

## Verona, Biblioteca civica, 100

1351-1400 · membr., guardie cartacee · cc. 1 + 52 + 1 (guardie non numerate; nel margine inferiore numerazione antica in cifre arabe dei fascicoli, talora rifilata, in inchiostro semplice; cartulazione moderna a matita: 1-52; non numerate le cc. 26-32, 34-40, 42-44, 46-48.) · mm 240 × 193 (c. 2r).

*Fascicolazione:* 1-6(8), 7(4), inizio fascicolo lato carne.

*Segnatura dei fascicoli:* numeri arabi posti al centro del margine inferiore del recto della prima carta di ciascun fascicolo con inchiostro marrone (1-7).

*Rigatura:* a colore.

*Specchio rigato:* mm 15 [195] 20 × 17 [70 (15) 70] 40 (c. 33).

*Righe:* rr. 49 / ll. 48 (c. 2r).

*Disposizione del testo:* disposto su due colonne.

*Richiami:* orizzontali semplici.

*Scrittura e mani:* littera Parisiensis ricca di abbreviazioni; unica mano che utilizza inchiostro nero; poche annotazioni marginali coeve; frequenti sottolineature del testo.

*Stato di conservazione:* membrana molto rovinata. Il lato carne è bianco e ben levigato, con fori originari (cc. 5, 17, 18, 20, 29, 46, 48 e 49), falce lunare (c. 52), rammendi (cc. 8, 10, 51 e 52). Alcune carte sono state recise nel margine esterno (cc. 6, 12, 24, 27, 31), la pergamena è fortemente imbrunita e mostra i segni della presenza di muffe e tarli.

*Decorazione:* 1351-1400; iniziali: semplici, titolo e rubriche in inchiostro bruno; spazi riservati..

*Legatura:* 1351-1400 (mm 263×200); assi in cartone; coperta in pelle; impressioni geometriche; dorso liscio; restauro: Legatura di restauro con riuso dei piatti in cartone e della coperta in cuoio; guardie cartacee moderne inserite in sede di restauro (sec. XX).

*Storia:* sul recto di tutti i fogli nell'angolo superiore esterno, di mano coeva e di difficile interpretazione: 24. Sul piatto anteriore, di mano del sec. XVI: 16. Il codice proviene dalla libreria Gianfilippi e venne acquistato dalla Biblioteca Comunale di Verona nel 1849. Al f. 1r nel margine inferiore timbro ottocentesco della Biblioteca Comunale di Verona. Sul dorso cartellino cartaceo con numero in cifre arabe in rosso della prima metà del XX secolo: 20 e cartellino cartaceo con segnatura e precedente ubicazione della seconda metà del XX secolo: 100 12. Sul piatto anteriore cartellino cartaceo con precedente ubicazione della seconda metà del XX secolo: 12. Sul piatto e contropiatto anteriore cartellino cartaceo con segnatura della seconda metà del XX secolo: 100 Medicina Vetrina n. 12.

Possessore: Gianfilippi, Paolino <1745-1827> (ABI II 278, 314-316).

cc. 1r-50r

Autore: Saint-Amand, Jean de <sec. 13.-14.> (BAB I 353, 333-340; 595, 88-90; 627, 388).

Titolo presente: *Scripta magistri Iohannis de sancto Amando supra librum de regimento acutorum* (c. 1r).

Titolo identificato: *Commentarius super librum De regimine morborum acutorum Hippocratis*, Thorndike-Kibre, 1624.

Testo: inc.: *Ut testatur Averroys elementa sunt propter mixtum* (c. 1r), expl.: *utuntur ptisana colata vel potu medicinali* (c. 50r).

Bianche le cc. 50v-52v.

*Bibliografia non a stampa:* P. Zanotti, Inventario della libreria Gianfilippi [sec. XIX], Verona, Biblioteca civica, ms. 3198, qui XI 41, 704.

*Bibliografia a stampa:* G. Biadego, Catalogo descrittivo dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Verona, Verona 1892, 310, 608.

M. Battaglia, Per una storia della Biblioteca Civica di Verona e dei suoi manoscritti. I principali avvenimenti, i bibliotecari, le collezioni, le donazioni e gli acquisti, il catalogo dei manoscritti medievali (segnature 1-205), tesi di laurea, Università di Padova, 2014-2015, 73, 108, 112, 155-156, 192, 206, 247.

*Fonti:* L. Thorndike-P. Kibre, A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin, Cambridge, Mass. 1963.

F. Riva, La Biblioteca civica di Verona, in "Notiziario della Banca Popolare di Verona", 3 (1981), 51-59.

Archivio Biografico Italiano, München 1987-.

Biografisch Archief van de Benelux, München 1992-2001.

D. Jacquart, L'oeuvre de Jean de Saint-Amand et les méthodes d'enseignement à la Faculté de médecine de Paris à la fin du XIIe siècle, in: Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales. Actes du Colloque international (Louvain-la-Neuve, 9-11 septembre 1993), Louvain-la-neuve 1994, 257-275.

L. Garcia-Ballester, The New Galen: a challenge to Latin Galenism in thirteenth-century Montpellier, in: K.D. Fischer, D. Nickel, P. M. J. Potter, Text and Transmission: Studies in Ancient Medicine and Its Transmission, Leiden 1998, 55-83.

*Fondo:* **manoscritti.**

*Lingue:* **Latino (cc. 1r-50r).**

*Codici di contenuto:* **opera scientifica.**

*Catalogazione:* **Valentina Nonnoi.**

*Revisione:* **bmancini, 6 febbraio 2023; Paolo Eleuteri, 1 aprile 2008.**

*Data creazione scheda:* **19 ottobre 2007.**

*Data ultima modifica:* **6 febbraio 2023.**