 358r-923r

Autore: Theophylactus: Achridensis <sec. 11.-12.> (DOC, 2, 1742-1746).

Titolo identificato: *Expositio in Pauli epistulas*, DOC, 2, 1744; PG, 124, 335-1358; 125, 9-404.

Testo: expl. mutilo : *ἀντιστήσας τὸν θάνατον τοῦ Χριστοῦ· οὕτω*; PG, 125, 313 A 4.

Osservazioni: la mano di [Andrea Darmarios] ha aggiunto alla fine "τοίνυν καὶ ἡμῶν μετὰ φόβου... ἐπιτυχεῖν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ... ἀμήν. Τέλος τῶν ἐπιστολῶν σὺν θεῷ".

*Fonti:* Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, Wien 1981-1997.

V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

*Bibliografia a stampa:* K. Aland, Kurzgefasste Liste der Griechischen Handschriften des Neuen Testaments, I, Berlin 1963, 164, n. 1985.

P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 787, n. 204.

S. Cirillo, Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae, 1, Neapoli 1826, 184-186, n. CLVIII.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 168-175, n. 62.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 477.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 130-132.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

*Fonti: Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

O. Kresten, *Die Handschriftenproduktion des Andreas Darmarios im Jahre 1564*, in "Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik", 24 (1975), 147-193.

*Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Wien 1981-1997.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

*Griechisches Biographisches Archiv*, München 2003.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 130-132).

*Fondo: Manoscritti.*

*Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-329v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 330r-353v), Greco classico (fino al 1453) (c. 354r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 354v-355r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 358r-923r).*

*Codici di contenuto: opera religiosa.*

*Catalogazione: Linda Siben.*

*Data creazione scheda: 8 febbraio 2013.*

*Data ultima modifica: 25 dicembre 2014.*