

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 46

1516 (anno di elezione del rettore) · membr., guardie membranacee · cc. 1 + 35 · mm 235 × 175 (c. 2).

Fascicolazione: 1/14, 2-3/12; la prima carta del primo fascicolo fa da guardia, l'ultima carta del terzo fascicolo funge da controguardia ed è incollata al contropiatto posteriore.

Rigatura: 26.

Specchio rigato: 160x110.

Righe: 26.

Scrittura e mani: scrittura di un'unica mano.

Stato di conservazione: buono; gore di umidità sulle carte finali; distacco di colore della miniatura.

Decorazione: 1516; iniziali: semplici; pagine: 1 illustrata (c. 1r), miniatura attribuibile al Maestro degli Alberi; presenza di oro.

Legatura: 1516 (Venezia); assi in cartone; coperta in pelle; decorazione della coperta: a secco, in oro.

Storia: in Inventario Correr, Codici manoscritti, n. 1350 "Codice Membranaceo in quarto del secolo XVI di fogli non numerati, e contiene, la commissione del doge Leonardo Loredano data a Sebastiano Contarini cavaliere, podestà e capitano di Capodistria, che termina colle parole 'come avanti è dicto sotto pena de ducati 2: per libro'. Nella prima pagina ornamenti miniati, e dorati con figure. £ 4".

Legatore: Agnese Binder <fl. 1523-1550> (o Maestro di Andrea Gritti; Hobson, Renaissance book collecting, 132-136).

Possessore: Correr, Teodoro <1750-1830> (DBI, 29, 509-512).

Illustratore: Maestro degli Alberi <fl. 1521-1544>.

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Correr A 3.45, Inv. ms. Cr. 1350, Inventario n. 171, Sala V vetr. IV scaff. VI.

cc. 1r-34v

Destinatario: Contarini, Sebastiano <sec. 15.-16.>.

Autore: Loredan, Leonardo <1436-1521> (doge dal 1501; DBI, 65, 771-774).

Titolo elaborato: *Commissione del doge Leonardo Loredan a Sebastiano Contarini eletto podestà e capitano di Capodistria.*

Testo: inc.: *Nos Leonardus Lauredanus dei gratia dux Venetiarum et cetera committimus tibi* (c. 1r), expl.: *i altri che se pagano a quella camera nostra, che pagino 30, et 40, per ciascuno* (c. 33v); all'explicit segue nota salariale alle cc. 33v-34v.

Bianca c. 35rv.

Bibliografia non a stampa: Dogi, procuratori, rettori nei documenti ufficiali della Repubblica di Venezia, a cura di F. Bernardi, P. Lucchi, B. Vanin, M. Viero, Venezia 2003, 12, 42-43.

Bibliografia a stampa: T. De Marinis, Rilegature veneziane del XV e XVI secolo, Venezia 1955, 25 nr. 39, tav. XIX.

T. De Marinis, La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi, 2, Firenze 1960, nr. 1790.

G.M. Zuccolo Padrono, Sull'ornamentazione marginale di documenti dogali del XVI secolo, in "Bollettino dei musei civici veneziani", 17 (1972), 3-25, qui 10.

A. Dorigato, Emmanuele Antonio Cicogna bibliofilo e cultore di patrie memorie, in: Una città e il suo Museo. Un secolo e mezzo di collezioni civiche veneziane, Venezia 1988 [= "Bollettino dei Musei civici veneziani", n.s., 30 (1986)], 143-166, qui 155-156.

A. Hobson, Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings, Cambridge 1999, 262.

Fonti: Inventario giudiziale della sostanza lasciata dal nobile Teodoro Correr, Codici manoscritti, Venezia, Biblioteca del Museo Correr.

Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

A. Hobson, Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings, Cambridge 1999.

Fondo: **Classe III.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-34v), Latino (cc. 1r-34v).**

Soggetto: **Commissioni ducali.**

Catalogazione: **Daria Dona'.**

Revisione: **Francesco Bernardi, 13 dicembre 2012.**

Data creazione scheda: **17 maggio 2000.**

Data ultima modifica: **11 dicembre 2012.**