

Belluno, Biblioteca civica, MS. 396

1508-1530 (cc. 2r, 230r, 2r: "iste liber inchoatus fuit die. septembris 1508", 230r "die 25 iunii 1530 in villa de Cirvoio") · cart., guardie cartacee · cc. 3 + 246 + 3 (guardie non numerate; cartulazione a matita 1r-264v apposta dal restauratore, la cartulazione originale risulta alterata) · mm 210 × 153 (c. 2).

Scrittura e mani: una sola mano del sec. XVI, classificabile come italica e attribuibile, anche sulla scorta del titolo presente, all'autore.

Decorazione: 1508-1530; 2 disegni (c. 1r; 129v); a c. 1r segno tabellionale di Bartolomeo Cavassico; riproduzione di un'epigrafe in cui è iscritto un componimento; manine in numerose carte del manoscritto.

Legatura: 1981 ("finito di restaurare VII. '81"); assi in cartone; coperta in pelle.

Storia: sul dorso cartellino con segnatura "Museo Civico di Belluno n. 396"; sul contropiatto anteriore cartellino "Museo Civico racc. Miari" e segnatura "396 / V. B"; a c. 1r nota di Francesco Pellegrini riferita a Bartolomeo Cavassico: "Morto il 4 marzo 1555".

Possessore: Cavassico, Bartolomeo <1480-1555> (DBI, 23, 30-32).

Restauratore: Ferraris, Paolo <sec. 20.>; Paolo Ferraris (contropiatto posteriore).

Possessore: Miari <casa> (Miari, 98-99).

Altra relazione di D.E.: Pellegrini, Francesco <1826-1903> (Conte-Perale, 181-183).

Luogo di copia: Belluno.

Osservazioni: l'indice autografo, articolato per "capituli, soneti, stramoti, canzon, ode e frotole" (cc. 6r-11r), comprende tutti i componimenti presenti nel manoscritto, che pertanto viene considerato omogeneo, anche se composto in anni diversi.

cc. 1r-246v

Altra relazione di D.I.: Cavassico, Bartolomeo <1480-1555> (DBI, 23, 30-32).

Titolo identificato: *Le rime*, ed. Salvioni-Cian, 1894; ed. Salvioni-Cian, Bologna 1894.

Osservazioni: sulla struttura e sui riferimenti dell'intero manoscritto cfr. l'edizione Cian-Salvioni, che si sofferma sulla presenza di testi ricavati da altri autori, che nel manoscritto sono contrassegnati dalla nota "tolto de stampa" (cc. 27v-33v, 58r), ma che non sono stati identificati con sicurezza, cfr. LX "per quanto scorressi le edizioni - e parecchie del medesimo autore - del Sasso, di Serafino Aquilano, del Tebaldeo, di Olimpo da Sassoferrato, del Cariteo, del Cei... mi toccò, è vero di trovare numerosi riscontri, ma riscontri soltanto...".

Bibliografia non a stampa: B. Zanenga, Bartolomeo Cavassico e il Cinquecento bellunese, tesi di laurea, Università di Milano, a.a. 1948-49.

Bibliografia a stampa: P.O. Kristeller, *Iter Italicum*, 2, London-Leiden 1967, 493.

G.B. Pellegrini-B. Zanenga, Poesie inedite in antico bellunese di B. Cavassico (sec. XVI), in "Atti dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti", 128 (1969-70), 649-671.

B. Zanenga, Illustrazione e commenti alle poesie dialettali inedite di B. Cavassico, in "Atti dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti", 129 (1970-71), 249-291.

G.B. Pellegrini, Osservazioni linguistiche alla poesie inedite di B. Cavassico, in "Atti dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti", 129 (1970-71), 389-413.

T. Basile, Per il testo critico delle Rime del Tebaldeo, Messina 1983, 69.

P.O. Kristeller, *Iter Italicum*, 5, London-Leiden 1990, 471.

Fonti: Dizionario biografico degli italiani, Roma 1960-.

F. Miari, Dizionario storico-artistico-letterario bellunese, Belluno 1843.

Le rime di Bartolomeo Cavassico, notaio bellunese della prima metà del sec. XVI, con introduzione e note di V. Cian e con illustrazioni linguistiche e lessico a cura di C. Salvioni, Bologna 1894.

Enciclopedia Dantesca, Roma 1970-1978.

P. Conte-M. Perale, 90 profili di personaggi poco noti di una provincia da scoprire, Belluno 1999.

Riproduzioni: <http://biblioteca.comune.belluno.it/biblioteca-digitale/>.

Inventario: CB000031059.

Fondo: **manoscritti**.

Lingue: **Italiano (cc. 1r-246v)**.

Genere letterario: **poesia**.

Catalogazione: **Roberta Sarzetto**.

Revisione: **Paolo Eleuteri, 5 agosto 2008**.

Data creazione scheda: **17 aprile 2006**.

Data ultima modifica: **20 agosto 2013**.