

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. X, 82 (=6711)

1551-1750 · cart., guardie cartacee · composito · cc. 189 + 2 (cartulazione in numeri arabi del diciottesimo secolo a penna, che parte dalla seconda carta del corpo del codice (la prima è numerata modernamente I a matita); bianche le cc. Iv, 48v-49v, 61v, 67v, 68v, 70v, 72v, 74v, 84v-85v, 87v, 96r-98v, 105v. 113v, 115v, 125v-126v, 131v-132v, 139v, 140v, 143rv, 152v, 156r-157v, 161v, 164v, 167v, 168v-169r, 170rv, 174r) · mm 280 × 205 (c. 11), mm 262 × 195 (c. 1).

Legatura: 1701-1750.; assi in cartone.

Storia: il codice, un composito frutto dell'opera di raccogliitore di Apostolo Zeno con alcune parti di mano dello stesso Zeno e di Giusto Fontanini (cc. 1r-9v e 116r-118v) o postillate da Fontanini (88r-93v), è tra i "grandiosi relitti del lavoro di Zeno sulla poesia volgare" (Arato 2002, 124). A c. 50r, in un'aggiunta posta nel margine, Zeno riferisce che il codice di poesie (di cui alle cc. 50r-61r lo stesso Zeno trascrive l'inizio di vari componimenti) "dopo la morte dell'amico Verdani è divenuto mio". Verdani morì nel 1742 e quindi è attestato che Zeno continuò a seguire le ricerche di storia della poesia fino agli ultimi anni di vita. Oltre a Zeno e Fontanini, ad un'altra mano ancora si devono i capitoli di Berni contenuti alle cc. 69r-70r e 71r-72r; a Jacopo Riccati le cc. 73r-74r; ad un'altra mano ancora, presumibilmente seicentesca, le cc. 75r-83v, a cui segue a c. 84r una notizia di mano più antica; di altra mano, del tardo Cinquecento o seicentesca, le cc. 86r-87r; ad altro mano seicentesca le cc. 88r-93v, postillate da Fontanini e da lui inviate al fratello di Apostolo Zeno, come si legge a c. 93v, "Al P.D. Pier Caterino Zeno. Alla Salute"; ad un'altra mano dei primi decenni del Settecento le cc. 104r-105r; a un'altra mano le cc. 133r-139r e 161r; ad un'altra mano, presumibilmente seicentesca, le cc. 160rv e 162rv; a un'altra mano del Settecento le cc. 163r-164r; ad un'altra mano la c. 165v; ad un'altra mano c. 166rv ed a un'altra ancora c. 167r. Sono inoltre presenti lettere a Zeno di Giovanni Pellegrino Trieste del primo gennaio 1748 (cc. 62r-63r), di Uberto Benvoglianti del 27 agosto 1708 (cc. 106r-113r) e 9 gennaio 1714 (cc. 158r-159v), di Giuseppe Garampi del 4 marzo (c. 119r) e 5 febbraio 1743 (c. 120rv), di Annibale Olivieri del 28 ottobre 1732 (c. 121rv), di Matteo Egizio del 17 dicembre 1709 (cc. 141r-142r), di Giovanni Battista Bocolini del 20 dicembre 1716 (c. 168r), 6 aprile 1716 (c. 171rv), 12 novembre 1713 (c. 175r-176r), 29 aprile 1714 (cc. 177r-178r), 8 maggio 1712 (c. 179rv), 29 maggio 1712 (c. 181rv), 31 luglio 1712 (c. 182rv), 11 settembre 1712 (cc. 183r-184r), 16 aprile 1713 (cc. 187r-188v); vi è inoltre la minuta di una lettera di Zeno a Iacopo Facciolati del 30 maggio 1742 (c. 10rv), sul contenuto del testo di cc. 11r-29v, un estratto di una raccolta poetica posseduta da Facciolati. A c. 1r Zeno scrisse: "Rimatori antichi". La biblioteca zeniana fu trasportata nel 1750 presso la biblioteca dei Domenicani di Santa Maria del Rosario, detti anche Gesuati, in seguito al testamento del 1747 dell'illustre scrittore. Secondo quanto si ricava da Narducci 1892, 60, dai codici marciani It. X, 73-80 e 82 furono ricavate, per conto di Giovanni Maria Mazzuchelli, copie poi possedute da Baldassarre Boncompagni (la cui biblioteca è descritta in Narducci 1892) e ora alla Biblioteca Casanatense di Roma, segnati 4152-4156 (Arato 2002, 234 nota 150). Dopo la soppressione napoleonica del 1810 e un decreto del 7 marzo 1811, 477 manoscritti della ricca biblioteca dei Gesuati furono consegnati alla Marciana (Zorzi, Libreria, 324 e 362). Sul contropiatto anteriore è incollato l'ex libris marciano descritto al numero 6 in Bertarelli-Prior, 396, l'ex libris "Apostoli Zeni", datato al 1735 circa da Bertarelli-Prior, e il cartellino riportante l'attuale segnatura, collocazione fisica e la provenienza "Apostolo Zeno 160". Sempre sul contropiatto anteriore è scritta ad inchiostro (successivamente coperta a matita) l'antica segnatura marciana "LVI.4". A c. 1r è scritta a matita l'antica segnatura marciana "CIV.5". Sul dorso si legge ad inchiostro: "Rimatori antichi" e più sotto "Class. X Cod. LXXXII" (scritto anche sul contropiatto anteriore).

Possessore: Convento di S. Maria del Rosario <Venezia> (anche dei Gesuati alle Zattere; Guida generale Archivi, 4, 1109).

Altra relazione di D.E.: Facciolati, Iacopo <1682-1769> (DBI, 44, 65-68).

Copista: Fontanini, Giusto <1666-1736> (DBI, 48, 747-752).

Altra relazione di D.E.: Lappoli, Francesco <sec. 17?>.

Copista: Riccati, Jacopo <1676-1754> (Ferrari, 574).

Altra relazione di D.E.: Suarez, Domenico <sec. 17.-18.> (marchese).

Copista: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Altra relazione di D.E.: Zeno, Pier Caterino <1666-1732> (Generali 1990, 119-138).

Antiche segnature: Marciana LVI.4, Marciana CIV.5, Apostolo Zeno 190.

Osservazioni: il manoscritto contiene nel suo complesso (cc. 1r-188v) "Notizie di poeti antichi italiani raccolte da Apostolo Zeno", si veda Sardo 1909, 10-19 sul contenuto del codice.

cc. 1r-9v

Autografo: Fontanini, Giusto <1666-1736> (DBI, 48, 747-752).

Titolo presente: *Notizie di poeti provenzali tratte da' codici Vaticani* (c. 1r).

Testo: inc.: *Il cod. segnato 5232 in cartapeccora in foglio contiene* (c. 1r).

c. 10rv

Lettera, minuta.

Destinatario: Facciolati, Iacopo <1682-1769> (DBI, 44, 65-68).

Mittente (autografo): Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Venezia, 1742-05-30.

Identifica il testo contenuto in un codice (ora alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze segnato Palatino 204, descritto in Gentile 1889-1967, 219-232) con la Raccolta aragonese inviata da Lorenzo de' Medici a Federico d'Aragona. Del detto codice Zeno trascrive brani alle cc. 11r-29v.

Osservazioni: Zorzanello nel catalogo manoscritto identifica il destinatario della lettera in Facciolati in base a quanto si legge a c. 11r: "Rime antiche di diversi. Codice cartaceo in foglio scritto verso il 1490 di fogli 293 che però non comincia ad esser numerato se non alla pag. 96. Questo si conserva in Padova appresso il sig. abate Facciolati".

cc. 11r-29v

Autografo: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo presente: *Rime antiche di diversi. Codice cartaceo in foglio scritto verso il 1490 di pagine 293 che però non comincia ad esser numerato se non alla pag. 96. Questo si conserva in Padova appresso il sig. abate Facciolati* (c. 11r).

Testo: inc.: *Precede il codice una lettera del raccoglitore, il cui nome non vi apparisce* (c. 11r).

Osservazioni: il codice da cui Zeno ricava gli estratti è conservato ora alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, segnato Palatino 204 (descritto in Gentile 1889-1967, 219-232).

cc. 30r-48r

Autografo: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo presente: *Codice cartaceo in foglio scritto nel fine del secolo XIV contenente Rime di Francesco Vannoccio veronese, ricordato dal marchese Scipione Maffei nella Verona illustrata I. Il p. 263 e di altri rimatori a lui, il quale viveva nel MCCCLXXIV e anche nel MCCCLXXXVII. Il codice è presso il sig. abate Jacopo Facciolati* (c. 30r).

Testo: inc.: *Cominza la canzon morale fatta per la divisa del Conte di Virtù* (c. 30r).

Osservazioni: Ferrari, 424 su Scipione Maffei; DBI, 44, 65-68 su Iacopo Facciolati; DBI, 50, 35-37 su Francesco di Vannozzo e sul manoscritto LIX della Biblioteca del Seminario di Padova, unico testimone del canzoniere di Francesco di Vannozzo.

cc. 50r-61r e 64r-65v

Autografo: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo aggiunto: *Tavola e copia di molte poesie dal Codice Mezzabarba di poeti antichi, già dell'abate G. B. Verdani e poi dello Zeno*, nel catalogo manoscritto Zorzanello.

Testo: inc.: *Canzoni di Dante. I Le dolci rime d'amor, ch'io solia* (c. 50r).
Osservazioni: Ferrari, 685 su Verdani; Frati 1912, 189-199 e Barbi 1915, 10 su Mezzabarba.

cc. 62r-63v

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Trieste, Giovanni Pellegrino <sec. 18.>.

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Asolo (Treviso), 1748-01-01.

Notizie su un codice del quindicesimo secolo acquistato dal Trieste contenente il Transito di San Girolamo e "varie poetiche sacre composizioni italiane di vario metro".

cc. 66r-67r

Autore: Razzi, Serafino <1531-1611> (ABI I 834, 50-81; II 498, 173-176).

Titolo presente: *Lodovico Beccatelli, bolognese, arcivescovo di Ragusi* (c. 66r).

Testo: inc.: *XLVIII Monsig. Ludovico Beccatelli* (c. 66r).

Osservazioni: a margine del titolo, Zeno annota: "Serafino Razzi, nella St. ms. degli Arciv. di Ragusi al num. XLVIII". DBI, 7, 407-413 su Ludovico Beccadelli.

c. 68r

Autografo: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo presente: *Erasmus de' signori di Valvasone* (c. 68r).

Testo: inc.: *"Nuova scelta di rime dell'ill. sig. Erasmo Valvasone. In Bergamo* (c. 68r).

Osservazioni: trascrizione di Zeno dell'incipit di alcuni componimenti presenti nell'edizione del 1592 di Bergamo, per Comino Ventura, delle Rime di Erasmo di Valvasone.

cc. 69r-70r

Autore: Berni, Francesco <1497/8-1535> (DBI, 9, 343-357).

Destinatario: Del Caccia, Alessandro <sec. 16.> (Berni 1999, 244).

Altra relazione di D.I.: Toscanella, Orazio <fl. 1566> (ABI I 959, 347-351).

Titolo presente: *Capitolo in lode del debito fatto da Orazio Toscanella, mentre sta in Venezia al signor Alessandro Bonsignore* (c. 69r).

Titolo identificato: *Capitolo del debito*, ed. Berni 1999, 244-250.

Testo: inc.: *Quanta fatica, signor Alessandro* (c. 69r).

Osservazioni: falsamente attribuito a Orazio Toscanella il capitolo di Berni.

cc. 71r-72r

Titolo presente: *Capitolo d'una mala notte sofferta da Orazio Toscanella andando da Roma a Venezia* (c. 71r).

Testo: inc.: *Un tempo bujo bujo, strano strano*, (c. 71r).

Osservazioni: non risulta attestata un'attività poetica di Orazio Toscanella, noto per varie pubblicazioni.

cc. 73r-74r

Autografo: Riccati, Jacopo <1676-1754> (Ferrari, 574).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo presente: *Notizie intorno la Vita di Lodovico Riccati poeta drammatico.*

All'eruditissimo signor Apostolo Zeno storico, e poeta di S. M. Cesareo-Cattolica (c. 73r).

Testo: inc.: *La famiglia Riccati si tramutò in Castelfranco avanti la metà del secolo* (c. 73r).

cc. 75r-83v

Altra relazione di D.I.: Lappoli, Giovanni <sec. 16.> (nobile aretino; detto anche Giovanni Pollio, Zan Pollio o il Pollastrino; Fontanini, Biblioteca 1753, 279; BNM, It. X, 78, c. L12v; BNM, It. X, 80, c. P68r).

Titolo aggiunto: *Descrizione del cod. "Trionfi sagri di fede, di speranza e di carità: prose e rime di M. Giovanni Lappoli nobile aretino" in 4°, ff. 162*, nel catalogo manoscritto Zorzanello.

Testo: inc.: *Il codice manoscritto de Trionfi di fede, speranza, e carità* (c. 75r).
Osservazioni: su Giovanni Lappoli, altrimenti detto Giovanni Polio (o Zan Pollio, o il Pollastrino), poeta aretino ignoto ai più comuni repertori, si veda quanto scrive Zeno a c. L12v del Cod. Marc. It. X, 78 (=7102) e a c. P68r del Cod. Marc. It. X, 80 (=7104), oltre all'accenno di Fontanini, Biblioteca 1753, 279.

c. 84r

Titolo elaborato: *Elenco dei membri della famiglia Lappoli che furono "capi de Priori"*.

Testo: inc.: *Michael Contis de Lappolis capo de Priori nell'anno 1433* (c. 84r).

cc. 86r-87r

Autore: Lasca (DBI, 59, 33-40).

Titolo identificato: *La gelosia*, ed. Lasca 1974.

Prologo: inc.: *Ancora che quello stesso sii* (c. 86r); "Prologo per le donne" (c. 86r).

Osservazioni: della commedia "La gelosia" sono presenti il "Prologo per le Donne" (c. 86r), il "Madrigale primo" (c. 86v), il "Madrigale secondo" (c. 87r), il "Madrigale terzo" (c. 87r), il "Madrigale quarto" (c. 87r), il "Madrigale quinto" (c. 87r) e il "Madrigale sesto e ultimo" (c. 87r), reperibili in Lasca 1974 alle pagine, 98-100, 118, 132, 156 e 175-176.

cc. 88r-93v

Autore: Cittadini, Celso <1553-1627> (DBI, 26, 71-75).

Commentatore (autografo): Fontanini, Giusto <1666-1736> (DBI, 48, 747-752).

Titolo presente: *Emenda del Galateo* (c. 88r).

Titolo aggiunto: *Postille ad un esemplare del Galateo del Della Casa nella libreria Chigi*, nel catalogo manoscritto Zorzanello.

Testo: inc.: *Senza articolo malamente si può sostenere* (c. 88r).

Commento: inc.: *Si trovano molti libri insigni* (c. 88r).

Osservazioni: su Giovanni Della Casa, autore del Galateo, cfr. DBI, 36, 699-719.

cc. 94r-95v

Autore: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo presente: *Codice membranaceo in 4° del XII o XIII secolo in principio* (c. 94r).

Testo: inc.: *Libro morale di Catone* (c. 94r).

Osservazioni: testo edito in Mussafia 1867 alle pagine 207-212. Il codice descritto da Zeno è il manoscritto 390 della Biblioteca di Berlino (Biadene 1887, 325).

cc. 98v-103r

Titolo presente: *Indice di diversi componimenti poetici d'eccellenti auttori che si ritrovano in un manoscritto appresso del M. D. Suarez* (c. 98v).

Testo: inc.: *Di M. Andrea Naugiero* (c. 99r).

Osservazioni: Domenico Suarez è presumibilmente da identificarsi con il mittente di una lettera ad Apostolo Zeno conservata nel cod. marc. It. X, 75 (=7099), cc. 134r-136r.

c. 103v

Destinatario: Bembo, Pietro <1470-1547> (DBI, 8, 133-151).

Autore: Dolfin, Nicolò <m. 1528> (DBI, 40, 554-555).

Titolo presente: *Lettera consolatoria di m. Niccolò Delfino al reverendo m. Pietro Bembo per la morte del clarissimo suo padre* (c. 103v).

Testo: inc.: *Se io credessi signor mio, che voi foste* (c. 103v).

Osservazioni: Cian 1898, 80 e Dolfin 1924, 270 sulla lettera consolatoria per la morte di Bernardo padre di Pietro Bembo, avvenuta nel 1519.

cc. 104r-105r

Destinatario: Federico <re di Napoli; 4.> (Federico d'Aragona <1451-1504>; DBI, 45, 668-682).

Autore: Medici, Lorenzo: de' <1449-1492> (DBI, 73, 113-124).

Titolo identificato: *Epistola a don Federico d'Aragona*, ed. Medici 1913-1914, 1, 4-8.
Testo: inc. acefalo : *Fu l'uso della rima, secondo, che in una latina epistola scrisse il Petrarca* (c. 104r), expl.: *alcuni de la età nostra vengono a renderci immortal grazie* (c. 105r).

cc. 106r-113v

Lettera, originale, con firma autografa, annotazioni manoscritte (a c. 106r è annotato "Vita del Re Giannino").

Mittente (autografo): Benvoglianti, Uberto <1668-1733> (DBI, 8, 705-709).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Siena, 1708-08-27.

Notizie sulla "Vita del Re Giannino".

cc. 114r-115r

Autore: Filelfo, Giovanni Mario <1426-1480> (DBI, 47, 626-631).

Destinatario: Girardini, Bartolomeo <fl. 1471>; Bartholomaeus Girardinus (c. 114r).

Titolo presente: *Epigramma ad Bartholomeum Girardinum de voluminum suorum numero* (c. 114r).

Titolo identificato: *Giovan Maria Filelfo a Bartolomeo Girardini*, ed. Agostinelli - Benadduci 1899, 31-34.

Testo: inc.: *Scire cupis nostro quae Bartholomaei labore* (c. 114r).

Osservazioni: enumerazione delle opere di Filelfo.

cc. 116r-118r

Autore: Beccari, Antonio <1315-ca. 1374> (anche: Antonio da Ferrara; DBI, 7, 427-429).

Commentatore (autografo): Fontanini, Giusto <1666-1736> (DBI, 48, 747-752).

Titolo presente: *Ex ms. cod. Vat. in f. n. 3213* (c. 116r).

Titolo identificato: *Rime*, ed. Beccari 1972, 67-69, 348-351, 326-337.

Primo testo: inc.: *Le stelle universali, e i ciel rotanti* (c. 116r).

Ultimo testo: inc.: *Io ho già letto il pianto de Troiani* (c. 117r); "Canzon, che fece quando gli fu detto, che messer Francesco Petrarca era morto in Sicilia, et dipoi non gli era stato detto a vero, perché era vivo" (titolo a c. 117r).

Commento: inc.: *L'Ughelli T. Il dell'Italia sagra col. 543 loda questo poeta così* (c. 118r).

cc. 119rv e 127r-128v

Lettera con allegato, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Garampi, Giuseppe <1725-1792> (DBI, 52, 224-229).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Rimini, 1743-03-04 (c. 119r).

Trasmissione di copia di poesie (le copie sono a cc. 127r-128v) di Adriana Polissena e Giovanna Grisalda Bianchelli, poetesse in volgare del secolo quindicesimo (Mazzuchelli, 2, 1124, Bandini Buti 1941-1942, v. 1, 93 e v. 2, 148-149).

c. 120rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Garampi, Giuseppe <1725-1792> (DBI, 52, 224-229).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Rimini, 1743-02-05.

Notizie su un codice del quindicesimo secolo di poesia volgare, di cui si promette l'invio di copie.

cc. 121r-125v

Lettera con allegato, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Abbati Olivieri Giordani, Annibale: degli <1708-1789> (DBI, 1, 32-37).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Pesaro, 1732-10-20.

Notizie su un codice manoscritto (contenente opere di poeti medievali in volgare), ora alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, di cui il mittente invia in allegato la tavola parziale

(cc. 122r-125r), pubblicata dal manoscritto marciano da Renier 1886, 492-495. La lettera è citata da Guarnaschelli 1945 (tavola del codice a pp. 27-30).

cc. 129r-131r

Autografo: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Titolo aggiunto: *Descrizione di un codice appartenente a Jacopo Facciolati, contenente la Divina Commedia fino al canto XIII del Paradiso e in principio rime di vari anche di Zianni de Garzoni antico possessore del codice*, nel catalogo manoscritto Zorzanello.

Testo: inc.: *Appartenente all'abate Jacopo Facciolati* (c. 129r).

Osservazioni: Giovanni Garzoni potrebbe essere identificato con il letterato e medico bolognese vissuto tra il 1419 e il 1505, possessore di una ricca biblioteca, del quale non è però attestata una produzione poetica in volgare (DBI, 52, 438-440). DBI, 44, 65-68 su Iacopo Facciolati. Il codice descritto da Zeno è ora alla Bodleiana di Oxford (Mortara 1864, 124-127, nr. 111).

cc. 133r-139r e 161r

Titolo aggiunto: *Dal manoscritto del dottor Manfredi intitolato Frammentario poetico notizie ed estratti*, nel catalogo manoscritto Zorzanello.

Testo: inc.: *Notizie appartenenti all'età in cui fiorirono alcuni poeti e alla loro vita* (c. 133r).

Osservazioni: il manoscritto citato è quello detto Isoldiano della Biblioteca Universitaria di Bologna, pubblicato da Frati 1912. L'autore degli estratti, a c. 134v, scrive rivolgendosi probabilmente a Zeno: "Qualche altra notizia appartenente alle Vite de' Poeti del ms. si potrà ricavare dal medesimo, ma sarà cosa di poco momento. Se però mi specificherete di quali poeti precisamente abbiate curiosità di ricever notizie, vi scriverò subito di tutto quel di più che potesse trovarsi nel manoscritto o almeno nelle memorie che io ne ho ricavate". A c. 135r, di mano di Zeno, si legge "del dottor Manfredi, intitolato Frammentario poetico", dopo "del manoscritto". Poiché si sa che Eustachio Manfredi (DBI, 68, 668-676) aveva compilato una tavola delle rime del codice Isoldiano (Frati 1912, p. X), è possibile gli estratti ricevuti da Zeno siano stati inviati dallo stesso Eustachio Manfredi.

c. 140r

Altra relazione di D.I.: Boccaccio, Giovanni <1313-1375> (DBI, 10, 838-857; AP, Boccaccio, Giovanni).

Autore: Minturno, Antonio Sebastiano <m. 1574> (Ferrari, 468).

Altra relazione di D.I.: Polenta, Guido Novello: da <m. 1333> (ED, 4, 580).

Altra relazione di D.I.: Sacchetti, Franco <1332/34-1400> (Sacchetti 1996, XXXVIII-XL).

Titolo presente: *Dalla Poetica toscana del Minturno* (c. 140r) (Minturno 1564, pp. 452-453 e 254).

Commento: inc.: *I quattro soprascritti madrigali* (c. 140r).

Testo: inc.: *Madr. I di Franco Sacchetti* (c. 140r).

Osservazioni: la ballata di Guido da Polenta è incompleta nel testo copiato dall'edizione a stampa di Minturno (si veda Ricci 1965, 518).

cc. 141r-155v

Lettera con allegato, originale, con firma autografa (allegato a cc. 144r-157v).

Mittente (autografo): Egizio, Matteo <1674-1745> (DBI, 42, 357-360).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Napoli, 1709-12-17.

Notizie su un manoscritto contenente il poema Delle sei etate della vita humana, contenuto in un codice ora alla Laurenziana di Firenze (Ashburnham numero 1109 nel catalogo inglese, 1039 nell'inventario italiano). In allegato (cc. 144r-155v) Egizio invia vari estratti dal detto codice. Sul poema di Pietro Jacopo Di Gennaro, Renier 1886, 248-258 (il codice marciano è citato a proposito della lettera di Egizio alla pagina 258 nota 1).

cc. 158r-159v

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Benvoglianti, Uberto <1668-1733> (DBI, 8, 705-709).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Siena, 1714-01-09.

c. 160rv e 162rv

Titolo identificato: *Rime*, ed. Bologna 1709.

Primo testo: inc.: *Era la vita mia libera, e sciolta* (c. 160r).

Osservazioni: le rime sono reperibili alle pagine 11-12, 16, 17, 18, 20, 29, 32 di Minturno 1563.

cc. 163r-164r

Titolo presente: *Nomi degli scrittori illustri volgari, le vite de' quali M. Antonio Niccoletti ha scritte* (c. 163r).

Testo: inc.: *Nel libro I. 1 Alfonso Re d'Aragona* (c. 163r).

Osservazioni: Ferrari, 492 su Marco Antonio Niccoletti.

c. 165v

Altra relazione di D.I.: Pierelli, Giovanni <m. 1707> (Ferrari, 538).

Titolo elaborato: *Elenco degli scritti di Giovanni Pierelli*.

Testo: inc.: *Libri inediti di Giovanni Pierelli* (c. 165v).

cc. 166r-167r

Titolo aggiunto: *Copia di alcune antiche iscrizioni*, nel catalogo manoscritto Zorzanello.

Testo: inc.: *Pro S. Imp. Caes. M. Antoni* (c. 166r).

cc. 168r-169v

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Foligno (Perugia), 1716-12-20.

cc. 171r-174v

Lettera con allegato, originale, con firma autografa (allegati a cc. 172r-173v).

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Foligno (Perugia), 1716-04-26.

cc. 175r-176v

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Foligno (Perugia), 1713-11-12.

cc. 177r-178v

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Foligno (Perugia), 1714-04-29.

cc. 179r-180v

Lettera con allegato, originale, con firma autografa (allegato a c. 180r).

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Foligno (Perugia), 1712-05-08.

c. 181rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).

Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).

Foligno (Perugia), 1712-05-29.

c. 182rv

Lettera, originale, con firma autografa.

Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).
Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Foligno (Perugia), 1712-07-31.
cc. 183r-186v
Lettera con allegato, originale, con firma autografa (allegato a cc. 185r-186v).
Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).
Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Foligno (Perugia), 1712-09-11.
cc. 187r-188v
Lettera, originale, con firma autografa.
Mittente (autografo): Boccolini, Giovanni Battista <sec. 18.> (Ferrari, 120).
Destinatario: Zeno, Apostolo <1668-1750> (DBI, 100, 649-653 AP, Zeno, Apostolo).
Foligno (Perugia), 1713-04-16.

Bibliografia non a stampa: P. Zorzanello, Catalogo manoscritto dei codici marciani italiani della classe X, Biblioteca nazionale Marciana, Schede manoscritte.

Bibliografia a stampa: A. Mussafia, *Analecta aus der Marcusbibliothek*, "Jahrbuch für romanische und englische Literatur", 8 (1867), 205-217, qui 207-212.
R. Renier, Di una miscellanea di rime antiche, "Giornale storico della letteratura italiana", 8 (1886), 491-495.
R. Renier, Notizia di un poema inedito napoletano, "Giornale storico della letteratura italiana", 8 (1886), 248-258.
L. Biadene, I manoscritti italiani della collezione Hamilton nel R. Museo e nella R. Biblioteca di Berlino, "Giornale storico della letteratura italiana", 10 (1887), 313-355.
V. Cian, Per Bernardo Bembo. Le relazioni letterarie, i codici e gli scritti. Lettera 2a al prof. Rodolfo Renier, in "Giornale storico della letteratura italiana", 31 (1898), 49-81, qui 80.
F. Sardo, *Manoscritti zeniani*, Teramo 1909, qui 10-19.
T.M. Guarnaschelli, Notizia di un codice acquistato dalla Biblioteca Nazionale di Roma, "La Bibliofilia", 47 (1945), 26-32.
F. Arato, *La storiografia letteraria nel Settecento italiano*, Pisa 2002.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-
Biblioteca nazionale Marciana, ms It. X, 78 (=7102).
Biblioteca nazionale Marciana, ms It. X, 80 (=7104).
A.S. Minturno, *L'arte poetica*, Venezia, per Gio. Andrea Valvassori, 1563.
A. Staccoli, *Rime d'Agostino Staccoli da Urbino*, In Bologna, per Costantino Pisarri sotto le scuole, 1709.
G. Fontanini, *Biblioteca dell'eloquenza italiana di monsignore Giusto Fontanini arcivescovo d'Ancira con le annotazioni del signor Apostolo Zeno storico e poeta cesareo cittadino veneziano*, Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1753.
G.M. Mazzuchelli, *Gli scrittori d'Italia cioè notizie storiche, e critiche intorno alle vite, e agli scritti dei letterati italiani*, Brescia, Giambattista Bossini, 1753-1763.
A. Mortara, *Catalogo dei manoscritti italiani che sotto la denominazione di codici canonici italiani si conservano nella Biblioteca Bodleiana a Oxford*, Oxonii 1864.
Biblioteca nazionale centrale di Firenze, *I codici Palatini descritti da Luigi Gentile*, Roma 1889-1967.
L. Agostinelli - G. Benadduci, *Biografia e bibliografia di Giovan Mario Filelfo*, Tolentino 1899.
A. Bertarelli - D.H. Prior, *Gli ex libris italiani*, Milano, Hoepli, 1902.
C. Frati, Antonio Isidoro Mezzabarba e il cod. marciano Ital. IX, 203, "Nuovo Archivio Veneto", n.s., 23 (1912), 189-199.
M. Barbi, *Studi sul Canzoniere di Dante con nuove indagini sulle raccolte manoscritte e a stampa di antiche rime italiane, in servizio dell'edizione nazionale delle opere di Dante promossa dalla Società Dantesca Italiana*, Firenze 1915.

B.G. Dolfin, I Dolfin (Delfino) patrizii veneziani nella storia di Venezia dall'anno 452 all'anno 1923, [2. ed.], Milano 1924.

M. Bandini Buti, Poetesse e scrittrici, a cura di Maria Bandini Buti, Milano 1941-1942.

Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia, Roma 1943-1981.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

C. Ricci, L'ultimo rifugio di Dante. Nuova edizione con 47 illustrazioni, premessa e appendice di aggiornamento a cura di Eugenio Chiarini, Ravenna 1965.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

A. Beccari, Le Rime di maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari), introduzione, testo e commento di Lucia Bellucci, Bologna 1972.

Lasca, Opere di Anton Francesco Grazzini, a cura di Guido Davico Bonino, Torino 1974.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

M. Zorzi, La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi, Milano, 1987.

D. Generali, Pier Caterino Zeno e le vicende culturali del 'Giornale de' Letterati d'Italia' attraverso il regesto della sua corrispondenza, in: Scienza, filosofia e religione tra '600 e '700 in Italia, a cura di Maria Vittoria Predaval Magrini, Milano 1990.

Guida generale degli Archivi di Stato italiani, Roma 1994.

V. Gambarà, Rime, a cura di Alan Bullock, Firenze 1995.

F. Sacchetti, Il Trecentonovelle, a cura di V. Marucci, Roma 1996.

F. Berni, Francesco Berni. Scelta e introduzione di Raffaele Nigro, Roma 1999.

Medici e medicine in Cadore dal Medioevo ad oggi, a cura di Emanuele D'Andrea, con scritti di Antonio Ronzon, Pietro Da Ronco, Enrico De Lotto, Pieve di Cadore 2006.

Boccaccio, Giovanni in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (4 febbraio 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/546-boccaccio-giovanni>].

Zeno, Apostolo in: Archivio possessori, Biblioteca nazionale Marciana (26 marzo 2021) [<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/549-zeno-apostolo>].

Fondo: **Manoscritti Italiani classe X.**

Nomi nel titolo: **Facciolati, Jacopo <1682-1769>, Francesco di Vannozzo <sec. 14.>, Maffei, Scipione <1675-1755>.**

Nomi nel titolo: **Mezzabarba, Antonio Isidoro <sec. 16.>, Verdani, Giovanni Antonio <1700-1742>.**

Nomi nel titolo: **Beccadelli, Ludovico <1501-1572>.**

Nomi nel titolo: **Valvasone, Erasmo: di <1523-1593>.**

Nomi nel titolo: **Toscanella, Orazio <1520?-1579>.**

Nomi nel titolo: **Riccati, Lodovico <1575-1630>.**

Nomi nel titolo: **Lappoli.**

Nomi nel titolo: **Cato, Marcus Porcius.**

Nomi nel titolo: **Suarez, Domenico <sec. 17.-18.>.**

Nomi nel titolo: **Facciolati, Jacopo <1682-1769>.**

Nomi nel titolo: **Manfredi, Eustachio <1674-1739>.**

Nomi nel titolo: **Niccoletti, Marco Antonio <1536?-1596>.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-9v), Italiano (cc. 11r-29v), Italiano (cc. 30r-48r), Italiano (cc. 50r-61r e 64r-65v), Italiano (cc. 66r-67r), Italiano (c. 68r), Italiano (cc. 69r-70r), Italiano (cc. 71r-72r), Italiano (cc. 73r-74r), Italiano (cc. 75r-83v), Italiano (c. 84r), Italiano (cc. 86r-87r), Italiano (cc. 88r-93v), Italiano (cc. 94r-95v), Latino (cc. 94r-95v), Italiano (cc. 98v-103r), Italiano (c. 103v), Italiano (cc. 104r-105r), Latino (cc. 114r-115r), Italiano (cc. 116r-118r), Italiano (cc. 129r-131r), Italiano (cc. 133r-139r e 161r), Italiano (c. 140r), Italiano (c. 160rv e 162rv), Italiano (cc. 163r-164r), Italiano (c. 165v), Italiano (cc. 166r-167r), Italiano.**

Codici di contenuto: **opera di consultazione.**

Genere letterario: **più generi letterari o altro.**

Catalogazione: **Stefano Trovato.**

Data creazione scheda: **12 maggio 2003.**

Data ultima modifica: 19 febbraio 2016.