

Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, It. X, 72 (=6602)

1784-1790 (c. 2r; 209r, si ritiene probabile che la stesura sia contigua ai viaggi descritti) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 276 + 1 (guardie non numerate venute con la legatura; cartulazione in grafite 1-276; la carta numerata 132, inserita in seguito, è bianca e di dimensioni minori) · mm 232 × 185 (c. 143), mm 224 × 171 (c. 2), dimensioni delle carte variabili a seconda dei fascicoli, si danno gli estremi.

Stato di conservazione: buono; presenza di inchiostro acido.

Legatura: 1790-1800.; dorso in pergamena, piatti in mezza carta marmorizzata; titolo in inchiostro al dorso: "Canziani. Lettere ovvero Diari. Itinerari [sic] ecc. d'Italia"; coperta in pergamena, carta.

Storia: il manoscritto apparteneva alla biblioteca dei Domenicani di Santa Maria del Rosario, detti anche Gesuati. Dopo la soppressione napoleonica del 1810 e un decreto del 7 marzo 1811, 477 manoscritti della ricca biblioteca dei Gesuati furono consegnati alla Marciana (Zorzi, Libreria, 324 e 362). Sulla controguardia anteriore del primo tomo è incollato l'ex libris marciano con il motto "Custos vel ultor" (Bragaglia n. 2070) e il cartellino riportante l'attuale segnatura, collocazione fisica e la provenienza "Gesuati"; inoltre scritte a penna vi sono l'antica segnatura marciana "CIV.6" e l'attuale segnatura marciana "Classe X. Cod. LXXII", ambedue riportate anche a c. 1r.

Possessore: Convento di S. Maria del Rosario <Venezia> (anche dei Gesuati alle Zattere; Guida generale Archivi, 4, 1109).

Antiche segnature: Marciana CIV.6.

Osservazioni: la carta numerata 1, non facente parte del primo fascicolo, ma della stessa mano del testo, riporta il contenuto del manoscritto; accanto all'indicazione dei sei itinerari descritti, con data del viaggio, vi è aggiunta in grafite l'indicazione della carta d'inizio. I testi sono in forma di lettera indirizzata ad un "Carissimo Amico" non meglio esplicitato; dello scrivente, Canziani, domenicano, si apprende il nome dal titolo riportato al dorso e ripreso dal Catalogo di Zorzanello: non lo si è potuto identificare. I suoi viaggi hanno origine nella Provincia Veneta. Le lettere hanno carattere descrittivo dei viaggi ed erudito, con menzione di vari illustri letterati dell'epoca (tra i quali Tiraboschi, Affò, Paciaudi). Si è deciso di descrivere le lettere come testi letterari.

cc. 2r-11v

Autografo: Canziani <domenicano; sec. 18.-19.>.

Titolo presente: *Viaggio di Parma 1784* (c. 2r).

Testo: inc.: *L'avviso, che mi date, carissimo amico, di scrivere* (c. 2r), expl.: *nuovo*

Collegio di Canonichesse in Cremona (c. 10v).

Osservazioni: Barzazi 2017, 202 n. 268 cita lettera di Canziani datata Parma 1784 (c. 4r).

Bianca c. 11rv.

cc. 12r-61v

Autografo: Canziani <domenicano; sec. 18.-19.>.

Titolo presente: *Viaggio di Piacenza 1785* (c. 12r).

Testo: inc.: *Carissimo Amico, per soddisfare il vostro genio* (c. 12r), expl.: *descritta dal cavalier Tiraboschi in 8. Modena 1780* (c. 60v).

Bianca c. 61rv.

cc. 62r-95v

Autografo: Canziani <domenicano; sec. 18.-19.>.

Titolo presente: *Viaggio di Mantova i 4 febbraio 1786* (c. 62r).

Testo: inc.: *Carissimo Amico, Anche in quest'anno voglio* (c. 62r), expl.: *dell'abbate A.B. Antonio Bianchini IC +. 4 [?] in 4°* (c. 95v).

cc. 96r-142v

Autografo: Canziani <domenicano; sec. 18.-19.>.

Titolo presente: *Diario del viaggio di Genova 1788* (c. 96r).

Testo: inc.: *Eccomi pronto a mantenervi la promessa anche in quest'anno* (c. 96r), expl.: *e termino il presente itinerario genovese* (c. 135v).

Bianche cc. 132rv, 136r-142v.

cc. 143r-208v

Autografo: Canziani <domenicano; sec. 18.-19.>.

Titolo presente: *Itinerario di Napoli 1789* (c. 143r).

Testo: inc.: *Amico, siccome il viaggio di Napoli è il più lungo* (c. 143r), expl.: *compilata dallo stesso* (c. 208v).

Osservazioni: diviso in tre quaderni, il secondo da c. 167r, il terzo da c. 187r.

cc. 209r-276v

Autografo: Canziani <domenicano; sec. 18.-19.>.

Titolo presente: *Itinerario di Modena 1790* (c. 209r).

Testo: inc.: *L'accoglimento, che faceste al mio Itinerario di Napoli dell'anno scorso* (c. 209r), expl.: *in 4° Ingolstadii 1787* (c. 276r).

Osservazioni: diviso in cinque quaderni, il secondo da c. 221r, il terzo da c. 233r, il quarto da c. 245r, il quinto da c. 257r.

Bianca c. 276v.

Bibliografia non a stampa: P. Zorzanello, Catalogo manoscritto dei codici marciani italiani della classe X, Biblioteca nazionale Marciana, Schede manoscritte.

Bibliografia a stampa: A. Barzazi, Collezioni librerie in una capitale d'Antico Regime. Venezia secoli XVI-XVIII, Roma 2017, qui 202 n. 268.

Fonti: M. Zorzi, La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi, Milano, 1987.

E. Bragaglia, Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento, Milano [1993].

Guida generale degli Archivi di Stato italiani, Roma 1994.

Fondo: **Manoscritti Italiani classe X.**

Lingue: **Italiano (cc. 2r-11v), Italiano (cc. 12r-61v), Italiano (cc. 62r-95v), Italiano (cc. 96r-142v), Italiano (cc. 143r-208v), Italiano (cc. 209r-276v).**

Codici di contenuto: **opera storica.**

Genere letterario: **relazione di viaggio.**

Catalogazione: **Alessia Giachery.**

Data creazione scheda: **8 maggio 2003.**

Data ultima modifica: **22 agosto 2019.**