

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 203

1516-06-03 (controguardia ant, datazione a penna di mano posteriore) · membr., guardie cartacee
· cc. 1 + 36 + 1 · mm 240 × 165 (c. 1).

Fascicolazione: 1/6, 2-4/10.

Rigatura: 24, a penna eseguita con inchiostro nero.

Specchio rigato: 162x100.

Righe: 23.

Richiami: orizzontali, sul verso dell'ultima carta di ciascun fascicolo, nel margine inferiore interno.

Scrittura e mani: umanistica corsiva di un'unica mano.

Sigilli e timbri: timbro "Peroffsky. B." a c. lr.

Stato di conservazione: carte iniziali e finali fortemente danneggiate dai tarli.

Decorazione: 1516; iniziali: semplici; pagine: 2 illustrate (cc. 6v, 7r), c. 6v cornice con scudo, alabarde e armature; c. 7r: cornice su sfondo blu racchiude immagini e testo; attribuibile alla cerchia di Benedetto Bordon, forse con interventi di Bordon stesso.

Legatura: 1701-1800 (Venezia); assi in cartone; coperta in pelle; decorazione della coperta: a secco; tagli dorati.

Storia: sulla controguardia anteriore "dono n. 18 anno 1868"; manoscritto prestatato per la mostra "Les tresors de l'art Venitien" numero di catalogo 203, numero della cassa 45.

Altra relazione di D.E.: Bordon, Benedetto <ca. 1450-1530> (DBI, 12, 511-513).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Correr A 5.45, Correr A. 5.44, Inv. Lib. Donà 18, Inventario n. 34, Sala V vetr. Il scaff. IV.

cc. 1r-34v

Titolo elaborato: *Capitolare di Girolamo Giustinian eletto procuratore di San Marco de ultra.*

Bianche cc. 6v, 35r-36v.

Bibliografia non a stampa: Dogi, procuratori, rettori nei documenti ufficiali della Repubblica di Venezia, a cura di F. Bernardi, P. Lucchi, B. Vanin, M. Viero, Venezia 2003, 12, 43.

Bibliografia a stampa: Exposition trésors de l'art vénitien. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts 1er avril-31 juillet 1947, Lausanne 1947, nr. 203.

G.M. Zuccolo Padrono, Sull'ornamentazione marginale di documenti dogali del XVI secolo, in "Bollettino dei musei civici veneziani", 17 (1972), 3-25, qui 11.

A. Dorigato, Emmanuele Antonio Cicogna bibliofilo e cultore di patrie memorie, in: Una città e il suo Museo. Un secolo e mezzo di collezioni civiche veneziane, Venezia 1988 [= "Bollettino dei Musei civici veneziani", n.s., 30 (1986)], 143-166, qui 155.

O. Granzotto, Legature di Commissioni dogali a Venezia dal '400 a fine '700, in: "Sesto forum della rilegatura d'arte", Venezia 1999, 24-34, qui 33, 34.

Fonti: Exposition trésors de l'art vénitien. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts 1er avril-31 juillet 1947, Lausanne 1947.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Fondo: **Classe III.**

Lingue: **Latino (cc. 1r-34v).**

Soggetto: **Capitolari.**

Catalogazione: Daria Dona'.

Data creazione scheda: 20 luglio 1999.

Data ultima modifica: 13 dicembre 2012.