

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Classe III 9

1488-12-07 (c. 12r, "Datum in nostro ducali palatio VII decembris millesimo quadringentesimo octogesimo octavo") · membr., guardie membranacee · cc. 2 + 13 (cartulazione recente a matita) · mm 275 × 190 (c. 1).

Fascicolazione: 1/11.

Rigatura: 34, a penna.

Specchio rigato: 191x117.

Righe: 33, in inchiostro nero.

Scrittura e mani: umanistica corsiva di un'unica mano; c. 12r nota salariale di altra mano.

Stato di conservazione: buono, qualche protezione della coperta ne eviterebbe l'usura.

Decorazione: 1488; iniziali: semplici, ornate, 1 figurata (c. 1r), c. 1r: iniziali semplici in oro su sfondo blu e viola; cc. 1v-12r. iniziali semplici in colore rosso e blu; pagine: 1 illustrata (c. 1r), miniatura; attribuibile al Maestro del Plinio di Pico.

Legatura: 1488 (Venezia); coperta in pergamena; monogramma "Pde".

Illustratore: Maestro del Plinio di Giovanni Pico della Mirandola <ca. 1460-ca. 1505> (DBMI, 635-642).

Possessore: Zoppetti, Domenico <1792-1849> (Pavanello, 117-121).

Luogo di copia: Venezia.

Antiche segnature: Inventario n. 64, Sala V vetr. Il scaff. I, Sala di lettura Libr. A sc. 4 n. 41, Zoppetti A 4.41.

cc. 1r-12r

Autore: Barbarigo, Agostino <1419-1501> (doge dal 1486; DBI, 6, 47-49).

Titolo elaborato: *Commissione del doge Agostino Barbarigo a Girolamo Trevisan eletto podestà e capitano di Mestre.*

Testo: inc.: *Nos Augustinus Barbadico Dei gratia dux Venetiarum &c. committimus tibi nobili viro Hieronimo Trivisano* (c. 1r), expl.: *dirrecte nihil indirecte breves vel concessiones vel per unam alicuius* (c. 11v); segue a c. 12r sottoscrizione e nota salariale.

Bianche cc. 12v-13v.

Bibliografia non a stampa: G. Pontillo, Catalogo delle commissioni ducali nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia (secoli XIV-XV), tesi di laurea, a.a. 2003-2004, 3-4.

Bibliografia a stampa: Guida del Museo Civico e raccolta Correr di Venezia, Venezia 1881, 45.

L. Armstrong, Il Maestro di Pico: un miniatore veneziano dl tardo Quattrocento, in "Saggi e memorie di Storia dell'Arte", Venezia, 17 (1990), 7-39, 215-253, qui 35.

L. Armstrong, Studies of Renaissance Miniaturists in Venice, 1, London 2003, 326.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

G. Pavanello, Domenico Zoppetti, in "Bollettino dei Civici Musei Veneziani", n.s. 30 (1986), 117-121.

Dizionario biografico dei miniatori italiani (secoli IX-XVI), a cura di M. Bollati, Milano 2004.

*Riproduzioni:*M 13748.

Fondo: **Classe III.**

Lingue: **Arabo (cc. 1r-12r), Latino (cc. 1r-12r).**

Soggetto: **Commissioni ducali.**

Catalogazione: Daria Dona'.

Data creazione scheda: 18 agosto 2000.

Data ultima modifica: 17 dicembre 2012.