

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 11

1576-1600 · cart., guardie cartacee · cc. 2 + 444 + 3 (duplicazione c. 203) · mm 335 × 230.

Filigrana: (es. cc. 2, 91, 432) cervo in cerchio = Zonghi 910 (1565) (es. c. 33) due frecce = Zonghi 215-217 (1553, 1567).

Fascicolazione: 1-4 (8), c. 33 singola, 6-19 (8), 20 (6), 21-43 (8), 44 (6), 45-52 (8), 53 (4+3), 54-57 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati al centro del margine inferiore della prima e dell'ultima carta di ciascuno a lettere greche, oggi per lo più illeggibili; un'altra serie a numeri arabi è apposta sull'angolo superiore esterno della prima e dell'ultima carta di ciascuno.

Specchio rigato: mm 230×130/140.

Righe: 30.

Scrittura e mani: [Konstantinos Resinos] ha vergato con cura il codice in inchiostro nero e ha sottoscritto lo iota muto, con aggiunte ai margini.

Stato di conservazione: carta di qualità mediocre, spesso, macchiata offuscata dall'umidità, senza danno per la scrittura.

Decorazione: 1576-1600 (fascette in rosso e inchiostro, lettere iniziali e titoli in rosso vergati dallo scriba).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "Theodoreti opera"; sul contropiatto anteriore "III G 17").

Storia: a c. 2r in latino l'indice farnesiano del contenuto; sul margine superiore di c. 1r "Theodoreti Opera"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Resinos, Konstantinos <sec. 16. 2. metà> (GBA 363, 370-371).

cc. 4r-388r

Autore: Theodoretus: Cyrensis <ca. 393 – ca. 457> (DOC, 2, 1705).

Titolo identificato: *Interpretatio in Psalmos*, DOC, 2, 1715; CPG 6202; commento come nel cod. Monac. 478; ai margini il copista ha apposto emendazioni e varianti desunte da altri codici.

Prefazione: inc.: Ἐμοὶ μὲν πρὸ τῶν ἄλλων.

cc. 389r-433v

Titolo identificato: *Catena multiplex*, CPG C046.

cc. 434r-441v

Titolo identificato: *Catena in Psalmos*, CPG C010-C040; CPG C016.

cc. 442r-443v

Autore: Theodoretus: Cyrensis <ca. 393 – ca. 457> (DOC, 2, 1705).

Titolo presente: Ἀνεπίγραφος παρ'ἑβραίου, ἐνθάδε ἄρχεται τῆς ἐξηγήσεως μόνος ὁ τῆς Ἀντιοχ(είας) Θεόδωρος (c. 442r).

Titolo identificato: *Interpretatio in Psalmos*, DOC, 2, 1715; CPG 6202; commento al salmo 2, 1-6.

Testo: inc.: Ἐν τῇ μνήμῃ τῶν ἀσεβῶν, expl.: καὶ λαμβάνει ὡς ἄνθρωπος.

Bibliografia a stampa: P. Baffi, Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae, in: J. A. Fabricius, Bibliotheca graeca, 5, Hamburg 1796, 787, n. 199.

S. Cirillo, Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae, 1, Neapoli 1826, 148-158, n. XLIV.

A. Rahlfs, Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, Berlin 1914, 160.
G. Pierleoni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I, Roma 1962, 152-154, n. 49.
L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 476.
E. Mioni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I.1, Roma 1992, 114-115.

Fonti: B. Cordier, Expositio patrum graecorum in Psalmos, 3, Antuerpiae 1646.
A. Zonghi-A. Zonghi, Zonghi's Watermarks, Hilversum 1953.
Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.
Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 114-115).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 4r-388r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 389r-433v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 434r-441v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 442r-443v).**

Codici di contenuto: **opera religiosa.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **6 febbraio 2013.**

Data ultima modifica: **20 dicembre 2014.**