Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 33

1487-12-06 (c. 13v, "Datum in nostro ducali palatio die VI december indictione VI MCCCCLXXXVII") · membr., guardie cartacee e membranacee · cc. 2 + 16 + 2 · mm 235 × 157 (c. 3).

Fascicolazione: 1/10 2/6.

Rigatura: 28.

Specchio rigato: 167X95.

Righe: 27.

Scrittura e mani: scrittura di un'unica mano, c. 14r: nota salariale di differente mano.

Stato di conservazione: buono.

Decorazione: 1487; iniziali: semplici, ornate; pagine: 1 illustrata (c. 1r); attribuibile al Maestro del Plinio di Pico.

Legatura: 1487 (Venezia); assi in cartone; coperta in pelle; decorazione della coperta: a secco.

Storia: c. 1r monogramma "Pde".

Possessore: Cicogna, Emmanuele Antonio <1789-1868> (DBI, 25, 394-397).

Illustratore: Maestro del Plinio di Giovanni Pico della Mirandola <ca. 1460-ca. 1505> (DBMI, 635-642).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Cicogna MMCCCLXVI, Inventario n. 36, Sala V vetr. Il scaff. V.

cc. 1r-14v

Autore: Barbarigo, Agostino <1419-1501> (doge dal 1486; DBI, 6, 47-49).

Titolo elaborato: *Commissione del Doge Agostino Barbarigo a Girolamo Cappello eletto capitano e podestà di Feltre.*

Testo: inc.: *Nos Augustinus Barbadico dei gratia dux venetiarum et cetera committimus tibi* (c. 1r), expl.: *iurasti onorem et proficuum domini nostri eundo stando, et redeundo* (c. 13v); segue sottoscrizione con data, c. 14r nota salariale.

Bianche cc. 15r-16v.

Bibliografia non a stampa: E.A. Cicogna, Catalogo dei codici della Biblioteca di Emmanuele Cicogna, 1841-1867, Venezia, Biblioteca del Museo Correr (già mss. Cicogna 4424-4430), 3, 215r, 215v.

Dogi, procuratori, rettori nei documenti ufficiali della Repubblica di Venezia, a cura di F. Bernardi, P. Lucchi, B. Vanin, M. Viero, Venezia 2003, 12, 42.

G. Pontillo, Catalogo delle commissioni ducali nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia (secoli XIV-XV), tesi di laurea, a.a. 2003-2004, 14-16.

Bibliografia a stampa: P.L. Sohm, The Scuola Grande di San Marco 1437-1550, the architecture of a venetian lay confraternity, New York 1982, fig. 77.

G. Lorenzetti, Libri miniati veneziani, in: Cinque secoli di pittura veneta, catalogo della mostra a cura di R. Pallucchini, Venezia 1945, 155-164, qui 162, XXII.

G. Mariani Canova, La decorazione dei documenti ufficiali in Venezia dal 1460 al 1530, "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", 126 (1967-68), 319-334, qui 327-328, n. 22.

A. Dorigato, Emmanuele Antonio Cicogna bibliofilo e cultore di patrie memorie, in: Una città e il suo Museo. Un secolo e mezzo di collezioni civiche veneziane, Venezia 1988 [= "Bollettino dei Musei civici veneziani", n.s., 30 (1986)], 143-166, qui 151.

L. Armstrong, Il Maestro di Pico: un miniatore veneziano dl tardo Quattrocento, in "Saggi e memorie di Storia dell'Arte", Venezia, 17 (1990), 7-39, 215-253, qui 35.

O. Granzotto, Legature di Commissioni dogali a Venezia dal '400 a fine '700, in: "Sesto forum della rilegatura d'arte", Venezia 1999, 24-34, qui 33, 34.

L. Armstrong, Studies of Renaissance Miniaturists in Venice, 1, London 2003, 326.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

Dizionario biografico dei miniatori italiani (secoli IX-XVI), a cura di M. Bollati, Milano 2004.

Riproduzioni: M 6468, M 32.

Fondo: Classe III.

Lingue: Latino (cc. 1r-14v).

Soggetto: Commissioni ducali.

Catalogazione: Daria Dona'.

Revisione: Francesco Bernardi, 17 dicembre 2012.

Data creazione scheda: 20 luglio 1999.

Data ultima modifica: 17 dicembre 2012.