

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 85

1489-12-31 (c. 20r, "Datum in nostro Ducali Palatio die ultimo decembris indictione VIII MCCCCLXXXVIII") · membr. · cc. 22 (cartulazione a matita) · mm 255 × 161 (c. 1).

*Fascicolazione:* 1/10, 2/8, 3/4.

*Rigatura:* 29, a penna.

*Specchio rigato:* 175x92.

*Righe:* 29, in inchiostro marrone.

*Scrittura e mani:* umanistica corsiva di unica mano; c. 20v nota salarile di mano differente.

*Stato di conservazione:* corpo del manoscritto parzialmente staccato.

*Decorazione:* 1489; iniziali: semplici, ornate, 1 figurata (c. 1r), c. 1r iniziali semplici in oro; cc. 1v-20r iniziali semplici esterne allo specchio di scrittura; pagine: 1 illustrata (c. 1r), miniatura; presenza di oro; attribuibile al Maestro del Plinio di Pico.

*Legatura:* 1801-1900 (Venezia); assi in cartone; coperta in carta.

*Storia:* in Inventario Correr, Codici manoscritti, n. 1395 "Simile [codice membranaceo] in quarto del secolo XV di fogli numerati a piè di pagina 22 contiene la commissione del doge Agostino Barbarigo a Melchior Trevisan podestà di Padova con ornamenti e miniatura figurata nella prima pagina. Lire 4"; "Padova-Trevisan" sul piatto anteriore, a penna; sul contropiatto posteriore, incollato a rovescio "Liverentes[?] Ducales Merchiori Trivisano quibus eligitur Potestas Padue 1489".

Possessore: Correr, Teodoro <1750-1830> (DBI, 29, 509-512).

Illustratore: Maestro del Plinio di Giovanni Pico della Mirandola <ca. 1460-ca. 1505> (DBMI, 635-642).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Correr A 4.36, Inv. ms. Cr. 1395, Inventario n. 112, Sala V vetr. III scaff. IV.

cc. 1-20v

Autore: Barbarigo, Agostino <1419-1501> (doge dal 1486; DBI, 6, 47-49).

Titolo elaborato: *Commissione del doge Agostino Barbarigo a Melchiorre Trevisan eletto podestà di Padova.*

Bianche cc. 21r-22v.

*Bibliografia non a stampa:* G. Pontillo, Catalogo delle commissioni ducali nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia (secoli XIV-XV), tesi di laurea, a.a. 2003-2004, 39-40.

*Bibliografia a stampa:* N. Scarabello, Per le nobilissime e faustissime nozze Grimani-Fracanzani, Padova 1856, 6.

L. Armstrong, Il Maestro di Pico: un miniatore veneziano di tardo Quattrocento, in "Saggi e memorie di Storia dell'Arte", Venezia, 17 (1990), 7-39, 215-253, qui 36.

L. Armstrong, Studies of Renaissance Miniaturists in Venice, 1, London 2003, 326.

*Fonti:* Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Dizionario biografico dei miniatori italiani (secoli IX-XVI), a cura di M. Bollati, Milano 2004.

*Riproduzioni:*M 13742.

*Fondo:* **Classe III.**

*Lingue:* **Latino (cc. 1-20v).**

*Soggetto:* **Commissioni ducali.**

*Catalogazione:* Daria Dona'.

*Revisione:* Francesco Bernardi, 17 dicembre 2012.

*Data creazione scheda:* 6 settembre 2000.

*Data ultima modifica:* 17 dicembre 2012.