

Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II B 2

0901-1100 (cc. 157 e 178 del sec. XV; guardie recenti) · membranaceo; cc. 157 e 178 cartacee, guardie cartacee · cc. 4 + 220 + 3 (duplicazione cc. 14, 156, 175) · mm 270 × 203.

Fascicolazione: 1 (6), 2-19 (8), 20 (9), 21 (6), 22 (7), 23 (9), 24 (7), 25-28 (8).

Segnatura dei fascicoli: fascicoli numerati in doppia serie sul margine inferiore esterno della prima carta di ciascuno: la prima serie quasi sbiadita a partire da c. 7r con lettere ζ'-λγ'; la seconda serie, di poco più recente, numerata dall'inizio con lettere α'-κη'.

Rigatura: Lake I 2 C = Leroy 20 C 1.

Specchio rigato: mm 220×130.

Righe: 35; c. 178 righe 23.

Disposizione del testo: c. 157 su due colonne.

Scrittura e mani: un unico scriba ha vergato l'intero codice in modo molto accurato, con lemmi e pochi scoli e ha apposto ai margini le scritte "σημ", "ωρ", "γνώς". Altre mani hanno inserito note di scarso valore o solo cominciato alcune frasi: c. 18v "ὡσπερ ξένοι χαίροντες" (interrotta qui); c. 32v "μὰ διάκονος ὁ ταγου... τὰ ἄνοθεν στέργον καὶ μάρτυρον"; c. 33r "ἄσωτον ἤτις ὡς ἐγὼ θαρῶν"; c. 97r "μάνὸν ὁ κάρα"; c. 134v "λίπε γυρον· τίκτουσιν καὶ προ τὸν χρόνον" e più sotto "τὸν δάκτυλον γράφαντα τὸν κεκτιμ(έν)ον τὸν ἀναγινώσκοντα μετευχ...".

Stato di conservazione: pergamena di mediocre qualità, spesso, consumata dall'uso, macchiata dall'umidità e dalla cera, rosa da tarli, tuttavia con minimo danno per la scrittura. Margini interiori consumati, spesso rinforzati con strisce cartacee o rifilati; i margini esterni di alcuni fascicoli sono in tutto o in parte tagliati.

Decorazione: 0901-1000 (semplici linee che separano le omelie e lettere iniziali più grandi tracciate con tratto sottile con il medesimo inchiostro ferroso con cui è vergato l'intero codice).

Legatura: 1601-1700 (legatura farnesiana ricomposta di recente; sul dorso a lettere dorate "CHRYSOSTOMI EPISTOLE2).

Storia: a c. IVv: "Chrysostomi homiliae... ultima mutila est de Phariseis qui quaerebant signum videre". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

cc. 1r-217v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo uniforme: *In Matthaëum homiliae*, DOC, 2, 1143; CPG 4424; nn. 7-43.

Testo: inc. acefalo : ἐλθὼν κατ'αὐτῆς (c. 1r), expl. mutilo : τῶν ἡμερῶν· τῆ ἀνα(στάσει) (c. 217v).

Testo: inc.: (ἀναστρέ)ψει εἰς τὴν οἰκείαν (c. 157r); PG, 57, 376 r. 3 e segg.

Osservazioni: dopo c. 156bis una sola carta tagliata; una mano del sec. XV ha inserito c. 157, fino alla dossologia dell'omelia 31, diversa dai testi editi; dopo c. 163 a causa dell'omissione di due carte lacuna nel testo dell'omelia 32 (manca testo corrispondente all'ed. PG, 57, 384 r. 7-388 r. 1); c. 176v è stata inserita da una mano del sec. XV per colmare una lacuna nell'omelia 35 (testo inserito corrispondente all'ed. PG, 57, 406 r. 41-409 r. 2).

Bibliografia a stampa: P. Baffi, *Catalogus mss. Graecorum Bibliothecae Regiae Neapolitanae*, in: J. A. Fabricius, *Bibliotheca graeca*, 5, Hamburg 1796, 782, n. 126.

S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 105-111, n. XXXVI.

G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 128-131, n. 40.

L. Pernot, La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, 476.
R.E. Carter, Codices chrysostomici graeci, V, Paris 1983, 148.
E. Mioni, Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae, I.1, Roma 1992, 99-100.
M.R. Formentin, Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, 79.

Fonti: Patrologia Graeca, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.
Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti, Roma 1929-.
K. Lake – S. Lake, Dated Greek Minuscule Manuscripts to the Year 1200, II (Manuscripts in Venice, Oxford, and London), Boston 1934.
Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur, Turnhout 1974-2003.
J. Leroy, Les types de réglure des manuscrits grecs, Paris 1976.
V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 99-100).

Fondo: **Manoscritti.**

Lingue: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-217v).**

Codici di contenuto: **opera religiosa.**

Catalogazione: **Linda Siben.**

Data creazione scheda: **6 febbraio 2013.**

Data ultima modifica: **1 novembre 2014.**