

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 4

1001-1100 · membr., guardie cartacee · cc. 3 + 111 + 3 · mm 340 × 250.

*Fascicolazione:* 1-13 (8), 14 (7).

*Segnatura dei fascicoli:* non numerati.

*Rigatura:* Lake II 4 B = Leroy 20 C 2.

*Specchio rigato:* ciascuna colonna misura mm 245×70, intercolumnio mm 22.

*Righe:* 32.

*Disposizione del testo:* su due colonne.

*Scrittura e mani:* un'unica mano ha vergato l'intero codice in inchiostro castano molto chiaro con spiriti angolosi e ha omesso lo iuta mutò; lo scriba ha aggiunto annotazioni e lemmi ai margini.

Più mani inesperte del sec. XV e XVI hanno scritto annotazioni qua e là, tra cui a c. 89r: "Ιω.

Κλ(ηρι)κός" (?). A c. 13r una mano latina ha scritto: "congaudemus exultemus vocali concordia ad beati Nicolai festiva sollempnia", e la preghiera a c. 29v "Spes mea, D(omi)ne", con note musicali sovrascritte.

*Stato di conservazione:* alcune carte sono consumate dall'uso e macchiate dall'acqua, con grave danno per la scrittura, soprattutto alle cc. 3, 9, 14-16, 44; a c. 111rv poche scritte leggibili. I margini delle cc. 9, 66, 88, 107, 109-110 sono rovinati o del tutto o in parte rifilati.

*Decorazione:* 1001-1100 (fascette che dividono le omelie, lettere iniziali e maggiori sono in inchiostro castano molto chiaro).

*Legatura:* 1601-1700 (legatura farnesiana; sul dorso a lettere dorate "OMELIE IN PIST. D. PAULI").

*Storia:* sulla sommità di c. 1r si legge "Homiliae in Epistolas D. Pauli" e sotto "πρὸς ῥωμαίους ἐπιστολή"; appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-111v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (santo, patriarca d'Alessandria; DOC, 2, 1120; EI, 17, 232-233).

Titolo identificato: *In epistulam ad Romanos homiliae*, DOC, 2, 1137; CPG 4427; nn. 5-8, 15-31.

Testo: inc. acefalo : ἐσπούδαζεν κατὰ σκευάσαι (c. 1r), expl. mutilo : οὐδὲ ὁ διάβολος πιμω(ρηθήσεται) (c. 111v).

Osservazioni: l'omelia 7 ha expl. mut. (PG, 60, 443 r. 2); sono quindi caduti numerosi fascicoli; l'omelia 15 a c. 17r ha inc. mut. (PG, 60, 546 r. 40).

*Bibliografia a stampa:* P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 787, n. 196.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 112-114, n. XXXVIII.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 134-136, n. 42.

L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, qui 476.

R.E. Carter, *Codices chrysostomici graeci*, V, Paris 1983, 149.

E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 102.

M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

*Fonti:* Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.  
Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-  
K. Lake – S. Lake, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the Year 1200, II (Manuscripts in Venice, Oxford, and London), Boston 1934.  
Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.  
J. Leroy, Les types de réglure des manuscrits grecs, Paris 1976.  
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 102).

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-111v).**

*Codici di contenuto:* **opera religiosa.**

*Catalogazione:* **Linda Siben.**

*Data creazione scheda:* **6 febbraio 2013.**

*Data ultima modifica:* **1 novembre 2014.**