

Feltre, Biblioteca civica, F IX.2a

1856-1860 (p. A) · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 249 + 2 (tra la p. 492 e l'indice finale, si ipotizza la caduta di un intero fascicolo che riportava, desunti dall'indice: "Le ombre feltresi" di Jacopo Facen, "Cloride Bruna" di Tullio Mestre e "Le antiche città italiane" di Aleardo Aleardi; paginazione originale 1-492, integrata a matita A-B nelle pagine preliminari e C-F in quelle finali) · mm 158 × 106 (p. 1).

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1856-1860; piatti in cartone; coperta in carta; dorso in pelle.

Storia: al dorso sono applicati il cartellino con la collocazione attuale "F IX 2a" e l'etichetta originale che reca il titolo "Versi" autografo di Antonio Celli; il numero di inventario è presente a p. E; bollatura assente.

Possessore: Celli, Antonio <1879-1953> (Biasuz, 135-136).

Copista: Vecellio, Antonio <1837-1912> (Biasuz, 356-358).

pp. A, 1-492, C-E

Autore: Berchet, Giovanni <1783-1851> (DBI, 8, 791-798).

Autore: Cabianca, Iacopo <1809-1878> (DBI, 15, 692-694).

Autore: Foscolo, Ugo <1778-1827> (DBI, 49, 457-473).

Autore: Fusinato, Arnaldo <1817-1888> (DBI, 50, 804-806).

Autore: Gessner, Salomon <1730-1788> (DBA I 388, 85, 312-353; II G 1, 62; 445, 35-36, 131-163; III 293, 303-325).

Traduttore: Grossi, Carlo <1787-1855> (CLIO).

Autore: Homerus.

Traduttore: Maffei, Andrea <1798-1885> (DBI, 67, 215-220).

Autore: Mameli, Goffredo <1827-1849> (DBI, 68, 378-383).

Autore: Monico, Iacopo <1778-1851> (ABI II 393, 314-327; Binotto 399).

Autore: Monti, Vincenzo <1754-1828> (DBI, 76, 300-311).

Traduttore: Nicolini, Giuseppe <1788-1856> (s.a. n. 1789, m. 1855; Ferrari, 493; ABI I 701, 395-396; II 416, 328-334; III 301, 20-21).

Autore: Re, Zeffirino (anche Zefirimo; ABI II 498, 228-229).

Titolo presente: *Raccolta di poesie italiane* (p. A), segue "fatica di don Antonio Vecellio negli anni 1856-57-58-59-60".

Primo testo: inc.: *Dunque a me la tua vita confidi* (p. 1), expl.: *E' fior che olezza oltre la sepoltura* (p. 10); componimento "Ore di vita - Ore liete" di I. Cabianca.

Ultimo testo: inc.: *V'è il signor conte... è fuori... eppure adesso* (p. 492), expl.: *In casa un creditor nol vide mai* (p. 492); epigramma "Un creditore e un cameriere" di Zefirino Re.

Osservazioni: raccolta di 89 poesie di vario metro e argomento, di autori italiani dell'Ottocento identificabili tramite le intitolazioni e le indicazioni in calce ai componimenti. Alcune poesie sono raccolte in gruppi più consistenti e significativi: sono i componimenti di genere patriottico di Giovanni Berchet (pp. 46-59; 61-63; 69-72; 158); Vincenzo Monti (pp. 59-61; 225-237; 244-252); Goffredo Mameli (pp. 65-68); Arnaldo Fusinato (pp. 86-89; 147-150; 155-157); Ugo Foscolo (pp. 237-241; 253-256); la traduzione di Andrea Maffei degli "Idilli" di Salomon Gessner (pp. 159-216), ed. Venezia 1820; la trascrizione del dramma lirico in tre atti "La fidanzata d'Abido" di "Peruzzini posto in musica dal S.r Francesco Sandi feltrino" (pp. 287-308), ed. Milano 1858; le tre accademie di poeti italiani, dei poeti e dei filosofi greci di Iacopo Monico (pp. 311-404), ed. Opere sacre e letterarie, 1, Venezia 1864; la traduzione letteraria di Carlo Grossi del poemetto omerico "Batracomiomachia" (pp. 426-441), ed. Torino 1841 e la traduzione italiana di Giuseppe Nicolini della novella storica "Parisina" di George Byron (pp. 466-485), ed. Opere complete di Lord Giorgio Byron, 2, Torino 1853. Indice alle pp. C-E.

Bianche pp. B e F.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

S. Gessner, Idilli di Gessner, del cav. Andrea Maffei, Venezia, Picotti, 1820.

Homerus, La batracomiomachia ossia la battaglia dei ranocchi e dei topi. Poemetto omerico nuovamente tradotto da Carlo Grossi, Torino 1841.

G.G. Byron, Opere complete di Lord Giorgio Byron, Torino 1852-1853.

G. Peruzzini, La fidanzata d'Abido, melodramma tragico in tre atti di Giovanni Peruzzini, musica di Francesco Sandi, da rappresentarsi nel Teatro dell'I.R. Conservatorio la primavera del 1858, Milano 1858.

I. Monico, Opere sacre e letterarie, Venezia 1864-1870.

L. Ferrari, Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano 1947.

Deutsches Biographisches Archiv, München 1983-2001.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

CLIO, Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900), Milano 1991.

G. Biasuz, Le biografie feltrine, a cura di G. Dal Molin, Feltre 1992.

R. Binotto, Personaggi illustri della Marca Trevigiana. Dizionario bio-bibliografico dalle origini al 1996, Treviso 1996.

Inventario: 37859.

Fondo: **Biblioteca storica.**

Lingue: **Italiano (pp. A, 1-492, C-E).**

Genere letterario: **poesia.**

Catalogazione: **Laura Secco.**

Revisione: **Francesco Bernardi, 13 marzo 2008.**

Data creazione scheda: **7 febbraio 2008.**

Data ultima modifica: **26 giugno 2009.**