Venezia, Biblioteca del Museo di storia naturale, Miani 8

1836-1856 (cfr. Miani, 1865, 5-12) · cart. · composito · un fascicolo e fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 68 (a stampa c. 12; cartulazione a matita 1-68) · mm 380 × 255 (dimensioni complessive).

Stato di conservazione: discreto, macchie, molte carte presentano residui di colla; cc. 24-25 incollate.

Decorazione: 1836-1856; c. 11rv disegni di una figura maschile nell'atto di suonare, cfr. Miani 6, tav. 37.

Notazione musicale: cc. 52rv, 67r, moderna (c. 67r "Formazione teorico-pratica dei tetracordi greci").

Storia: sulla cartella cartellino dattiloscritto con il titolo "Manoscritti vari Miani n. 1 fasc. 10 pag. 55 fogli e fogliettini", barrato, a penna nera "Storia della musica", all'angolo del cartellino a penna rossa "fasc. 8°" corrispondente all'Inventario 1969, barrato, a penna nera "fasc. VII" corrispondente all'inventario pubblicato in Rossi-Osmida, 1971, 202; un'ulteriore cartella porta il titolo "Manoscritti n. 1 fascicolo di 16 pagine n. 55 fra fogli e foglietti.", a penna blu "c. 1".

cc. 1r-68r

Autografo: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Titolo elaborato: *Appunti per la Storia Universale della musica*, uso degli strumenti musicali nelle feste e descrizione di strumenti appartenenti a diversi popoli ed epoche, materiale preparatorio per la Storia Universale della musica di cui Miani pubblicò solo il primo fascicolo, cfr. Miani, 1846.

Testo: inc.: *Prima che il popolo Ebreo fosse conosciuto, gli Egiziani che suonavano gli strumenti musicali* (c. 1r), expl.: *quelli che non hanno meritato la tua collera, e che si presero dall'errare* (c. 68r).

Osservazioni: c. 12r bozza di stampa dell'indice dei capitoli 1 e 2 dell'opera di Miani sulla storia della musica, cfr. Miani, 1846, 1, 3, 6.

Bianche cc. 9v, 12v, 13v, 14v, 16v, 17r, 18v, 22v, 23v, 28r-29v, 51v, 56v, 59v, 60v, 64v, 65v, 67v, 68v.

Bibliografia non a stampa: G. Rossi-Osmida, Inventario archivistico fondo "Miani", Venezia 1969 [dattiloscritto], c. 5r.

Bibliografia a stampa: G. Rossi-Osmida, L'esploratore Giovanni Miani: i diari e il carteggio, in "Africa", 2 (1971), 187-204, qui 202.

Fonti: G. Miani, Storia universale della musica di tutte le nazioni, Venezia 1846.

G. Miani, Le spedizioni alle origini del Nilo, Venezia 1865.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Fondo: Miani.

Lingue: Italiano (cc. 1r-68r).

Codici di contenuto: opera storica.

Catalogazione: Elena Tasinato.

Revisione: Francesco Bernardi, 2 settembre 2009.

Data creazione scheda: 19 agosto 2009.

Data ultima modifica: 2 settembre 2009.