

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 645

1535-06-07 (c. 28v, "Datum in nostri ducali Palatio, die VII junii Indictione VIII MDXXXV")
· membr., guardie cartacee · cc. 2 + 29 + 1 (tra cc. 28rv e 29rv è stata asportata una carta;
numerazione posteriore a matita) · mm 220 × 145 (c. 1).

Stato di conservazione: buono.

Decorazione: 1535; iniziali: semplici; pagine: 1 ornata (c. 1r); presenza di oro; c. 1r cornice miniata a sfondo arancione con ghirlanda violetta, foglie verdi e fiori blu e rossi, sotto riquadro quadrilobato con al centro scudo a cartoccio rosa con blasone della famiglia Da Mulacon sullo sfondo un paesaggio montano; sopra all'interno di un arco in monocromo dorato leone di San Marco, anch'esso dorato, con libro chiuso, rosso, posto tra terra e mare; il leone poggia su una tabella rossa delimitata ai lati da colonne dorate, all'interno della quale si trova l'incipit in capitali dorate; decorazione attribuita alla bottega del Maestro T.o Ve.

Legatura: 1535 (decorazione con due filetti a secco distanziati rasentano i bordi del piatto e delimitano la cornice in oro esternamente e internamente; la cornice è costituita da viticci arricciati, all'interno tre rombi al centro e foglie agli angoli); assi in cartone; pelle di capra, zigrino, marocchino, lato pelo, tracce di 4 lacci in seta; decorazione della coperta: a secco, in oro.

Storia: sul contropiatto anteriore ex libris della Biblioteca del Museo Correr, sul recto della prima guardia a matita è riportato: "Inventario/n.274".

Legatore: Agnese Binder <fl. 1523-1550> (o Maestro di Andrea Gritti; Hobson, Renaissance book collecting, 132-136).

Possessore: Cicogna, Emmanuele Antonio <1789-1868> (DBI, 25, 394-397).

Altra relazione di D.E.: Maestro T.o Ve <fl. 1523-1570> (miniaturista; Zuccolo Padrono, 1971).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Cicogna MMMDXXXII, Inventario n. 274, Sala V vetr. VI scaff. IV.

cc. 1r-29r

Autore: Gritti, Andrea <1455-1538> (doge dal 1523; DBI, 59, 726-734).

Titolo elaborato: *Commissione del doge Andrea Gritti ad Alvise da Mula conte di Trau.*

Bianca c. 29v.

Bibliografia non a stampa: E.A. Cicogna, Catalogo dei codici della Biblioteca di Emmanuele Cicogna, 1841-1867, Venezia, Biblioteca del Museo Correr (già mss. Cicogna 4424-4430), 6, 18r. E. Loschi, Le commissioni dogali del Museo Correr (1520-1540), tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, a.a. 2001-2002, 75, 118-119.

Bibliografia a stampa: G.M. Zuccolo Padrono, Il Maestro "To. Ve" e la sua bottega: miniature veneziane del XVI secolo, in "Arte veneta", 25 (1971), 53-71, qui 70 n. 7.

A. Hobson, Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings, Cambridge 1999, 263.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

G.M. Zuccolo Padrono, Il Maestro "To. Ve" e la sua bottega: miniature veneziane del XVI secolo, in "Arte veneta", 25 (1971), 53-71.

A. Hobson, Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings, Cambridge 1999.

Fondo: **Classe III.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-29r), Latino (cc. 1r-29r).**

Soggetto: Commissioni ducali.

Catalogazione: Daria Dona'.

Revisione: Francesco Bernardi, 13 dicembre 2012.

Data creazione scheda: 6 luglio 1999.

Data ultima modifica: 13 dicembre 2012.