

Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.I.17

1501-1525 · cart. · cc. 1 + 136 (cartulazione del sec. XVIII, l'ultima carta non è numerata) · mm 333 × 233.

*Filigrana*: cc. 1-136 ancora in cerchio sormontato da una stella a 6 punte, tipo Briquet 489 (Firenze 1508-1509), simile a Harlfinger, I, ancre 23 (<Zacharias Kallierges>, 1523), tipo Mošin 716 (1524), tipo Piccard VI, V 214 (Görz 1511), tipo Zonghi 1592 (1524).

*Fascicolazione*: 17×8 (136).

*Segnatura dei fascicoli*: signature in lettere greche e cifre arabe (a parte c. 65r, solo in lettere greche) sul primo recto di mano del copista in basso al centro da c. 1r (<α'1>) a c. 129r (ιν'18), visibili a causa della rifilatura solo a partire da c. 41r (ζ'17 [sic]); reclamantes verticali di mano del copista in basso a destra da c. 8v a c. 128v.

*Specchio rigato*: superficie scrittoria mm 235×127/130.

*Righe*: linn. 31.

*Scrittura e mani*: un'unica mano, <Zacharias Kallierges> (Harlfinger), cui si devono anche numerosi marginali, tra cui aggiunte e correzioni; marginali, lemmi e sottolineature corrispondenti al testo cc. 3v-131r <Gabriel Seberos>.

*Sigilli e timbri*: timbri cc. 1r e 135v.

*Stato di conservazione*: buono; macchie di umidità soprattutto all'inizio e alla fine del manoscritto, senza danni al testo.

*Decorazione*: 1501-1525 (iniziali, titoli dei capitoli, fregi e alcuni marginali in rosso); iniziali: semplici, c. 27r iniziale ornata nel medesimo inchiostro del testo.

*Legatura*: 1501-1525 (originale in assi, con il dorso rifatto in cuoio; sul dorso in alto impresso: ARISTOTELIS | RHETORICORUM | LIBRI TRES | MS. GR. SEC. XVI | (PASINI); in basso etichetta con la segnatura; all'interno del primo piatto usuale etichetta con stemma sabaudo; con la legatura sono venuti due fogli cartacei all'inizio e alla fine, che formano un bifoglio con i rispettivi contropiatti); assi in legno; dorso rifatto in cuoio.

*Storia*: il codice è appartenuto a <Gabriel Seberos>; a f. 1r di mano di <David Colville>, che esaminò i manoscritti della Biblioteca Ducale tra il 1627 e il 1629, "Sine principio tituloque suppresso auctoris nomine sed est Rhetorica Aristotelis ad Theodectem libris tribus cum commentario..... (sic) verbaque textus sunt interpolatim (sopra ad una parola cancellata) posita, licet absque omni distinctione ab exegesi separata". Sulla controguardia anteriore: al centro il consueto ex-libris; in alto a sinistra etichetta cartacea con l'odierna segnatura. A c. 1r in basso a destra "Cod: 229 | fol: 135"; a c. 135v in basso a destra "N. 3".

Altra relazione di D.E.: Colville, David <ca. 1581-1629> (Oxford DNB [<http://www.oxforddnb.com/view/article/98330>, accessed 7 April 2010]).

Copista: Kallierges, Zacharias <ca. 1473-dopo 1524> (GBA 194, 407; 195, 16-48; 419, 157-165).

Possessore: Seberos, Gabriel <1541-1616> (GBA 372, 169-191).

cc. 1r-132v lin. 6

Titolo presente: *Βιβλίον δεύτερον τῆς εἰς τὴν ῥητορικὴν ἐξηγήσεως* (c. 46r).

Titolo identificato: *In Aristotelis Rhetorica*, CAG, 22/2, 1-262.

Osservazioni: alle cc. 1v e 2r finestra di ca. 2 linee.

Bianca c. lv.

cc. 132v lin. 7-135v

Titolo presente: *Τέλος τῆς εἰς τὸ δεύτερον ἐξηγήσεως τῆς Ῥητορικῆς, ἐξήγησις εἰς τὸ τρίτον τῆς Ῥητορικῆς* (c. 80v).

Titolo identificato: *Fragmentum commentarii in Aristotelis Rhetorica*, ed. CAG, 22/2, 323-329.

Bianca c. 136rv.

*Bibliografia a stampa:* G. Pasini-A. Rivautella-F. Berta, Codices manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei, Taurini, ex Typographia Regia, 1749, 180 nr. 85 (c.III.28).  
C. Cipolla-G. De Sanctis-C. Frati, Inventario dei codici superstiti greci e latini antichi della Biblioteca Nazionale di Torino, in "Rivista di filologia e d'istruzione classica", 32 (1904), 385-588, qui 403 nr. 90.  
Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, 28, a cura di A. Sorbelli, Firenze 1922, 15 nr. 95.  
A. Wartelle, Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs. Contribution a l'histoire du texte d'Aristote, Paris 1963, 153 nr. 2073.  
D. Harlfinger, Die Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν. Ein kodikologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungsverhältnisse im Corpus Aristotelicum, Amsterdam 1971, 413.

*Fonti:* Commentaria in Aristotelem Graeca, edita consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae, Berolini 1882-1909.  
A. Zonghi-A. Zonghi, Zonghi's Watermarks, Hilversum 1953.  
G. Piccard, Die Wasserzeichenkartei Piccard im Staatsarchiv Stuttgart, Stuttgart 1961-.  
V. Mošin, Anchor Watermarks, Amsterdam 1973.  
D. Harlfinger-J. Harlfinger, Wasserzeichen aus griechischen Handschriften, Berlin 1974-1980. Griechisches Biographisches Archiv, München 2003.  
Oxford Dictionary of National Biography, online edition, Oxford 2004-2015.

*Fondo:* **Manoscritti.**

*Nomi nel titolo:* **Aristoteles.**

*Nomi nel titolo:* **Aristoteles.**

*Lingue:* **Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-132v lin. 6), Greco classico (fino al 1453) (cc. 132v lin. 7-135v).**

*Soggetto:* **Filosofia.**

*Genere letterario:* **più generi letterari o altro.**

*Catalogazione:* **Paolo Eleuteri.**

*Data creazione scheda:* **7 aprile 2010.**

*Data ultima modifica:* **16 aprile 2010.**