Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. VIII, 21 (=6066)

1643-1700 (secentesco, post data di composizione dell'ultimo discorso; la filigrana indica contemporaneità con il codice marciano It. VIII, 19) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 90 + 4 (paginazione antica delle sole pagine scritte; bianche la prima carta del primo fascicolo, le pp. 149-150, e le guardie posteriori) · mm 192 × 145 (c. 1).

Filigrana: formato in 4°; agnello, malamente leggibile, con contromarca PB ai lati di un trifoglio, in cornice quadrilobata, del tipo Heawood 2840: Verona 1678, molto vicina a quella del codice marciano It. VIII, 19.
Fascicolazione: 12 quaterni regolari, cui si aggiunge all'inizio un duerno la cui prima carta è la controguardia e la 3. è la coniugata (che sono state considerate guardie); il 12. fascicolo che comprende la controguardia e la sua coniugata (ossia la prima dell'ultimo fascicolo) è stato considerato codice sino alla 3. carta, scritta, e guardia nelle restanti carte bianche. Dunque lo schema dei fascicoli è: 4/4 (c.1nr.+p. 14), 4/4 (p. 30), 4/4 (p. 46), 4/4 (p. 62), 4/4 (p. 78), 4/4 (p. 94), 4/4 (p. 110), 4/4 (p. 126), 4/4 (p. 142), 4/4 (p. 158), 4/4 (p. 174), 4/4 (p. 180+ cc.4n.nr. +controguardia).
Scrittura e mani: due i momenti di scrittura: pp. 1-148; pp. 151-180. Di Francesco Zeno, secondo Pelides 1998.
Stato di conservazione: dorso mancante.

Legatura: 1642-1750 (come per il cod. It. VIII, 19; una fascia cartacea era sovrapposta al dorso); tutto cartone, ora quasi mancante del dorso.

Storia: questa raccolta di discorsi di Accademici degli Stravaganti di Candia, appartenne a Francesco Zeno, vicario generale di Candia e poi vescovo di Capodistria (Candia, 1 maggio 1622, Venezia 4 agosto 1680), ed è identificabile nel catalogo manoscritto della sua biblioteca It. XI, 71 (6928), f. 41r, nr. 93 e 94, corrispondenti ai 51 e 52 in quarto, legati fra loro da un tratto, rispettivamente "Discorsi Accademici di Matteo Zeno" e "Oratione funebre di Gio. Ant. Muazzo nella morte del suddetto Zeno". Cfr. Panayotakis 1968; Pelides 1998 gli riferisce anche la scrittura (autografi di Francesco, oggi marciani, sono i codici It. V, 55 =5716, It. XI, 80 =7232, It. XI, 72 =6772, It. XI, 76 =6732). Lo stesso Pelides toglie l'attribuzione dei primi testi a Francesco, indotta dalla intitolazione messa dal Forcellini, per riferire i primi testi a Matteo, come dal catalogo della biblioteca di Francesco. Il codice non sarebbe dunque riconoscibile nella voce del catalogo al f. 40v nr. 92 dei manoscritti e nr. 50 dei manoscritti in quarto "Discorsi Accademici di Francesco Zeno". Francesco Zeno era zio di Apostolo, nelle cui collezioni confluirono questo ed altri manoscritti. Nella biblioteca di Apostolo Zeno, della quale porta l'ex libris tipografico "Apostoli Zeni" applicato sulla controguardia anteriore, è elencato al nr. 420. Apostolo Zeno (m. 1750) lasciò i propri libri ai Domenicani dei Gesuati. La biblioteca pervenne in buona parte alla Marciana negli anni '20 dell'Ottocento. Il titolo (controguardia anteriore) e l'indice (c. Ir-v) di mano di Marco Forcellini testimoniano il suo intervento di curatore nella biblioteca zeniana; l'indice è chiamato "Tavola de' Discorsi". Le antiche collocazioni fisiche marciane " S.a JJ.1" "S.a NN.3" "CIII.1" sono messe alla c. Ir, le prime due a inchiostro e cassate, la terza a grafite.

Altra relazione di D.E.: Accademia degli Stravaganti <Candia> (Maylender, 5, 271-272).
Altra relazione di D.E.: Convento di S. Maria del Rosario <Venezia> (anche dei Gesuati alle Zattere; Guida generale Archivi, 4, 1109).
Lettore: Forcellini, Marco <1712-1794> (anche: Marco Antonio; DBI, 48, 790-792).
Possessore: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Copista: Zeno, Francesco <1622-1680> (vescovo di Capodistria; Gams, 783; Pelides 1998).

Antiche segnature: Marciana S.a NN.3 cassata, Marciana S.a JJ.1 cassata, Marciana CIII.1, Zeno 420.

pp. 1-143

Autore: Accademia degli Stravaganti <Candia> (Maylender, 5, 271-272).
Autore: Zeno, Matteo <1621-1643> (Panayotakis 1968, 87; Pelides 1998).
Titolo aggiunto: *Discorsi accademici giovanili, quattordici, 1637-1642*, Il titolo è elaborato in tale modo da Zorzanello nel catalogo manoscritto dei codici It. classe VIII. Ma con attribuzione a Francesco Zen: vd Oss.
Testo: inc.: *Fu così grande il dolore* (p. 1), expl.: *di cui ricompone nobilissimo diadema. Ho detto* (p. 143).
Osservazioni: Marco Forcellini traccia il titolo "Discorsi giovanili di Francesco Zeno", sulla controguardia anteriore, a penna, e riportato ad inchiostro sul lacerto di dorso superstite. Si tratta invece, come evidenzia Pelides 1998, di orazioni giovanili di Matteo Zen, trascritte da Francesco in suo onore insieme alle orazioni che seguono, recitate in occasione della sua morte. Pelides 1998 dà trascrizione del discorso presente nelle pp. 60-72, dove si descrive l'insegna, o emblema, degli Stravaganti di Candia, un "cane che esce fuori di di strada". Per l' Accademia degli Stravaganti di Candia vd. Maylender, 5, 271-272; Panayotakis 1966, Panayotakis 1968, Panayotakis-Vincent 1970, Pelides 1998.

pp. 144-145
Titolo presente: *Enigma* (p. 144).
Testo: inc.: *Son picciol animal* (p. 144), expl.: *nell'error inciamperai* (p. 145).

pp. 146-148
Titolo presente: *Cartello* (p. 146).
Testo: inc.: *Olibrando il terribile Capitan Generale* (p. 146), expl.: *i trionfi delle mie armi vincitrici* (p. 148).
Osservazioni.

pp. 151-168
Autore: Accademia degli Stravaganti <Candia> (Maylender, 5, 271-272).
Autore: Muazzo, Giovanni Antonio <1621-1702> (Ferrari, 482).
Destinatario: Zeno, Matteo <1621-1643> (Panayotakis 1968, 87; Pelides 1998).
Titolo presente: *Oratione funebre nella morte dell'ill.mo sig. Matteo Zeno Prencipe dell'Accademia d'Estravaganti rinovati di Candia recitata sul cadavere dall'ill.mo sig. Gio. Antonio Muazzo Accad(emic)o li 7 maggio 1643* (p. 151).
Testo: inc.: *Egl'è morto* (p. 153), expl.: *l'Accademia divotamente consagra* (p. 168).

pp. 169-179
Autore: Corona, Bartolomeo <sec. 17.>.
Autore: Da Lecce, Alessandro <sec. 17.> (agostiniano; rettore del Seminario di Candia nel 1643).
Autore: Foscarini, Marco Giorgio <sec. 17.> (accademico degli Stravaganti di Candia nel 1643).
Autore: Muazzo, Sante <sec. 17.> (Pelides 1998).
Destinatario: Zeno, Matteo <1621-1643> (Panayotakis 1968, 87; Pelides 1998).
Titolo elaborato: *Sonetti undici in morte dell'accademico estravagante Matteo Zen, di vari autori, 1643*.
Testo: inc.: *Parte glorioso a stanza* (p. 169), expl.: *al grand'eroe Matteo* (p. 179).
Osservazioni: alcuni sonetti sono detti di autore "incerto"; si veda anche il campo Osservazioni ai primi testi contenuti nel ms.

Bibliografia non a stampa: Biblioteca Nazionale Marciana, ms It. XI, 285 (=7165), M. Forcellini, Indice dei Codici Mss. già posseduti da Apostolo Zeno, qui pp. 506-507.
Biblioteca Nazionale Marciana, ms It. XI, 71 (=6928), ff. 39r-42r: Indice dei manoscritti di Francesco Zeno.
P. Zorzanello, Catalogo manoscritto dei codici marciani italiani della classe VIII, Biblioteca Nazionale Marciana, Schede manoscritte.

Bibliografia a stampa: N.M. Panayotakis, Ereunai en Benetia, "Thesaurismata", 5 (1968), 89-104, qui 97, 102.
G. Pelides, L'Orazione di Matteo Zeno sull'Accademia degli Stravaganti di Candia, in: Anthe chariton, Venezia 1998, 633-640.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.
P.B. Gams, Series episcoporum Ecclesiae Catholicae, quotquot innotuerunt a Beato Petro Apostolo, Ratisbonae 1873-1886.
M. Maylender, Storia delle Accademie d'Italia, Bologna 1926-1930.
L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.
E. Heawood, Watermarks, mainly of the 17th and 18th centuries, Hilversum 1950.
N.M. Panayotakis, Italikes Akademies kai theatro: oi Stravaganti tou Xandaka, "Theatro", 27-28 (1966), 39-53.
N.M. Panayotakis, Ereunai en Benetia, "Thesaurismata", 5 (1968), 89-104.
N.M. Panayotakis - A. Vincent, Nea stoicheia gia ten Akademia ton Stravaganti, "Thesaurismata", 7 (1970), 52-81.
Guida generale degli Archivi di Stato italiani, Roma 1994.
G. Pelides, L'Orazione di Matteo Zeno sull'Accademia degli Stravaganti di Candia, in: Anthe chariton, Venezia 1998, 633-640.
Zeno, Apostolo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (26 marzo 2021) [https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/549-zeno-apostolo].

*Riproduzioni:*microfilm negativo: Marciana; Roma, Centro nazionale per lo studio del manoscritto. 1993.

Fondo: Manoscritti Italiani classe VIII.
Lingue: Italiano (pp. 1-143), Italiano (pp. 144-145), Italiano (pp. 146-148), Italiano (pp. 151-168), Italiano (pp. 169-179).

Catalogazione: Susy Marcon.
Data creazione scheda: 14 ottobre 1998.
Data ultima modifica: 3 aprile 2020.