

Venezia, Biblioteca del Museo Correr, Morosini Grimani 145

1610-1620 (vescovado di Alvise Grimani a Candia) · cart., guardie cartacee · cc. 1 + 21 + 1 (cartulazione a matita 1-21) · mm 241 × 177 (c. 1).

Decorazione: 1610-1620; c. 1r stemma del vescovo Alvise Grimani (cfr. Morando di Custoza, nr. 1584), con cornice accartocciata e cappello vescovile verde con dodici nappe; c. 2r cornice a due nastri attorcigliati, bordati di rosso, al margine superiore due sirene alate in monocromo acquerellato azzurro reggono una coppa; cc. 3r-8r, 13r-17r, 19r-21r riquadri contornati da cornice accartocciata e sormontata da altra cornice costituita da sirene alate, cornucopie, maschere, putti alati variamente associati, che contengono paesaggi, stemmi delle famiglie Grimani e Contarini, aquile bicipiti ed altre illustrazioni; c. 9r-12r cornice profilata da nastri rossi contenente elementi vegetali disegnati a penna ed acquerellati in azzurro, al margine superiore due putti alati su delfini e su tori; cc. 17v-18r cornice profilata da nastri rossi contenente elementi vegetali acquerellati in verde, al centro coppia di ali contenenti la scrittura.

Legatura: 1610-1620; assi in cartone; coperta in pelle; legatura impressa dorata, con ricco motivo a piccoli ferri.

Storia: sul dorso cartellino con l'attuale segnatura; sul contropiatto anteriore ex libris della Biblioteca; il contenuto suggerisce che il libro sia appartenuto proprio al destinatario dei componimenti poetici, Alvise Grimani, e quindi sia entrato a far parte della biblioteca di famiglia.

Possessore: Grimani, Alvise <m. 1620> (Gams, 401).

Possessore: Morosini Grimani <casa>.

Antiche segnature: Archivio Morosini e Grimani N. 11.

cc. 1r-21r

Autore: Charoniti, Alexandros <fl. 1610-1620>; Alexandri Charonitae (c. 1r).

Destinatario: Contarini, Tommaso <fl. 1597> (Gams, 401).

Destinatario: Grimani, Alvise <m. 1620> (Gams, 401).

Titolo presente: *Alexandri Charonitae cretensis in illustrissimum et reverendissimum dominum Aloysium Grimanum archiepiscopum vrbis et regni cretensis amplissimum emblemata* (c. 1r), testo scritto in greco e latino; c. 2r dedica dell'opera; cc. 3r-8r epigrammi dedicati ad Alvise Grimani; c. 9r analisi numerologica dei nomi Contarini e Tito; cc. 10r-21r acrostico ed epigrammi dedicati a Tommaso Contarini.

Bianche cc. 1v, 2v, 3v, 4v, 5v, 6v, 7v, 8v, 9v, 10v, 11v, 12v, 13v, 14v, 15v, 16v, 17v, 18v, 19v, 20v, 21v.

Fonti: P.B. Gams, *Series episcoporum Ecclesiae Catholicae*, quotquot innotuerunt a Beato Petro Apostolo, Ratisbonae 1873-1886.

E. Morando di Custoza, *Libro d'arme di Venezia*, Verona 1979.

Riproduzioni: M. 21980-21999; M. 21861-21862.

Fondo: Morosini Grimani.

Lingue: Greco moderno (cc. 1r-21r), Italiano (cc. 1r-21r).

Catalogazione: Stefania Cavinato.

Revisione: Francesco Bernardi, 2 dicembre 2012.

Data creazione scheda: 17 luglio 2003.

Data ultima modifica: 2 dicembre 2012.