

Venezia, Biblioteca del Museo di storia naturale, Miani 10/6

1836-1865 (cc. 2r-4r: 1858-1865, cfr. Tajoli, 2005, 167; c. 5r: "1865"; c. 6rv: 1836-1856, cfr. Miani, 1865, 5-12) · cart. · composito · fogli sciolti raccolti in cartella · cc. 7 (cartulazione a matita 1-7) · mm 640 × 965 (c. 5).

*Decorazione:* 1858-1865; cc. 2r, 3r, 4r frammenti di una carta geografica della costa occidentale dell'Africa Equatoriale a sud del fiume Ogooué, cfr. anche Rossi-Osmida, 1971, 203; c. 5r litografia di Marco Moro intitolata "Raccolta Miani" fatta eseguire da Miani stesso a Venezia presso la "Premiata Litografia Carlo Bianchi successore Ripamonti Carpano" come modello per l'esposizione delle sue collezioni.

*Storia:* sulla cartella a penna rossa di mano di Rossi-Osmida "Frammenti cartografici del Miani pezzi: 3", "Corriere della Sera, 20/XII/1930 Un bianco cippo nel cuore dell'Africa: Miani pezzo: 1", a matita "manca", "Raccolta Miani: Litografia del 1865 pezzo: 1. tot. pezzi 5", a penna nera: "Fasc. n° IX", corrispondente all'inventario pubblicato in Rossi-Osmida, 1971.

Illustratore: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Illustratore: Moro, Marco <1817-1885> (ABI II 402, 224-225; III 290, 103-104; IV 326, 49-50).

cc. 2r-4r, 6rv

Autografo: Miani, Giovanni <1810-1872> (ABI I 653, 184-238; II 383, 70-75; II S 55, 40-41).

Titolo elaborato: *Carta geografica del Mancongò*, mappa della costa del "Mancongò", attuale Gabon.

Osservazioni: c. 6rv contiene un appunto di Miani in cui descrive una chitarra.

Bianche cc. 1rv, 2v, 3v, 4v, 7rv.

*Fonti:* Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

*Fondo:* Miani.

*Lingue:* Italiano (cc. 2r-4r, 6rv).

*Catalogazione:* Elena Tasinato.

*Data creazione scheda:* 17 agosto 2009.

*Data ultima modifica:* 20 maggio 2010.