

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 10

1526-1575 · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 412 + 2 (duplicazione c. 380) · mm 345 × 240.

*Filigrana*: (cc. 1-412) testa d'uomo in cerchio, = Briquet 15658 (1553).

*Fascicolazione*: 1 (7), 2-39 (8), 40 (4), 41-52 (8), c. 411 singola.

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli numerati al centro del margine inferiore dell'ultima carta di ciascuno a lettere greche  $\alpha'$ - $\nu\beta'$ .

*Specchio rigato*: mm 210×120.

*Righe*: 29.

*Scrittura e mani*: un unico scriba ha vergato accuratamente il codice in inchiostro nero e ha apposto ai margini lemmi (cc. 1r-3v).

*Stato di conservazione*: carta di ottima qualità, rovinata dall'uso e dall'umidità senza danno per la scrittura; molti margini tarlati.

*Decorazione*: 1526-1575 (fascette, titoli e lettere iniziali in rosso e inchiostro).

*Legatura*: 1901-1990 (sul dorso a lettere dorate "THEODORETUS IN PSALMOS"; sezione azzurra); assi in legno; coperta in pelle; restauro: restaurato nel sec. XX presso l'officina "Giovanni Fiore".

*Storia*: sul margine superiore di c. 1r "Theodoretus in Psalmos"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 4r-411r

Autore: Theodoretus: Cyrensis <ca. 393 – ca. 457> (DOC, 2, 1705).

Titolo identificato: *Interpretatio in Psalmos*, DOC, 2, 1715; CPG 6202; premessa la prefazione; il copista ha copiato solamente la prima e l'ultima parte del commento ai salmi  $\rho\lambda\delta'$ - $\rho\mu\epsilon'$  e  $\rho\mu\zeta'$ - $\rho\nu'$  (cfr. Devreesse, 1970, 238).

Prefazione: inc.: *Ἐμοὶ μὲν πρὸ τῶν ἄλλων θεῶν λογίων* (c. 4r).

*Bibliografia a stampa*: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 787, n. 199.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 148-149, n. XLIV.

A. Rahlfs, *Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments*, Berlin 1914, 160.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 152-154, n. 48.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 476.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 113-114.

*Fonti*: C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

R. Devreesse, *Les anciens commentateurs grecs des psaumes*, Città del Vaticano 1970.

*Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevae saeculis usque ad octavum commode recluduntur*, Turnhout 1974-2003.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 113-114).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 4r-411r).**

*Codici di contenuto:* **opera religiosa.**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **6 febbraio 2013.**

*Data ultima modifica:* **1 novembre 2014.**