

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 8

1201-1300 · membr., guardie membranacee · cc. 1 + 125 + 1 (cartulazione moderna a matita) · mm 210 × 165.

*Fascicolazione:* 1-3 (8), 4 (10), 5-8 (6), 9 (10), 10 (6), 11 (10), 12 (6), 13 (10), 14 (6), 15 (10), 16 (6), 17 (3).

*Segnatura dei fascicoli:* numerazione originale dei fascicoli caduta.

*Rigatura:* Lake I 7 a = Leroy 30 C 1.

*Specchio rigato:* mm 150×110.

*Righe:* 26.

*Scrittura e mani:* un'unica mano ha vergato accuratamente in inchiostro castano chiaro o chiarissimo l'intero codice, senza uso di compendi, e ha omesso lo iota muto (a volte sottoscritto); la scrittura, chiara, imita una scrittura antica.

*Stato di conservazione:* pergamena di mediocre qualità. Alcune carte sono macchiate e consumate, i margini inferiori spesso sono lacerati con grave danno per il testo. A c. 1r manca la parte inferiore.

*Decorazione:* 1201-1300 (fascette sovrapposte a ciascun discorso, titoli, lettere iniziali e maggiori, annotazioni relative al tempo liturgico sulla sommità in rosso, non di rado oggi sbiadito. Le ultime righe di alcuni sermoni sono disposte in modo da formare una figura geometrica).

*Legatura:* 1901-1990 (legatura moderna a imitazione della legatura farnesiana, con fermagli bronzei e fibbie); restauro: codice elegantemente restaurato presso la badia di Grottaferrata nel sec. XX.

*Storia:* una mano recente a c. 1r ha scritto: "159 D. Crisostimi fragme(n)ta B. 3.1". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-8r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (santo, patriarca d'Alessandria; DOC, 2, 1120; EI, 17, 232-233).

Titolo identificato: *In Transfigurationem Domini*, DOC, 2, 1146; CPG 4724.

Testo: inc.: Ἐπειδὴ πολλὰ περὶ κινδύνων, expl.: τὴ γὰρ καὶ φορτικόν.

Osservazioni: a seguire dossologia.

cc. 8v-21v

Autore: Andreas: Cretensis <ca. 660-ca. 720> (santo; DOC, 1, 127-128).

Titolo identificato: *In Transfigurationem Domini*, DOC, 1, 128; CPG 8176.

Testo: inc.: Ὅσοι τῇ κενώσει τοῦ λόγου, expl.: καὶ οὐρανίων.

Osservazioni: segue dossologia.

cc. 21v-25v, 124r-125v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (santo, patriarca d'Alessandria; DOC, 2, 1120; EI, 17, 232-233).

Titolo identificato: *In decollationem s. Iohannis*, CPG 4570; BHG 859.

Testo: inc.: Πάλιν Ἡρωδιάς μαίνεται, expl.: ποταμοὶ ἐλεπύνθησαν καὶ χεῖ(μαρροὶ) (c. 25v); PG, 59, 485-488 r. 18.

Testo: inc.: τοῖνυν χρυσὸν καὶ ἄργυρον (c. 124r), expl.: προστεταγμένον σπουδαίως ἐποίησε καὶ ὁ (c. 125v); PG, 59, 489 r. 24-490 r. 21; BHG 859.

Osservazioni: l'omelia è abbastanza diversa dalle edizioni (cfr. Carter, 1983, 242, Appendix 35 A).

cc. 26r-28r

Autore: Johannes: Neapolitanus <sec. 9.> (diacono; DOC, 2, 1174).  
Titolo identificato: *Passio XL martyrum Sebastenorum*, DOC, 2, 1174.  
Testo: inc. acefalo : ὑπὴν γρηγορεῖν, ὅς αἱ προσευχομένων, expl.: τῆς μιᾶς δυνάμεως καὶ κυριότητος; cfr. Latyšev, 1911, 209-215; BHG 1202 a.  
Osservazioni: seguono invocazioni all'imperatore (ed. Ehrhard, 1952, 4, 878 in calce; BHG 1202 B).

cc. 28v-39v

Autore: Germanus: Constantinopolitanus <715-730> (patriarca; 1.; santo; DOC, 1, 819).  
Titolo identificato: *Homilia in Annuntiationem s. Deiparae*, DOC, 1, 819; CPG 8009.  
Testo: inc.: Τῆς παρουσίας τιμίας, expl.: μεγαλεία ὁ δυνατὸς... ἀμήν.

cc. 40r-46r

Autore: Leo <imperatore d'Oriente; 6.> (PMA, 439).  
Titolo identificato: *Homiliae*, DOC, 2, 1204-1205; PG, 107, 1-298; n. 1.

cc. 46r-52r

Titolo identificato: *Protoevangelium Jacobi*, DOC, 2, 1547; BHG 1046.  
Testo: inc.: Ἐν ταῖς ἱστορίαις τῶν δώδεκα φυλῶν, expl.: τὴν ἱστορίαν ταύτην .  
Osservazioni: a causa della caduta di due carte, dopo c. 49r lacuna tra vv. "σου καὶ φοβηθεῖς-ἡ μαία λέγουσα" (Bonaccorsi, 1948, 68 r. 5-98 r. 9).

cc. 52v-57v

Autore: Proclus: Constantinopolitanus <412-485> (DOC, 2, 1538-1539).  
Titolo identificato: *Orationes*, PG, 65, 680-833; n. 1 (PG, 56, 680-692); cfr. Leroy, 1967, 53; BHG 1129.

cc. 58r-85v

Autore: Alexander <sec. 12.> (monaco; DOC, 1, 69).  
Titolo identificato: *De inventione vivificae crucis, ex Gretsero De Cruce*, PG, 87c, 4016-4076.  
Testo: inc.: Τὴν κέλευσιν τῆς ὑμετέρας, expl.: ἐλέησον ἡμᾶς.  
Osservazioni: aggiunte invocazioni alla s. Trinità.

cc. 85v-91r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (santo, patriarca d'Alessandria; DOC, 2, 1120; EI, 17, 232-233).  
Titolo identificato: *In venerabilem Crucem sermo*, DOC, 2, 1154; CPG 4525; PG, 50, 815-820.

cc. 91r-98v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (santo, patriarca d'Alessandria; DOC, 2, 1120; EI, 17, 232-233).  
Titolo identificato: *In natale s. Johanni prophetae*, DOC, 2, 1152; CPG 4656; PG, 61, 757-762; BHG 931.

cc. 98v-112v

Autore: Nicephorus: Blemmyda <1197-1272> (DOC, 2, 1345-1347).  
Titolo identificato: *Laudatio Sancti Ioanni Evangelistae*, Munitiz, 1989, 302-344.

cc. 112v-123v

Autore: Athanasius: Alexandrinus <santo; pseudo->.  
Titolo identificato: *Homilia in occursum Domini*, DOC, 1, 308; CPG 2271.  
Testo: expl. mutilo : ὡς ὑπερβεβηκότα καὶ πολ(λω).  
Osservazioni: alle cc. 124r-125v pochi estratti da un commento alla lettera di s. Paolo ai Romani e ai Filippesi.

*Bibliografia a stampa:* P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 781, n. 110.  
S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 128-132, n. XLII.  
G. La Piana, *Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina dalle origini al sec. 9. con rapporti al teatro sacro d'occidente*, Grottaferrata 1912, 109 e nt. 3, 110 (sigl. M).  
G. La Piana, *The Byzantine Theatre*, in "Speculum", XI.2 (1936), 171-211, qui 182.  
A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, I-III, Berlin–Leipzig 1937–1952, III, 877-878.  
G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 144-146, n. 46.  
L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 476.  
R.E. Carter, *Codices chrysostomici graeci*, V, Paris 1983, 150-151.  
E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 110-111.  
M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

*Fonti:* *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

B. Latyšev, *Menologium anonymi byzantini*, 1, Petropoli 1911.

*Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Roma 1929-.

A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, I-III, Berlin–Leipzig 1937–1952.

*Bibliotheca hagiographica Graeca*, 3 éd. mise à jour et considérablement augmentée, par F. Halkin, Bruxelles 1957.

F.J. Leroy, *L'homilétique de Proclus de Constantinople: tradition manuscrite, inédits, études connexes*, Città del Vaticano 1967.

*Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevae saeculis usque ad octavum commode recluduntur*, Turnhout 1974-2003.

R.E. Carter, *Codices chrysostomici graeci*, V, Paris 1983.

J.A. Munitiz, "Blemmydes' Encomium on Christ's holy apostle and evangelist, John the theologian", in "Analecta Bollandiana", 107 (1989), 302-344.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

*Personennamen des Mittelalters. Nomina Scriptorum Medii Aevi*. PMA, red. Bearb. C. Fabian, 2. erw. Ausg., München 2000.

*Griechisches Biographisches Archiv*, München 2003.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 110-111).

*Fondo:* **Manoscritti**.

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-8r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 8v-21v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 21v-25v, 124r-125v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 26r-28r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 28v-39v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 40r-46r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 46r-52r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 52v-57v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 58r-85v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 85v-91r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 91r-98v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 98v-112v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 112v-123v).**

*Codici di contenuto:* **opera religiosa.**

*Catalogazione:* Linda Siben.

*Data creazione scheda:* 6 febbraio 2013.

*Data ultima modifica:* 20 dicembre 2014.