

Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, ms. 265/1

1525-1849 (cc. 1r-8v, 10r-13v: 1525; cc. 9rv, 14rv: 1819; cc. 15r-16v: 1819-1849 di mano di Vincenzo Gonzati, morto nel 1849) · cart., guardie cartacee · un fascicolo dotato di coperta nel quale è inserito un fascicolo sciolto · cc. 2 + 18 + 2 (cartulazione a matita) · mm 223 × 163 (c. 2).

Scrittura e mani: cc. 1r-8v, 10r-13v: italica di Paolo Vajenti; cc. 9r, 14r: probabilmente si tratta della mano di Giampaolo Vajenti; c. 16r: Vincenzo Gonzati.

Stato di conservazione: buono.

Legatura: 1851-1876 (datazione della legatura stimata, sicuramente è stata disposta dai Gonzati, essendovi sulla controguardia anteriore la segnatura della loro biblioteca; il 1876 è l'anno di donazione della Biblioteca Gonzati alla Bertoliana); cartoncino flessibile; coperta in carta alla colla; decorazione della coperta: altri materiali.

Storia: sul piatto anteriore cartellino con antica segnatura della Biblioteca Bertoliana: "Libreria Gonzati 24.2.14"; sulla controguardia anteriore antica segnatura della biblioteca della famiglia Gonzati: "F.1.29"; attuale segnatura; le cc. 10r-13v si trovano all'interno di un bifolio sulla cui prima carta (c. 9r) vi sono alcune note del possessore precedente alla famiglia Gonzati, probabilmente identificabile con Giampaolo Vajenti (cfr. le note manoscritte a c. 9r del ms. 265/2 e a c. 9r del ms. 265/1): "Le presenti canzoni citate nelle poesie/ trascritte da Vincenzo Gonzati sono quelle che esistevano/ presso il co(n)te Girolamo Pajello il quale me/ ne fece dono questo dì 5 aprile 1819./ In fine v'è l'epistola che Paolo Vajenti/ scrisse al K(avalie)r Bortolammeo Paielo".

Possessore: Gonzati <casa> (Rumor, Blasone, 91).

Possessore: Gonzati, Vincenzo <1774-1849> (Rumor, 2, 69-70).

Possessore: Pagello, Girolamo <sec. 19.> (Bortolan-Rumor, 68); Girolamo Pajello (c. 9r).

Possessore: Vajenti, Giampaolo <1780-1852> (Rumor, 3, 263-264).

Antiche segnature: F.1.29, Libreria Gonzati 24.2.14.

Osservazioni: la datazione delle cc. 1r-8v, 10r-13v, 17r-18v: 1525 è attribuita dal raccoglitore che la scrive sulla seconda guardia anteriore "MDXXV"; cc. 9rv, 14rv: 1819, c. 9r "...questo dì 5 aprile 1819"; cc. 15r-16v: 1819-1849 il manoscritto entrò in possesso del Gonzati sicuramente dopo il 1819; 1849: morte del Gonzati, autore delle note in tali carte.

cc. 1r-8v, 10r-13v

Autografo: Vajenti, Paolo <sec. 16.>; Paolo Vajenti (c. seconda guardia ant); Paolo Veienti (c. 9r).

Titolo aggiunto: *Poesie di Paolo Vajenti*, sul recto della seconda carta di guardia anteriore.

Primo testo: inc.: *Se quanto del vostro alto et gran valore* (c. 1r), expl.: *al Indo udresti, et fin presso al aurora* (c. 1r).

Ultimo testo: inc.: *Santo amoroso raggio che dal profondo oblio* (c. 10r), expl.: *sareste grate ad ogni cor gentile* (c. 13v).

Osservazioni: il manoscritto contiene 8 sonetti e 4 canzoni.

cc. 9r, 14r

Destinatario: Pagello, Bartolomeo <n. 1460> (Calvi, 2, 262).

Autore: Vajenti, Paolo <sec. 16.>; Paulus Veiens (c. 14r).

Titolo presente: *Epistola extracta ex opere manuscripto quae extant varia Bartholomei Pajeli equitis vicentini apud conte Ieronimus Pajelo a pagina 29* (c. 14r).

Testo: inc.: *Vides, clarissime Paiete, quale de te viri sapientissimi et eruditissimi* (c. 14r), expl.: *in primisque tui Timothei fac satis desiderio. Vale patriae splendor* (c. 14r).

Bianche cc. 9v, 14v.

cc. 15r-16v

Autografo: Gonzati, Vincenzo <1774-1849> (Rumor, 2, 69-70).

Titolo elaborato: *Annotazioni su Paolo Vaienti*.

Testo: inc.: *Paolo Vaienti fi figliuolo di Biagio. Viveva nel 1498* (c. 16r), expl.: *col titolo Scrittori vicentini inedito pag. 92 tergo* (c. 16r).

Bianche cc. 15rv, 16v.

Fonti: P. Calvi, Biblioteca, e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin'ad ora a notizia del P. F. Angiolgabriello di Santa Maria carmelitano scalzo vicentino, Vicenza, G.B. Vendramini Mosca, 1772-1782.

D. Bortolan-S. Rumor, La Biblioteca Bertoliana di Vicenza, Vicenza 1892.

S. Rumor, Il blasone vicentino descritto e storicamente illustrato con cento e ventiquattro stemmi incisi e colorati, Venezia 1899.

S. Rumor, Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, Venezia 1905-1908.

Fondo: **Manoscritti antichi.**

Lingue: **Italiano (cc. 1r-8v, 10r-13v), Latino (cc. 9r, 14r), Italiano (cc. 15r-16v).**

Catalogazione: **Alessia Scarparolo.**

Data creazione scheda: **16 settembre 2004.**

Data ultima modifica: **7 luglio 2014.**