

## Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, II A 31

1376-1400 · cart., guardie cartacee · cc. 4 + 422 + 1 · mm 215 × 140.

*Filigrana*: (es. cc. 9-16, 164-165, 300-301) due cerchi, simile a Briquet 3175 (1401-1407); (es. cc. 52-53 ) ascia, = Mošin-Traljić 4699 (1380-1381).

*Fascicolazione*: 1-39 (8), 40 (7), 41-52 (8), 53 (7).

*Segnatura dei fascicoli*: fascicoli numerati in doppia serie: α'-μ' sul margine inferiore esterno della prima e dell'ultima carta di ciascuno fino a c. 319v, poi α'-ιγ' solamente nell'angolo inferiore esterno della prima carta di ciascuno, ma molti numeri sono stati tagliati dai margini.

*Specchio rigato*: mm 140/145×80/90.

*Righe*: 23.

*Scrittura e mani*: Ioannes Holobolos ha vergato l'intero codice in inchiostro castano chiaro, ha omesso a iota muto, e a c. 422v si è sottoscritto "ἐγράφη παρὰ τοῦ ὑπομνηματογράφου τοῦ ὀλοβώλου"; sotto un'altra mano ha aggiunto "καὶ εὐχέσθε αὐτὸν διὰ τὸν κ(ύριο)ν".

*Stato di conservazione*: carta di buona qualità, macchiata per l'umidità, talvolta con danno alla scrittura (soprattutto alle cc. 342-422).

*Decorazione*: 1376-1400 (fascette, titoli, lettere iniziali, lemmi ai margini di mano dello scriba in rosso oggi sbiadito).

*Legatura*: 1901-1990 (sulla sezione esterna in inchiostro "Χρυσοστ. Λόγοι"); assi in legno; coperta in pelle; restauro: rilegatura restaurata recentemente.

*Storia*: sul margine superiore c. IIr: "B. 4. n.° II Chrysostomi Sermones XX". Appartenuto alla biblioteca privata di casa Farnese.

Possessore: Farnese <casa>.

Copista: Holobolos, Ioannes <m. 1403> (PLP 21044).

Antiche segnature: B. 4. n.° II.

cc. 1r-88r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *De sacerdotio*, DOC, 2, 1124; CPG 4316.

Bianca c. 88v.

cc. 89r-123v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Ad Demetrium de compunctione cordis*, CPG 4308; PG, 47, 393-410.

Titolo identificato: *Ad Stelechium de compunctione*, CPG 4309.

cc. 123v-210v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Ad Stagirum a daemone vexatum*, DOC, 2, 1121; CPG 4310.

cc. 210v-257r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Ad Theodorum lapsum*, CPG 4305; PG, 47, 277-316.

cc. 257r-343r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Adversus oppugnatores vitae monasticae*, DOC, 2, 1121; CPG 4307.

cc. 343r-370r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Contra eos qui subintroductas habent virgines*, DOC, 2, 1121; CPG 4311; senza dossologia.

cc. 370r-395r

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Quod regulares feminae viris cohabitare non debeant*, DOC, 2, 1147; CPG 4312.

cc. 395v-409v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *Ad viduam iunioem*, DOC, 2, 1121; CPG 4314.

cc. 409v-422v

Autore: Johannes: Chrysostomus <santo; 349-407> (DOC, 2, 1120).

Titolo identificato: *De non iterando coniugio*, DOC, 2, 1123; CPG 4315; senza dossologia.

Testo: expl.: *τοιοῦτον ἐχούσας νυμφίον*; PG, 48, 620 r. 23; Grillet-Ettlinger, 1968, 200.

- Bibliografia a stampa*: S. Cirillo, *Codices Graeci manuscripti Regiae Bibliothecae Borbonicae*, 1, Neapoli 1826, 96-98.  
G. Pierleoni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I, Roma 1962, 114-115.  
B. Grillet-G.H. Ettlinger, *Jean Chrysostome, À une jeune veuve. Sur le mariage unique*, Paris 1968, 97-105.  
J. Darrouzès, *Recherches sur les ΟΦΦΙΚΙΑ de l'Église byzantine*, Paris 1970, 365.  
L. Pernot, *La Collection de Manuscrits grecs de la maison Farnèse*, in "Mélanges de l'École Française de Rome", 91 (1979), 457-506, 475-476.  
R.E. Carter, *Codices chrysostomici graeci*, V, Paris 1983, 145-146.  
E. Mioni, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, I.1, Roma 1992, 86-87.  
S. Martinelli Tempesta, *La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (A)*, in "Segno e Testo", 5 (2007), 173-225, qui 196 nt. 135.  
M.R. Formentin, *Uno "scriptorium" a palazzo Farnese?*, in "Scripta. An international Journal of Codicology and Palaeography", 1 (2008), 77-102, qui 79.

*Fonti*: *Patrologia Graeca*, ed. J.-P. Migne, Paris 1857-1886.

*Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Roma 1929-.

V. Mošin-S. Traljić, *Vodeni znakovi XIII-XIV vijeka*, Zagreb 1957.

B. Grillet-G.H. Ettlinger, *Jean Chrysostome, À une jeune veuve. Sur le mariage unique*, Paris 1968.

C.M. Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 edition with supplementary material contributed by a number of scholars*, ed. by A. Stevenson, Amsterdam 1968.

M. Geerard, *Clavis Patrum Graecorum*, Turnhout 1974-1987.

*Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum Graecorum recensiones a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur*, Turnhout 1974-2003.

*Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit*, erstellt von E. Trapp, Wien 1976-1996.

V. Volpi, *DOC. Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Mioni, 1992, 86-87).

*Fondo*: **Manoscritti**.

*Lingue*: **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-88r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 89r-123v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 123v-210v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 210v-257r), Greco**

classico (fino al 1453) (cc. 257r-343r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 343r-370r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 370r-395r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 395v-409v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 409v-422v).

*Legami tra manoscritti:* II A 10, II A 22, II A 25, II A 30, II B 5, II B 12, II C 2, II C 3, II C 12, II D 11, II D 12, II D 36, II D 45, II E 6, II E 7, II E 13, II E 14, II F 1, II F 2, II F 4, II F 8, II F 18, II F 24, II F 26, II F 27, II F 38, III B 3, III B 8, III B 11, III B 15 bis, III B 25, III D 4, III D 6 (stessa antica segnatura).

*Codici di contenuto:* opera religiosa.

*Catalogazione:* Linda Siben.

*Data creazione scheda:* 6 febbraio 2013.

*Data ultima modifica:* 20 dicembre 2014.