

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 2681

1726-1775 · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 198 + 1 · mm 284 × 190 (c. 4).

Disposizione del testo: a piena pagina.

Stato di conservazione: inchiostro molto acido.

Legatura: 1726-1775; coperta in cartoncino alla forma, dorso rinforzato in carta a colla.

Storia: sul piatto anteriore incollata etichetta della biblioteca Bertoliana con antica segnatura: "Libreria Gonzati / 25.2.40."; sulla controguardia anteriore antica segnatura della biblioteca della famiglia Gonzati: "F.4.6"; sulla controguardia anteriore ex libris della biblioteca di Giuseppe Maria Costalunga.

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Antiche segnature: F.4.6, Libreria Gonzati / 25.2.40.

cc. 1r-198r

Traduttore (autografo): Costalunga, Giuseppe Maria <sec. 18.> (da Tiene).

Altra relazione di D.I.: Gerson, Jean Charlier: de <1363-1429> (ABF I 450, 329-454; 975, 176; II 196, 111-117; IIS 43, 93; III 209, 416-426).

Altra relazione di D.I.: Thomas: von Kempen <1379-1471> (DBA I 639, 272; I 1268, 169-172; II 1304, 202-249; III 917, 219-236).

Titolo presente: *Della imitazione di Gesù Cristo di Tommaso da Kempis Canonico Regolare di Sant'Agostino tradotta da Giuseppe Maria Costalunga tiense* (c. 1r).

Titolo identificato: *De imitatione Christi*, Bloomfield 4633; ed. T. Lupo, 1982; trad. italiana.

Testo: inc.: *Chi segue nel bujo non cammina* (c. 1r), expl.: *da chiamare ineffabili, qual sono* (c. 198r).

Osservazioni: traduzione in versi sciolti.

Bianca c. 198v.

Bibliografia non a stampa: A. Capparozzo, Manoscritti che si trovano nella Libreria di M. Lodovico Gonzati da aggiungersi a quelli della Bertoliana. Catalogo fatto nel 1878, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 17.

M. Cristofari M. Sassari, Inventario manoscritti Gonzati 20.10-30.8, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, Archivio storico della biblioteca civica Bertoliana, serie Strumenti di corredo, u.a. 56, 24.

Fonti: S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

M.W. Bloomfield-B.-G. Guyot-D.R. Howard-T.B. Kabealo, Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100-1500 A. D. Including a Section of Incipits on Works on the Pater Noster, Cambridge, Mass. 1979.

De Imitatione Christi, ed. critica a cura di T. Lupo, Città del Vaticano 1982.

Deutsches Biographisches Archiv, München 1983-2001.

Archives Biographiques Françaises, München 1989-2002.

Fondo: **Manoscritti Gonzati.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-198r).**

Codici di contenuto: **opera religiosa, traduzione.**

Catalogazione: **Elisa Bars.**

Data creazione scheda: **23 maggio 2011.**

Data ultima modifica: 14 agosto 2012.