

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 775

1427 (Bartolomeo Donà viene nominato procuratore nel 1427) · membr., guardie cartacee · cc. 4 + 22 + 2 (cartulazione moderna a matita) · mm 268 × 186 (c. 1).

*Decorazione:* 1427; presenza di oro; c. 4r: miniatura del Maestro della Commissione Donato: fregio miniato con fiori e decorazioni a foglia d'oro, grande N iniziale di Nos, con busto di San Marco su fondo azzurro, campo esterno in foglia d'oro; iniziale I di Iuro miniata a racemi su fondo esterno azzurro e a foglia d'oro; alcune parole in caratteri dorati; in basso stemma; in tutto il codice iniziali filigranate rosse e azzurre; titoli rubricati.

*Legatura:* 1427 (assi ricoperte di pelle di capretto tinte di rosso, con losanghe tracciate a secco, cinque chiodi, tre fermagli metallici); assi in legno; coperta in pelle; borchie, lacci e/o bindelle; restauro: restaurato nel 1984 da Paolo Ferraris: integrazione della coperta; codice conservato in una busta di velluto rosso.

*Storia:* sul contropiatto anteriore, cartellino con l'attuale segnatura, vecchio cartellino con stessa segnatura incollato, ex libris della Biblioteca con antica segnatura "Conti Donà dalle Rose", attuale segnatura e "N. 775", "fotografato" e "M 6503"; tra piatto e prima guardia cartellino grigio stampato "1. Commissione del doge Foscari per Bartolomeo Donato; ms. anteriore all'anno 1437. Venezia, Museo Correr"; la seconda e la terza guardia palinseste con scrittura gotica; sul verso della III guardia a penna "Foscari Doge del 1423"; sul verso della quarta guardia a penna "n. 467"; sono state rilegate carte veline tra tutte le pagine; sul contropiatto posteriore etichetta adesiva "Paolo Ferraris febbraio '84".

Possessore: Donà, Bartolomeo <m. 1431> (procuratore di San Marco de supra 1427; DBI, 40, 719-720).

Possessore: Donà dalle Rose <casa> (Davis, 1980).

Illustratore: Maestro della Commissione Donato <fl. 1427> (DBMI, 528).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Donà dalle Rose 272.

cc. 1r-22r

Destinatario: Donà, Bartolomeo <m. 1431> (procuratore di San Marco de supra 1427; DBI, 40, 719-720).

Autore: Foscari, Francesco <1373-1457> (doge dal 1423; DBI, 49, 306-314).

Titolo elaborato: *Commissione del doge Francesco Foscari a Bartolomeo Donà eletto procuratore di San Marco de Supra.*

Osservazioni: indice dei "Capitula" (cc. 1r-3r).

Bianche cc. 3v, 22v.

*Bibliografia non a stampa:* Libro delle Classi (sec. XIX), ms. Venezia, Biblioteca del Museo Correr, c. 101r.

*Bibliografia a stampa:* T. De Marinis, Rilegature veneziane del XV e XVI secolo, Venezia 1955, 15. G. Mariani Canova, Miniatura e pittura in età tardogotica (1400-1440), in: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento, a cura di M. Lucco, Milano 1989, 193-222, qui 216 e fig. 289.

D.S. Chambers, Merit and money: the Procurators of St. Mark and their Commissioni, 1443-1605, in "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes", 60 (1997), 23-88, qui 32 n. 64.

Boccaccio visualizzato. Narrare per parole e per immagini fra Medioevo e Rinascimento, a cura di V. Branca, Torino 1999, 254.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

J.C. Davis, Una famiglia veneziana e la conservazione della ricchezza: i Donà dal '500 al '900, Roma 1980.

Dizionario biografico dei miniatori italiani (secoli IX-XVI), a cura di M. Bollati, Milano 2004.

*Riproduzioni:*M 6503.

*Fondo:* Classe III.

*Lingue:* Latino (cc. 1r-22r).

*Soggetto:* Commissioni ducali.

*Catalogazione:* Sara Pierobon.

*Revisione:* Francesco Bernardi, 13 dicembre 2012.

*Data creazione scheda:* 20 ottobre 2011.

*Data ultima modifica:* 13 dicembre 2012.